

**MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE**

**PROGRAMA NATIONALA  
PENTRU FORMAREA CONTINUA A PROFESORILOR DE LIMBA FRANCEZA**

- PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVATAMÂNT
- PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE GRADUL II
- TEMATICA LUCRARILOR METODICO-STIINTIFICE PENTRU OBTINEREA GRADULUI DIDACTIC I
- TEMATICA PENTRU CURSURILE DE PERFECTIONARE PERIODICA

### **NOTA DE PREZENTARE**

Programa se adreseaza profesorilor de limba franceza din învățământul preuniversitar care se prezinta la examenele pentru obtinerea gradelor didactice ( definitivat, gradul II, gradul I) si la cursurile de formare continua (perfectionare) organizate periodic.

Documentul cuprinde:

- Programa pentru examenul de definitivare;
- Programa pentru examenul de gradul II;
- Tematica generala pentru lucrarile metodico-stiintifice în vederea obtinerii gradului I;
- Tematica generala pentru cursurile de formare continua (perfectionare).

Toate programele si tematicile au fost elaborate tinându-se seama de propunerile venite din partea centrelor universitare care organizeaza activitati de formare continua si a inspectoratelor scolare judetene. Ele au fost în acelasi timp corelate cu noul Curriculum national pentru limba franceza, cu Ghidul de evaluare elaborat de MEN si cu Cadrul European Comun de Referinta pentru Limbile Moderne al Consiliului Europei, ca si cu alte lucrari recente din domeniile de referinta.

Programele reprezinta o formula de tranzitie, pâna la definitivarea Curriculum-ului National de formare continua a profesorilor.

Au fost urmarite formarea si structurarea competentei pentru profesia de cadru didactic, cu aplicare la predarea limbii franceze în învățământul preuniversitar. Competentele vizante cu precadere au fost:

#### **I.1. Competente pentru îndeplinirea eficienta a unui rol social**

- competenta de a fi proactiv
- competenta de a elabora obiective si de a anticipa rezultatele
- competenta de relationare interpersonala si de comunicare sinergica
- competenta de autoreînnoire echilibrata

#### **I.2. Competente pentru profesia de cadru didactic**

##### **A. Competente de baza**

- comunicativitatea
- empatia
- învatarea
- conducerea - analiza, diagnoza, prognoza, proiectarea, organizarea, îndrumarea, dirijarea, evaluarea, decizia
- valorizarea continutului
- cercetarea si inovarea practicii scolare si extrascolare
- cunoasterea elevului
- creativitatea

## **B. Profilul de competenta al cadrului didactic**

### B.1. Competenta în specialitate

- *la nivel teoretic: competentele de*
  - a asimila continutul stiintific propriu disciplinei predate
  - a realiza corelatii intra-, inter- si pluridisciplinare
  - a prelucra, actualiza, esentializa, ilustra, reprezinta si dezvolta continutul
  - a surprinde valentele formative ale continutului
- *la nivel operational: competentele de*
  - a structura asimilarea continuturilor
  - a dirija asimilarea tehnicielor de activitate intelectuala odata cu informatiile
  - a forma modul de gândire specific disciplinei predate si modul de gândire sistemic
  - a valoriza continutul obiectului de învățământ
  - a comunica fluent, expresiv si coerent
- *la nivel creator: capacitatatile de*
  - a adapta continuturile specificului dezvoltarii psihice stadiale a elevilor
  - a stimula dezvoltarea maxima a potentialului fiecarui elev
  - a promova învatarea participativa, anticipativa, societala, creatoare
  - a dirija surprinderea si rezolvarea problemelor
  - a dezvolta continuturile si strategiile didactice

### B.2. Competente metodice

- *la nivel teoretic: competentele de*
  - a asimila continutul didacticii de specialitate
  - a realiza corelatii între continuturile asimilate
  - a adapta si dezvolta continuturile în situatii educationale specifice
  - a înțelege obiectivele actuale ale predarii limbii franceze
  - a înțelege raporturile între disciplinele psihopedagogice si didactica de specialitate
- *la nivel operational: competentele de*
  - a analiza si decide modul de aplicare a teoriei didactice în situatii educationale specifice
  - a personaliza continuturile
  - a proiecta activitati scolare si extrascolare adevcate
  - control, evaluare si reglare-autoreglare
  - a forma la elevi capacitatii de cooperare, comunicare, gândire creatoare, control, autoapreciere si autoreglare etc.
  - a forma si dezvolta motivatia pentru învatarea limbii franceze
- *la nivel creator: capacitatatile de*
  - empatie
  - adaptare la situatii atipice

- a inova practica educativa
- a dezvolta aptitudinile, talentele elevilor
- sociabilitate si cooperare

## PROGRAMA PENTRU EXAMENUL DE DEFINITIVARE

**Limba franceza:**

1. Sistemul vocalic si consonantic al limbii franceze contemporane; caracteristici articulatorii.
  2. Decupajul lantului vorbirii; jonctiuni vocalice si consonantice; intonatia limbii franceze.
  3. Categoriile verbale: modul, timpul, diateza.
  4. Grupul Nominal: GN simplu si GN complex; clase de determinanti nominali; particularitati de constructie.
  5. Fraza franceza:
    - fraza simpla, binara si ternara; realizatorii GN1; realizatorii GV; complementele de obiect direct si indirect, complementul prepozitional, numele predicativ (*l'attribut*); pronominalizarea (pronomenele complemente).
    - fraza complexa: circumstantii spatio-temporali, conditionali, concesivi si finali.
    - tipurile de fraza: fraza interogativa, negativa si injonctiva.
  6. Relatiile semantice in semantica lexicala: polisemias, sinonimia, antonimia.
  7. Elemente de analiza discursului:
    - actele de limbaj - tipologie, enunturi-tip de realizare a diferitelor tipuri de acte;
    - tipuri de discurs/text: epistolar, descriptiv, narativ, incitativ, argumentativ - caracteristici generale, moduri de structurare in perspectiva aplicatiilor didactice.
- NB: Pentru toate subiectele de mai sus, se va acorda o atentie speciala dificultatilor de achizitie specifice elevilor roman; subiectele vor fi tratate in special din perspectiva aplicarii la clasa.*

**Bibliografie:**

- Chevalier, J-C., Grammaire Larousse du français contemporain, Paris, Larousse, 1986
- Cristea, T., Grammaire structurale du français contemporain, EDP, 1979
- Cristea, T., Linguistique et techniques d'enseignement, TUB, 1984
- Draghicescu, J., Phonétique française appliquée et exercices, EDP, 1980
- Ducrot, O., Schaeffer, J-M., Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Paris, Seuil, 1995 (sau trad. rom., Ed. Babel, 1996)
- Florea, L-S., Le verbe français, Ed. Babel, Bucuresti, 1996
- Galatanu, O., Actes de langage et didactique du français langue étrangere, TUB, 1984
- Maquereanu, A., La sémantique lexicale, TUB, 1984
- Pavel, M., Théorie et pratique de la phonologie du français, Ed. Univ. Al.I. Cuza, Iasi, 1996
- Popescu, I., Sémantiques, Iasi, 1998

- Riegel, M., Pellat, J-C., Rioul, R., Grammaire méthodique du français, PUF, 1996  
Tutescu, M., Précis de sémantique française, EDP, Bucuresti, 1979  
Visan, V., Cours de phonétique française, Universitatea Bucuresti, 1994

**Literatura franceza:**

1. Repere în literatura secolului XIX:
  - romantismul si poezia romantica: Lamartine, Hugo.
  - poetica realismului si nasterea romanului modern: Balzac, Stendhal, Flaubert.
  - transformarea conceptului de poezie: Baudelaire, Rimbaud.
2. Repere în literatura secolului XX:
  - reformatorii romanului: Proust, Gide.
  - generatia etica: Saint-Exupéry, Camus, Malraux.
  - noi clasici: Michel Tournier, Marguerite Yourcenar.

**Bibliografie:**

- Albères, M., Histoire du roman moderne, Albin Michel, Paris, 1967  
Baciu, V., Albert Camus et la condamnation à mort, Ed. Junimea, Iasi, 1998  
Béquin, A., L'âme romantique et le rêve (trad. rom. , Ed. Univers, 1970)  
Bratu, F., Le réalisme français. Balzac et Stendhal, Ed. Junimea, Iasi, 1998  
Bratu, F., Proust. Cunoastere si discurs, Ed. Junimea, Iasi, 1997  
Friedrich, H., Structura lirică modernă, ELU, Bucuresti, 1969  
Girard, R., Mensonge romantique et vérité romanesque, Grasset, 1961  
Goga, Y., Tendances du roman français au XXe siècle, EuroTami Press, Cluj, 1998  
Poulet, G. Etudes sur le temps humain, Ed. du Rocher, Paris, 1976  
Raymond, M., De la Baudelaire à la suprérealisme, (trad. rom.), Univers, Bucuresti, 1970  
Raimond, M., Le roman français depuis la Révolution, Armand Colin, 1967  
Richard, J-P., Etudes sur le romantisme, Seuil, Paris, 1975  
Sabatier, R., Histoire de la poésie française, Albin Michel, Paris, 1982 - 1988  
Van Tieghem, Ph., Les grandes doctrines littéraires en France, PUF, 1968  
Histoire de la littérature française, coord. Angela Ion, EDP, 1982  
Création et devenir dans la littérature française du XXe siècle, TUB, 1989

**Didactica limbii franceze:**

1. Obiectivele învățării limbii franceze conform Curriculumului Național actual.
2. Formarea competențelor de receptare a mesajului oral și de exprimare orala.
3. Formarea competențelor de receptare a mesajului scris și de exprimare în scris.
4. Achizitii în domeniul elementelor de constructie a comunicarii: fonetica și ortografie; lexic; gramatica.
5. Metodologia comunicativă; activități comunicative și de creațivitate.
6. Elemente de cultură și civilizație; achizitii în domeniul valorilor și atitudinilor.
7. Tehnici de evaluare.
8. Elaborarea de proiecte și scenarii pentru sevențe și unități didactice.

Bibliografie:

- Cristea, T., Linguistique et techniques d'enseignement,  
TUB, 1984
- Ilie, I, Nica, T., Tradition et modernité dans la didactique du français langue étrangère, Pitesti, 1996
- Muresan, M., Didactique du français langue étrangère, Ed. Univ Al.I.Cuza Iasi, 1987
- Roman, D., La didactique du français langue étrangère, Ed. Umbria, 1994
- Tagliante, C. Techniques de classe: La classe de langue, CLE International, 1994
- Tagliante, C., L'Evaluation, CLE International, 1996
- Curriculum National: Programe scolare pentru clasa a IIIa - aVIIIa, MEN, CNC, 1999
- Curriculum National: Programe scolare pentru clasa a Xa, MEN, CNC, 1999
- Ghid de evaluare pentru limba franceza, MEN, 1999

**NB. Bibliografiile pentru examenele de definitivare și de gradul II vor fi consultate selectiv, în funcție de temele menționate în programe. Fiecare centru organizator de cursuri de pregătire pentru definitivare și gradul II va alege și/sau propune lucrări disponibile pe plan local.**