

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere

DOSAR DE CONCURS

Pentru funcția de DECAN

Prof. univ. dr. Eugenia Simona Antofi



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere

Str. Domnească, nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336.130.200 ; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



UNIVERSITATEA "DUNAREA DE JOS" DIN GALATI	02/16
Nr. înregistrare	7288
Data intrării în funcție	04.03.2016

Nr. 169 / 04.03.2016

E X T R A S din PROCESUL VERBAL
al ședinței Consiliului profesoral al Facultății de Litere
din data de 04.03.2016
ora 10h00 sala AS 111

Ordinea de zi:

1. Avizarea dosarelor de candidatură la funcția de decan
2. Prezentarea raportului de activitate pentru perioada 2012-2016

Total membri: 16 membri

Prezenți: 16 membri

Absenți: -

Invitat: prof. dr. Nicoleta Ifrim

1. În cadrul ședinței Consiliului profesoral, sunt prezentate dosarele celor trei candidați înscriși la concursul pentru funcția de decan al Facultății de Litere.

Prof. dr. univ. Nicoleta Ifrim își prezintă planul managerial pentru perioada 2016-2020.

Nu îi sunt adresate întrebări primului candidat, prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim.

Prof. dr. univ. Simona Antofi își prezintă planul managerial pentru perioada 2016-2020.

Nu îi sunt adresate întrebări celui de al doilea candidat, prof. dr. univ. Simona Antofi.

Prof. univ. dr. Michaela Praisler își prezintă planul managerial pentru perioada 2016-2020.

Nu îi sunt adresate întrebări celui de al treilea candidat, prof. dr. univ. Michaela Praisler.



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere

Str. Domnească, nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336.130.200 ; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Dna prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan face recomandarea ca viitorul decan să solicite în scris rectoratului ca Facultatea de Litere să aibă 2 prodecani astfel încât toate departamentele să fie reprezentate la decanat. O a doua recomandare a doamnei prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan este ca alegerea prodecanilor să se facă cu înțelepciune pentru a asigura echilibrul în facultate și susținerea colegilor.

Studenta Daniela Antohi adresează întrebarea cu privire la probabilitatea de realizare a programului de licență de Limbi moderne aplicate. Doamna decan răspunde făcând precizarea că decizia aparține Consiliului profesoral și că, dat fiind procedura de acreditare ARACIS, acesta poate fi scos la concursul de admitere în sesiunea iulie 2017.

2. Prezentarea raportului de activitate pentru perioada 2012-2016

Doamna decan, prof. univ. dr. Michaela Praisler, prezintă raportul de activitate pentru perioada 2012-2016.

Este desemnată Comisia de numărare a voturilor:

- Conf. Dr. Eugenia Alaman
- Lect. Dr. Corina Dobrotă
- Student Daniela Antohi

Membrii Consiliului profesoral aprobă în unanimitate comisia.

Vot exprimat

Prof. dr. univ. Simona Antofi

Aviz favorabil – 9

Aviz nefavorabil - 7

Prof. dr. univ. Nicoleta Ifrim

Aviz favorabil – 3

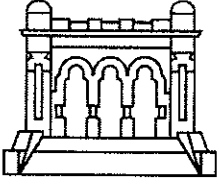
Aviz nefavorabil – 13

Prof. univ. dr. Michaela Praisler

Aviz favorabil – 11

Aviz nefavorabil – 5

UNIVERSITAS



GALATIENSIS

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere

Str. Domnească, nr. 111, Galați, 800201, România

Tel: 0336.130.200 ; Fax: 0336 130 290

www.lit.ugal.ro



Cu privire la alegerea membrului desemnat de Consiliul profesoral care va participa în comisia de concurs pentru ocuparea funcției de decan al Facultății de Litere, dna lect. dr. Isabela Merilă o propune pe dna prof. univ. dr. Anca Gâță. Propunerea este aprobată în unanimitate.

DECAN,

Prof. univ. dr. Michaela Praisler

Antohi

CONVOCATOR

Ședință Consiliu Profesorat din data de 04.03.2016

ORA: 10.00 în sala AS 111

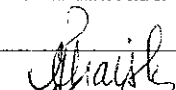
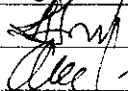

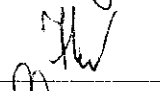
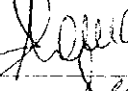
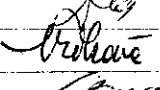
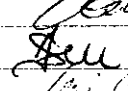
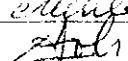



Ordinea de zi:

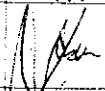
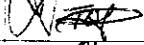

1. Avizarea dosarelor de candidatură la funcția de decan.
2. Prezentarea raportului de activitate pentru perioada 2012-2016.

Total membri: 16

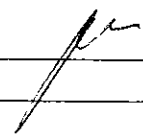
Prezenți: 16

COMPONENȚA CONSILIULUI

Nr. crt.	Numele și prenumele	Prezența	Vot exprimat	Semnătura
1	Prof. dr. Michaela Praisler - Decan			
2	Prof. dr. Ganea Alina - Prodecan			
3	Prof. dr. Anca Gâță			
4	Prof. dr. Simona Antofi – Director Depart. de literat., lingvist. și jurnalism			
5	Prof. dr. Ioana Ivan-Mohor – Director Depart. de engleză			
6	Conf. dr. Alaman Eugenia- Director Depart. de franceză			
7	Prof. dr. Doinița Milea			
8	Prof. dr. Alina Crihană			
9	Conf.dr. Oana-Magdalena Cenac			
10	Lect.dr. Daniela Șorcaru			
11	Lect.dr. Isabela Merilă			
12	Lect.dr. Dobrotă Corina			

13	Student Antohi Daniela - I EF			Antohi
14	Student Gheorghe Emilia Costela - I RE			
15	Student Tofoleanu Ionela G - II RF			
16	Student Nicolae Marius Petruș - I EF			

INVITAȚI: Ifrim Nicoleta





UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI
Nr. înregistrare <u>C 003</u>
Data intrării/ieșirii: <u>02.03.2016</u>

AVIZ

În conformitate cu prevederile articolului 19, alin. (6) din „*METODOLOGIA INTERNĂ DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ALEGERILOR PENTRU STRUCTURILE ȘI FUNCȚIILE DE CONDUCERE DE LA NIVELUL FACULTĂȚILOR ȘI UNIVERSITĂȚII 2015-2016*”, aprobată prin Hotărârea Senatului universitar 156/04.11.2015, doamna prof. univ. dr. ANTOFI EUGENIA SIMONA îndeplinește condițiile pentru participarea la concursul de ocupare a funcției de decan.

Prin raportare la dispozițiile articolului 19, alin. (8) din Metodologie, avizul conform al compartimentului juridic din cadrul Universității „Dunărea de Jos” asupra dosarului de concurs al doamnei prof. univ. dr. ANTOFI EUGENIA SIMONA este **pozitiv**.

Galați
02.03.2016

COMPARTIMENT JURIDIC,



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI



14:30
UNIVERSITATEA
"DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI
Nr. înregistrare C1924
Data intrare/ieșire 1.03.2016

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul, Eugenia Simona Aulof, identificat prin C1,
seria ZL nr. 062338 CNP 02710901090075, domiciliat în Galati, strada
„Brat'leu” nr. 196 bl. B3A sc. A ap. 23, în calitate de participant la
concursul organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, în conformitate cu prevederile
art. 211, alin. (4) din Legea educației naționale nr. 1/2011, pentru ocuparea funcției de decan la
toate facultățile din cadrul UDJG, declar pe propria răspundere că am citit, înțeleg și îmi asum
prevederile Metodologiei interne de organizare și desfășurare a alegerilor pentru structurile și
funcțiile de conducere de la nivelul facultăților și universității 2015-2016, referitoare la procedura
de evaluare a candidaților la funcția de decan, prevăzută în Anexa 3 din metodologie.

Data,

1.03.2016

Semnătura,

Aulof



Europass Curriculum Vitae

Personal information

Surname(s) / First name(s)	Antofi Eugenia Simona		
Address(es)	196, Brăilei Street, 800660, Galați, Romania		
Telephone(s)	+40336107741	Mobile:	+40740056325
Fax(es)	-		
E-mail	simoantofi@yahoo.com		
Nationality	Romanian		
Date of birth	01.09 1971		
Gender	Female		

Desired employment / Occupational field	Professor, PhD, "Dunarea de Jos" University, Faculty of Letters
--	--

Work experience

October 2010 – up to present - **Professor, PhD, Coordinator of doctoral studies, Philology**, “Dunarea de Jos” University Doctoral School

2009 – up to present - **Professor, PhD**, Department of Literature, Linguistics and Journalism, Faculty of Letters, “Dunarea de Jos” University of Galati

2006- 2009 - **Associated Professor**, Department of Literature, Linguistics and Journalism, Faculty of Letters, “Dunarea de Jos” University of Galati

2002-2006: **Lecturer** at “Dunarea de Jos” University of Galati, Faculty of Letters and Theology - Department of Literature

1997-2002: **Teaching Assistant** at “Dunarea de Jos” University of Galati, Faculty of Letters, History and Theology - Department of Literature

1995-1997: **Junior Assistant** at “Dunarea de Jos” University of Galati, Faculty of Letters - Department of Literature

Chief Coordinator of Department of Literature, Linguistics and Journalism, Faculty of Letters, “Dunarea de Jos” University of Galati – 2011 – up to present

Member of Quality Commission - Faculty of Letters, “Dunarea de Jos” University of Galati

Coordination of 15 PhD students

Coordinator/Official referee in 10 Commissions for the public defence of doctoral theses

Member of the Scientific Coordination Committee of PhD students – Philology, Romanian and Comparative Literature – advisor for over 40 scientific doctoral reports

Editor-in-chief of *Communication Interculturelle et Littérature Revue*, ISSN 1844-6965, indexed in MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus and Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Kubon – Sagner, ImpactFactor.pl - Kompendium wiedzy o czasopismach naukowych, MIAR, B+, code CNCIS 498

Expertise in the evaluation commissions: ARACIS Evaluating Expert (Romanian Agency for Insurance and Evaluation Quality on High Education), CNCIS Evaluating Expert (The National Council for Scientific Research in High Education), CNACTDU Evaluating Expert – Comision of Re-evaluation of PhD Titles in Philology

2010-2012 – **Short-Term Expert** for TOPACADEMIC project, POSDRU/107/1.5/S/76822 – *The Quality and Continuity of the Formative Strategies in Doctoral Studies*, “Dunărea de Jos” University of Galați – Romania

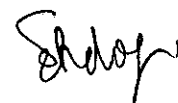
Membership of cultural associations: CIEF Member - Conseil International d'Etudes Francophones, University of Oregon, United States, CEDIMES Member, The CEDIMES Institute, Paris, France, AUF – Agence Universitaire de la Francophonie – Répertoire des chercheurs ; Research Center *Communication Interculturelle et Littérature*, Department of Literature, Linguistics and Journalism, Faculty of Letters, “Dunarea de Jos” University of Galati, Romania; *The Research Center in Literary History and Literary Theory of the Romanian Academy*, „George Călinescu” Institute - “Dunarea de Jos” University of Galati, Romania etc.

Scientific adviser for the books: Nicoleta Irfim, *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă/Cultural Identity and European Integration. Critical Perspectives on the Romanian Identity Discourse after December 1989*, Europlus Publishing House, Galați, ISBN 978-606-628-006-8, 2011; Alina Crihană, *Ficționalizarea istoriei și exilul utopic în romanul românesc postbelic/The Fictionalization of History and the Utopian Exile in the Romanian Post-War Novel*, Europlus Publishing House, Galați, 2011, ISBN 978-606-628-007-5; Alina Crihană, *Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria/Aspects of Romanian Post-Totalitarian Memorial Writing: Between the Autobiographic Pact and the Pact with History*, Europlus Publishing House, Galați, 2011, ISBN 978-606-628-001-3; *Aspecte ale graiului meglenoroman regăsite în Cerna (Aspects of the Megleno-romanian Dialect in Cerna)*, author Magdalena Cotlerenco-Medeleanu, Olimpiada Publishing House, Brăila, 2010, ISBN 978-973-7862-61-7; *Tradiții și obiceiuri meglene (Traditions and Meglen Customs)*, author Magdalena Cotlerenco-Medeleanu, Olimpiada Publishing House, 2010, ISBN 978-973-7862-69-3

Reviewer for International Journals/Conferences: *Limba și context/Speech and Context, International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science*, ISSN 1857-4149, Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, Republica Moldova; *US-China Foreign Language*, ISSN 1539-8080, USA; *Sino-US English Teaching*, ISSN 1539-8072, USA; *Education Reform Journal - http://www.erjournal.org/index_dosyalar/editorial.htm; DIALOGO-CONF, Romania, Virtual International Conference on the Dialogue between Science and Theology; *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965; *Lexic comun/Lexic specializat*, ISSN 1844-9476*

Organization of International Conferences – Member in the steering and programme committee – over 15 International Conferences and Colloquies organized by the Department of Literature, Linguistics and Journalism

Coordination of over 40 methodical works on Romanian Literature teaching



Education and training

B.A. - October 1989-June 1994, B.A. degree in *Romanian language and literature – French language and literature*, Bucharest University, Faculty of Letters
M.A. - October 1994-June 1995, M.A. degree in *Theory of literature – Comparative literature*, Bucharest University, Faculty of Letters,
Doctorate - 1998 – September 2003; **Thesis presentation – February 2004**, Doctor's degree in philology, "Al. I. Cuza" University, Iași, Faculty of Letters, coordinator – Prof. Dan Mănuacă, The A. Philippide Institute of Romanian Philology - Romanian Academy
Quality Management in ID - "Dunarea de Jos" University of Galati, 2008
Participant in the SLOOP Project (Sharing Learning Objects in an Open Perspective) within the Leonardo da Vinci Program I / 05 / B / F / PP – 154194, organized by IDD Centre of Studies, "Dunarea de Jos" University of Galati – December 2006
Research Studies in the Didactics of Open Teaching, "Dunarea de Jos" University of Galati – 2003-2004
TIC și Mentorat educațional al persoanelor cu dizabilități, pentru profesori, Cod Contract: POSDRU/157/1.3/S/140877

Personal skills and competences

Fields of competence: theory of literature, comparative literature, imagology, modern and contemporary Romanian literature, exile literature, subjective literature, memorial literature, communication theories and strategies

Courses (selection):

Philology

- *Old, pre-modernist and modernist Romanian Literature*
- *Romanian Literature. The great classics*
- *The poetics of Nichita Stănescu. The specifics of Stănescu's poetical discourse*
- *Poetical structures and images between tradition and innovation - Marin Sorescu's poetry*
- *Modernism and Postmodernism in Ion Barbu's poetry*
- *The specifics of Romanian Postmodern poetical discourse*

Journalism

- *Intercultural Communication*
- *Intercultural Communication and mass-media*
- *The mediatic character*

Public administration

- *Communication in public administration system*
- *Internal Communication in public administration system*

Philology Master studies

- *Hybrid literary textual forms – Master, specialization: The theory and practices of Text*
- *The poetics and rhetoric of the lyrical text - Master, specialization: The theory and practices of Text*

Mother tongue(s) **Romanian**

Other language(s) **1. French, 2. English**

Self-assessment

European level (*)

Language

Language

	Understanding				Speaking				Writing	
	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
1	C 2	1	C 2	1	C 2	1	C 2	1	C 2	
2	B 2	2	B 2	2	B 2	2	B 1	2	B 1	

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Organisational skills and competences

Project Manager – Grant CNCISIS IDEI II, The impact of the postwar feminine character on the behavioral social patterns – code 947 – 2008, developed from 2009 to 2011, contract no. 767/19.01.2009

Project Manager Grant no. 98/2007 – The contemporary Romanian critical discourse between tradition and Postmodern age, Romanian Academy, 2007 – 2008. Contract no. 4 -26.09.2007 and Contract no. 4 - 16.05.2008

Coordinator for Socrates program: Higher Education (Erasmus). Bilateral Agreement for the Academic year(s) 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 – partner – Zaragoza University, Spain

Project Manager – ANCS, the International Conference *Canon and Anticanon within the contemporary critical discourse*, no. 27 / 07.05.2008

Project Manager – ANCS, the International Conference *The Intellectual Discourse at the Crossroads of History*, no. 37 / 24.04.2007

Member of the research team - Project FP7 – *Gender, Migration and Intercultural Relations in the Mediterranean and South/East Europe – an Interdisciplinary Perspective (GEMIC – SSH – 2007 – 3.3.01)*, Pantheon University, Athens, Greece http://www.gemic.eu/?page_id=112, - 2008 – 2010

Member of the research team - Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) the International Conference *Représentations de la féminité dans l'espace culturel francophone*, 15-16 October, 2010, contract no. 22582 / 8.09.2010

Member of the research team – Grant CNCISIS IDEI II – The impact of the ideological and political factor on literature as reflected in the educational system. 1948-1989,– project code 949, 2009 – 2011, contract no. 868/19.01.2009

Member of the research team – Collaboration agreement for scientific research, with the Romanian Academy, “George Oprescu” Institute of Art History: „Nonverbal communication in visual arts” (GAR), 2009 – 2011

Member of the research team – Collaboration agreement for scientific research, with the Romanian Academy, “George Călinescu” Institute of Literary History and Theory: The chronology of Romanian literary life. 1948 – 1965, 2008 – 2010

Member of the research team – ANCS, The International Colloquium Ideological and Cultural Openings within the Post Totalitarian Milieu, contract no. 15210/ 25.05.2010

Member of the research team – ANCS, Représentations de la féminité dans l'espace culturel francophone contract no. 59 M / 28.05. 2010.

Member of the research team – ANCS, Feminine representations within the XXth European culture, contract no. 196M/21.09.2009

Technical skills and competences -

Computer skills and competences Very good

Artistic skills and competences -

Other skills and competences -

H

Driving license No

Additional Information Quotations / Comments / Reviews (selection):

1. Antofi, Simona, *Eugen Ionescu tânăr și dilemele criticului*, *Caiete critice*, nr. 6-7, pp. 79-83 – reference in Nicoleta Ifrim, *Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”: Eugen Simion, în ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor*, *Caiete critice*, nr.5 / 2013, indexed in *Index Copernicus*, *Worldcat*, pp.20-30, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>
2. Antofi, Simona, „Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc”, in Simona Antofi, Doinița Galați, Europlus, 2006, pp. 59-81, reference in Alina Crihană, *Scritori în oglinzi „cărți vorbite”:* *Ileana Mălăncioiu și „recursul la memorie”*, in *Caiete critice*, nr. 3 (305) / 2013, indexed in *Index Copernicus* și *WorldCat*, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-3-2013.pdf>, pp. 40-48.
3. Antofi, Simona, *Discursul critic românesc între presiunea ideologică și miza estetică / The Romanian Critical Discourse between Ideological Pressure and Aesthetic Extensions*. In: *The Intellectual Discourse at the Crossroads of History*, Conference Proceedings, Galati, 26–28 May 2007. Dunarea de Jos' University of Galati: Europlus, pp. 201–06 – reference in Nicoleta Ifrim, *Perspectives on Identity Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”*, *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 - Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/000000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice>
4. Antofi, Simona, *The Status of the Romanian Writer in Exile. Alienation and Moral Censorship*, in Cătălina Iliescu Gheorghiu (éd.), *Traducción e identidad diaspórica. El (meta)discurso de la (a)culturación*, Aguacalra, Alicante, 2012. – references in Alina Crihană, *Mythologies identitaires et « idéologie (auto)biographique » dans l'écriture mémorielle du post-totalitarisme / “(auto)biographical ideology” in post-totalitarian Romanian memoirs*, indexend ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (INT1) *Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft / International Journal for* ISSN (electronic): 1613-0642, Berlin, Walter de Gruyter, vol. 48 / issue 1 / 2013, John Neubauer & Vivian Liska (eds *Web of Science*): <http://apps.webofknowledge.com/summary.do?SID=P1nrFbYZ1qv3X3ZFbMA&product=UA&cuprins>: <http://www.degruyter.com/view/j/arca-2013-48-issue-1/issue-files/arca.2013.48.issue-1.xml>, pp. 186-209.
5. Antofi, Simona, *Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc*, in *Frontiere culturale și literatură*, Simona Antofi, Doinița Milea (coord.), Ed. Europlus, Galați, 2006, pp. 59-81, reference in Alina Crihană, *Les illusions culturelles du (post)communisme roumain: histoire, mémoire et fictions* in *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes*, an 36, indexed ISI, nr. 3-4 / 2012, Universitätsverlag Winter Heidelberg, ISSN 0343-379X, URL (cuprins) : http://www.winter-verlag.de/de/programm/zeitschriften/romanistische_zeitschrift_fu
6. Antofi, Simona (2008), *Discursul critic actual între clasicitatea modelelor și presiunea anticanonului / The Contemporary Critical Discourse between the classical patterns and the Dominance of the Anti-canon*, in *Communication Interculturelle et Littérature*, no.1, May-June-July – reference in Nicoleta Ifrim, *Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures*, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată *ScienceDirect*, *Scopus* – <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281>
7. Antofi, Simona. (2007), *Discursul critic românesc în exil. Sorin Alexandrescu între exilul interior și scriitura Celuilalt / The Romanian Critique of the Exile. Sorin Alexandrescu between the Internal Exile and the Writing of the Other*, in “La Francopolyphonie: langues et identités” Conference Proceedings, vol.I, Institut de recherches philologiques et interculturelles, The International Free University of Moldavian Republic, 126-132- reference in Nicoleta Ifrim, *Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contempor. Example and its Eurocentric Dilemmas*, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER, indexed *ScienceDirect*, *Scopus*, în <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047398>
8. Antofi, Simona (2008), *Discursul critic actual între clasicitatea modelelor și presiunea anticanonului*, in *Communication Interculturelle et Littérature*, no.1, May-June-July – reference in Nicoleta Ifrim, *Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon*, WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012, *Procedia-Social and Behavioral Sciences* (ISSN: 1877-0428) vol.51/2012, *Elsevier Publication*, indexed *Scopus*, *ScienceDirect*, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science, pp.79-83 - doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600>
9. Antofi, Simona, *The Status of the Romanian Writer in Exile. Alienation and Moral Censorship*, in Simposio TID 2010 - *Traducción e identidad diaspórica. El (meta)discurso de la culturación*, Eds. Cătălina Iliescu Gheorghiu, University of Alicante, Spain, Aguacalra Publishing House – reference in Alina Crihană, *The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case*, in *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, indexed SCOPUS and ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index), cod DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.008, nr. 63 / 2012, URL: <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63>,

Signature 5

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere

PROIECT DE PLAN MANAGERIAL
Pentru funcția de DECAN

Prof. univ. dr. Eugenia Simona Antofi

1. Cadrul legislativ

- *Legea educației naționale, nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;*
- alte acte normative privind politicile educaționale naționale și europene, aprobate de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice;
- *Metodologia internă de organizare și desfășurare a alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere de la nivelul facultăților și universității, aprobată prin HS al UDJG nr. 156 din 4 noiembrie 2015;*
- programul managerial al Rectorului UDJG.

2. Context

Facultatea gălățeană de Litere deține un potențial academic mare – didactic și de cercetare - a cărui diversitate, dată de specializarea/domeniile de competență și de expertiză ale fiecărui cadru didactic, este completată fericit de unitatea de perspectivă asigurată de apartenența la domeniul umanist/filologic. Deschiderea științifică și culturală amplă, precum și profesionalismul cadrelor didactice ale facultății reprezintă, în opinia noastră, premisele ideale pentru o reală atmosferă de emulație intelectuală și de climat favorabil asigurării unei educații – orientate deopotrivă către componenta didactică și de cercetare – competitive pe plan național și internațional, și formării de absolvenți de calitate, profesioniști capabili, integri și dăruți meseriei lor. Din această perspectivă, cultivarea unei relații deschise, de tip parteneriat, între decanat, prodecanat și cadrele didactice, studenții, personalul administrativ/de secretariat al facultății concurează la realizarea optimă a tuturor acestora.


Această stare de lucruri permite, în opinia noastră, compensarea aspectelor negative care apasă asupra întregului învățământ gălățean, precum: scăderea demografică accentuată, existența unei populații majoritar rurale, pentru care educația și construirea unei cariere nu mai reprezintă o prioritate, sărăcirea populației – și scăderea semnificativă, aproape de zero, a numărului de studenți cu taxă și a interesului pentru servicii educaționale plătite, numărul redus al companiilor mari și capacitatea redusă de a angaja absolvenți, a angajatorilor mici etc.

În acest context, se impune o regândire a priorităților actului managerial în facultatea noastră, în sensul eficientizării procesului didactic, al dezvoltării și diversificării serviciilor oferite de instituție.

Analiza SWOT

Puncte tari:

- **procesul didactic:** desfășurarea eficientă, la standardele academice corespunzătoare criteriilor ARACIS, CNACTDU, MENCȘ și al altor organisme naționale de evaluare a învățământului universitar, a procesul educațional; existența unei resurse umane înalt calificate; programe de studiu atractive în raport cu oferta educațională a altor facultăți; procentaj de angajare a absolvenților în proporție de 80%;
- **finanțare:** existența unor programe de studiu al limbii române ca limbă străină; servicii educaționale finanțate, destinate comunității locale și regionale; desfășurarea unor proiecte cu fonduri/finanțare europeană, care au făcut posibilă dezvoltarea unor servicii educaționale; parteneriate cu mediul preuniversitar, pentru asigurarea formării continue/perfecționării personalului didactic;
- **cercetarea științifică:** existența centrelor de cercetare în domeniul Științelor umaniste; participarea constantă a cadrelor didactice manifestări științifice de nivel național și internațional; organizarea de conferințe internaționale cu vizibilitate mare în plan internațional; editarea/publicarea de reviste academice indexate în baze de date internaționale; elaborarea-depunerea/câștigarea de proiecte de cercetare - dezvoltare;
- **studenții:** studiul limbilor străine de către toți studenții de la toate specializările universității; existența de programe, parteneriate de cooperare internațională; participarea la conferințe organizate în facultate/în cadrul unor facultăți de profil din țară și din străinătate; existența studenților din Republica Moldova sau a studenților străini veniți la studiu în cadrul unor programe Erasmus;
- **baza materială:** săli de curs/seminar/laborator suficiente, dotate cu echipamente moderne.

 6

Puncte slabe:

- **procesul educațional:** lipsa flexibilității unor programe de studii, în sensul adaptării la nevoile de instruire ale studenților și la piața muncii; diversitate relativ redusă a specializărilor;
- **finanțare:** întârzierea unor plăți (pentru salarii, echipamente etc.);
- **cercetare științifică:** insuficienta implicare în cercetarea științifică a unui număr relativ redus de cadre didactice;
- **studenți:** formare inițială precară a unora dintre studenți; absența motivației pentru studiu și pentru construirea unei cariere;
- **cooperare internațională:** număr redus de parteneriate instituționale având ca scop schimbul de studenți;
- **baza materială:** uzura morală și fizică a unor echipamente; servicii de mentenanță precare.

Oportunități:

- **procesul educațional:** integrarea facultății în spațiul educațional european ce presupune diversificarea mobilităților – cadre didactice/studenți/masteranzi, transferul de know-how; disponibilitatea conducerii UDJG pentru atragerea de studenți străini și diversificarea specializărilor și a serviciilor educaționale oferite;
- **finanțare:** deținerea unei experiențe semnificative în elaborarea/implementarea de proiecte cu finanțare europeană;
- **cercetare științifică:** integrarea în spațiul european al cercetării;
- **studenți:** atractivitatea programelor de licență și de masterat de profil filologic și al științelor comunicării – cu precădere a celor care au în componență specializarea/au ca limbă de predare limba română, pentru absolvenții liceelor teoretice și tehnologice;
- **cooperare internațională:** organizarea/participarea la conferințe, colocvii, workshopuri cu participare/vizibilitate internațională; accesul la bibliografie de specialitate de ultimă oră;
- **baza materială:** deținerea de resurse materiale – volume/studii/articole/Acte ale conferințelor, aparatură, echipamente pentru dotarea sălilor de curs/seminar/laborator.

Amenințări:

- **procesul educațional:** exodul elitelor;
- **finanțare:** dimensiunea extrem de redusă a finanțării per capita; finanțarea pe an de studiu, nu pe ciclu de studii;
- **cercetare științifică:** demotivarea unor cadre didactice în contextul recompensării precare a rezultatelor cercetării; constituirea unor consorții în cadrul universităților tradiționale, având ca efect posibil blocarea accesului la proiecte de cercetare a universităților mai tinere;
- **studenți:** pierderile demografice sporite;
- **cooperare internațională:** fonduri insuficiente pentru cercetare, în contextul subfinanțării învățământului și a cercetării la nivel național;
- **baza materială:** aparatură și echipamente insuficiente pentru desfășurarea unor noi programe de studii din domeniile Filologie și Științele comunicării.

Principii de management

Am aderat și îmi asum principiile de management expuse de către Rectorul UDJG, în planul său managerial, și le-am preluat parțial în programul nostru, pentru caracterul lor general valabil și pentru deplina aplicabilitate atât în spațiul universitar gălățean în ansamblul său, cât și la nivelul Facultății de Litere (a se vedea documentul disponibil la adresa <http://www.ugal.ro/doc/Candidatura%20prof-dr-ing%20Iulian%20Gabriel%20Barsan.pdf> – capitolul al treilea):

- principiul libertății academice și de gândire;
- principiul democrației și al transparenței în actul decizional;
- principiul egalității de șanse;
- principiul relației reciproce profesor – student, bazate pe echilibru, respect și echitate.

3. Misiune și obiective

Misiunea și obiectivele Facultății Litere derivă din misiunea Universității „Dunărea de Jos”. În calitate de candidat și posibil decan al facultății, îmi asum valorile promovate de rectoratul Universității „Dunărea de Jos”, cultura organizațională, direcțiile de dezvoltare și principiile de management. Componentele misiunii Facultății de Litere a UDJG și obiectivele proiectului managerial propus aici se corelează atribuțiilor decanului, respectiv: conform art.213 din *Legea educației naționale nr.1/2011* și *Metodologiei interne de organizare și desfășurare a alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere de la nivelul facultăților și universităților*, aprobată prin HS al UDJG nr. 156 din 4 noiembrie 2015, *decanul reprezintă facultatea și răspunde de managementul și conducerea facultății. Decanul prezintă anual un raport consiliului facultății privind starea*

Sandor ?

facultății. Decanul conduce ședințele facultății și aplică deciziile Rectorului, consiliului de administrație și senatului universitar. Atribuțiile decanului sunt stabilite în conformitate cu prevederile Cartei universitare și cu legislația în vigoare, și sunt următoarele:

- obținerea unei poziții ierarhice de top a Facultății de Litere gălățene în raport cu celelalte facultăți de profil din țară;
- dobândirea de vizibilitate națională și internațională lărgită;
- oferirea de programe de studii de calitate, centrate pe studenți și pe dobândirea de competențe reale, competitive/compatibile pe plan național și internațional;
- formarea de specialiști capabili de performanță, care să-și poată valorifica competențele profesionale și transversale într-o manieră flexibilă, adaptabilă cerințelor și schimbărilor de pe piața muncii;
- valorificarea optimă a resursei umane, prin promovarea criteriilor de excelență didactică și științifică;
- realizarea activității de cercetare științifică la nivel de înaltă performanță academică;
- dezvoltarea relației cu comunitatea și cu mediul socio-cultural și economic.

Se adaugă, aici, obligativitatea respectarea prevederilor Cartei UDJG, a disciplinei universitare și a deontologiei profesionale, menținerea unei colaborări strânse și a unei comunicări directe și eficiente cu Consiliul profesoral, directorii de departamente, directorii centrelor de cercetare și coordonatorii programelor de studii.

Actualmente, în Facultatea de Litere sunt acreditate și funcționează următoarele programe de studii:

Licență:

Domeniul FILOLOGIE:

- Limba și literatura română – Limba și literatura engleză;
- Limba și literatura română – Limba și literatura franceză;
- Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză;
- Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză (re-autorizat începând cu anul universitar 2013-2014);
- Limba și literatura engleză – Limba și literatura română (re-autorizat începând cu anul universitar 2013-2014);
- Limba și literatura franceză – Limba și literatura română (re-autorizat începând cu anul universitar 2013-2014).

Domeniul ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII:

Jurnalism

Masterat

Domeniul FILOLOGIE:

- *Identitate, interculturalitate, multiculturalism în literatura română și europeană* (cu predare în limba română);
- Traducere și interpretariat (cu predare în limba engleză);
- *Teoria și practica textului* (cu predare în limba română);
- *Discurs specializat. Terminologii. Traduceri* (cu predare în limba franceză);
- *Literatură, film și reprezentări culturale* (cu predare în limba engleză).

Domeniul ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII:

- *Comunicare și tehnici de producție mass-media.*

Doctorat

Domeniul FILOLOGIE:

- Literatură română;
- Limba engleză și traductologie;
- Literatură engleză și americană;
- Literatură franceză.

Organizarea administrativă a Facultății de Litere:

Conducerea executivă – decanul și prodecanul – trebuie să colaboreze direct și constant cu *Consiliul Facultății de Litere*, cu membrii comisiilor de specialitate de la nivelul decanatului – *comisia didactică, comisia pentru cercetare științifică, comisia de buget – finanțe, comisia pentru asigurarea calității, comisia pentru probleme studențești* – ale căror atribuții și funcții sunt stipulate în Carta UDJG. De asemenea, conducerea executivă poate și trebuie să convoace, atunci când este nevoie, Consiliul lărgit al facultății.

În cadrul Facultății de Litere funcționează următoarele departamente:

- Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism este alcătuit din 14 membri (4 profesori, 2 conferențieri, 7 lectori și 1 asistent);
- Departamentul de engleză este alcătuit din 19 membri (4 profesori, 6 conferențieri, 8 lectori și 1 asistent);
- Departamentul de limba și literatura franceză (DLLF) este alcătuit din 12 membri (4 profesori, 2 conferențiar, 3 lectori și 3 asistenți).

4. Procesul educațional:

În ceea ce privește procesul educațional, avem în vedere menținerea, optimizarea și diversificarea ofertei educaționale a facultății, în funcție de cerințele pieței muncii și de resursele financiare, compatibilizarea programelor de studiu și a cursurilor oferite studenților cu cele similare, de nivel național și internațional, precum și dezvoltarea resursei umane în sensul profesionalismului academic competitiv pe plan național și internațional.

Programe de studii:

- optimizarea ofertei educaționale actuale prin formarea de profesioniști competitivi pe piața muncii și prin adaptarea la opțiunile absolvenților de liceu din județul Galați și din județele vecine;
- propunerea, către conducerea UDJG, și către ARACIS, de noi programe de licență în domeniile Filologie și Științele comunicării, precum și în domeniul Studii culturale, după analiza preliminară a pieței muncii și în funcție de resursele financiare și umane disponibile, inclusiv pentru învățământul deschis la distanță;
- propunerea unor programe de studiu la nivel de licență/masterat cu predare în limbile engleză/franceză, adresate deopotrivă absolvenților de studii liceale români și străini – care doresc să studieze în România;
- realizarea de doctorate în co-tutelă – în parteneriat cu Școli Doctorale/specialiști din străinătate;
- elaborarea și propunerea de cursuri postuniversitare de perfecționare/formare continuă/conversie/formare și dezvoltare profesională continuă, în colaborare cu DFCTT și în parteneriat cu facultăți/cadre didactice din domeniul socio-uman și nu numai;
- desfășurarea de activități specifice de diseminare a informațiilor științifice privind cultura română prin cursuri/școli de vară în limbile română/engleză/franceză, cu participarea unor personalități prestigioase ale domeniului umanist, adresate atât studenților de toate nivelurile și specializările, cât și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și altor specialiști

Resursa umană:

- promovarea cadrelor didactice după criterii clare și în raport direct cu standardele academice specifice – prin colaborarea constantă cu directorii de departamente;
- angajarea de cadre didactice tinere, cu precădere prin atragerea doctoranzilor/doctorilor cu rezultate deosebite în cercetarea de profil și în activitatea didactică;
- încurajarea cadrelor didactice pentru depunerea dosarului și obținerea atestatului de abilitare, cu precădere în domeniul/specializări pentru care facultatea nu dispune încă de conducători de doctorat;
- stimularea lucrului în echipă, la toate nivelurile, în vederea estompării diferențelor de percepție asupra actului educațional;
- participarea cadrelor didactice la activități de formare continuă, în scopul menținerii contactului direct cu informația de actualitate privind metodologia didactică și strategiile de predare-învățare-evaluare actuale.

Resurse educaționale:

- acordarea de sprijin pentru (re)editarea de cursuri și materiale didactice;
- realizarea și actualizarea constantă a unei baze de date/arhive cu documente de uz didactic/științific în format electronic, la biblioteca facultății, care să permită accesul online atât al studenților și al cadrelor didactice din facultate, cât și din afara acesteia;
- reorganizarea bibliotecilor departamentelor și constituirea unei baze comune de documentare;
- informarea constantă a cadrelor didactice și a studenților cu privire la abonamentele și accesul electronic la baze de date/biblioteci din țară și din străinătate, inclusiv printr-o mai bună colaborare cu Biblioteca UDJG;
- menținerea și dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu BVAU.

Calitatea și evaluarea procesului didactic:

S. S. S. S. S.

- întocmirea statelor de funcții în colaborare cu directorii de departamente, în vederea corelării optime între programele de studii – disciplinele din planul de învățământ – fișele disciplinelor – competențele didactice și de cercetare ale cadrelor didactice;
- prezentarea preliminară a problematicei și a organizării fiecărui curs, de către titularul de disciplină – cu evidențierea obiectivelor, a tematicii, a formelor de evaluare, pentru o mai bună informare a studenților asupra exigențelor specifice;
- extinderea și diversificarea metodelor și formelor moderne, actuale de predare atât la cursuri, cât și la seminarii, prin încurajarea interactivității - dezbateri, studii de caz, proiecte, ca și prin folosirea tehnologiei electronice etc.;
- elaborarea și propunerea de cursuri opționale/module complementare inter și transdisciplinare, care să compenseze rigiditatea sistemului de evaluare ARACIS pe domenii/specializări distincte și să ajute la o mai bună conectare a activităților didactice la piața muncii;
- desfășurarea de activități didactice interdisciplinare atractive – în cadrul curricular al specializărilor sau ca module complementare – în colaborare cu cadre didactice din domeniul fundamental Științe umaniste și Arte și cu specialiști din străinătate;
- compatibilizarea programelor de studiu și a cursurilor oferite studenților cu cele similare, de nivel național și internațional;
- realizarea de evaluări periodice interne, transparente, ale procesului didactic, pe baza unei colaborări constante cu directorii de departamente, Consiliul facultății și studenții;
- promovarea constantă a ofertei didactice - cu precădere a pachetelor de cursuri opționale, în timp util, prin afișare la aviziere, pe site-ul facultății etc.
- flexibilizarea procesului didactic pentru a facilita adaptarea studenților din republica Moldova – de la licență, masterat și doctorat - la specificitatea sistemului românesc de învățământ;
- realizarea și depunerea de proiecte cu specific didactic în parteneriat internațional.

5. Studenții:

Preocuparea noastră principală va fi aceea de a forma profesioniști autentici, competitivi pe piața de profil națională și internațională, și de a încuraja inițiativa, creativitatea, originalitatea, pe fondul optimizării capacității de comunicare în ceea ce privește problemele Facultății de Litere care îi implică în mod direct pe studenții de la toate nivelurile, formele și (zi sau învățământ deschis la distanță) programele de studiu – licență/masterat/doctorat.

Participarea la deciziile facultății:

- informarea studenților cu privire la rolul lor în evaluarea/creșterea calității procesului de învățământ și în buna funcționare a facultății;
- includerea îndrumătorilor de an/tutorilor, studenților șefi de grupe/de an în Comisia de calitate a facultății;
- implicarea constantă a studenților în evaluarea programelor de studii și a cadrelor didactice prin distribuirea, completarea și analiza anuală – în cadrul departamentelor/a Consiliului facultății - a unor chestionare care să măsoare gradul de satisfacere a studenților și eficiența actului educațional;
- încurajarea participării active și dezinhibate a studenților la ședințele Consiliului profesoral;
- organizarea de întâlniri periodice cu studenții sau cu șefii de grupe/reprezentanții acestora pentru obținerea unui feed-back realist cu privire la desfășurarea procesului didactic și pentru rezolvarea eventualelor probleme didactice sau administrative;

Activitatea didactică:

- respectarea normelor metodologice de evaluare a activității didactice a studenților, în conformitate cu standardele de calitate și cu codul de etică și deontologie universitară;
- transparența și corectitudinea notării la toate formele de evaluare prevăzute în RAUS și în fișele disciplinelor;
- optimizarea și flexibilizarea notării prin extinderea notării continue/progresive;
- adaptarea și flexibilizarea orarului în scopul asigurării continuității prezenței la cursuri și seminarii/elaborarea unui orar alternativ, de recuperare a activităților cu caracter practic, adoptat, prin consens, de către cadrele didactice și de către studenți;
- realizarea unui Ghid al elaborării lucrărilor de licență/disertație, cu explicitarea criteriilor de performanță și al normelor de etică și deontologie a cercetării;
- elaborarea lucrărilor de licență/disertație prin desfășurarea de activități concrete, cuantificabile de cercetare (implicarea studenților filologi în realizarea documentării pe scriitori, necesare redactării unei *Istории a literaturii române de la Dunărea de Jos*, în parteneriat cu BVAU și cu Primăria Galați; implicarea studenților filologi în activitatea de documentare/afișare necesară redactării unui *Dicționar de*

Sady
10

terminologie literară trilingv - română-engleză-franceză; implicarea studenților jurnaliști în realizarea unei reviste a studenților Facultății de Litere etc.);

- acces online pentru toți studenții la volumele, studiile, articolele aflate în bazele de date ale centrelor de cercetare, precum și la materialele didactice în format electronic din biblioteca facultății;
- efectuarea activității/a stagiilor de practică la TV Student și în instituții de profil (liceele și școlile gimnaziale din municipiul Galați și din alte orașe, posturile locale de televiziune, presa scrisă gălățeană, instituții culturale) ca urmare a realizării de parteneriate metodico-științifice și profesionale, în scopul dobândirii, de către studenți, a unor competențe profesionale certe;
- finanțarea, în măsura posibilităților (prin proiecte cu profil didactic), a activităților practice ale studenților (inclusiv prin mobilități de tip Erasmus);
- informarea eficientă a studenților și încurajarea acestora să participe la efectuarea de stagii de studiu la facultăți de profil din străinătate (inclusiv prin mobilități de tip Erasmus);
- realizarea de parteneriate cu facultăți din țară, care gestionează specializări din domeniile Filologie și Științele comunicării, în scopul efectuării de schimburi de experiență și de bune practici pentru studenți.

Inserția pe piața muncii:

- realizarea unei baze de date actualizate anual, cu informații privind rata angajării absolvenților facultății în domeniul specializării lor, rezultatele profesionale obținute și evoluția în carieră, utilă atât pentru orientarea în carieră a absolvenților, cât și pentru ameliorarea ofertei curriculare a facultății;
- constituirea unei structuri/unui departament de consiliere și orientare în carieră, care să colaboreze, la nivel instituțional, cu Centrul de consiliere și orientare în carieră al UDJG;
- realizarea de întâlniri periodice cu angajatorii tradiționali, pentru o mai bună corelare a așteptărilor viitorilor absolvenți cu cerințele pieței muncii;
- identificarea de noi direcții/soluții/instituții – potențiali angajatori ai absolvenților Facultății de Litere (instituții de cultura, firme de traducere și interpretariat, de mediere culturală, de turism, de presă scrisă, de radio și televiziune);
- organizarea de întâlniri cu absolvenți ai Facultății de Litere care au cariere de succes în domeniile în care s-au specializat.

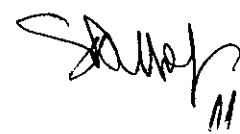
Activități de informare, consiliere și tutoriat:

- afișarea programului de tutoriat și de consultații la avizierele facultății și pe site-ul acesteia și desfășurarea reală și susținută a activităților de acest tip;
- realizarea unei baze de date cu adresele electronice comune ale grupelor de studenți, accesibilă tuturor studenților, cadrelor didactice și secretariatelor, pentru transmiterea rapidă și eficientă a informațiilor de ordin didactic și administrativ;
- desfășurarea de activități ferme de consiliere contra abandonului școlar, prin colaborare cu structura/departamentul de consiliere și orientare în carieră al facultății și cu specialiști de la DPPD.

Activități extracurriculare:

- realizarea unei reviste online a studenților filologi, care să promoveze activitățile specifice, rezultatele meritorii obținute la manifestările științifice/culturale studențești din țară/din străinătate, precum și școala filologică gălățeană, cu colectiv redacțional alcătuit din studenți jurnaliști și filologi, monitorizați/îndrumați de un cadru didactic de specialitate;
- realizarea de cercuri/cenacluri studențești, precum și de dezbateri cu invitați din mediile profesionale corespunzătoare – scriitori, jurnaliști, oameni de cultură și de presă cu experiență și vizibilitate națională/internațională;
- realizarea unui Festival de film de scurt metraj și spoturi publicitare cu participarea studenților jurnaliști din țară, în cadrul căruia să se desfășoare ateliere de redactare, un concurs de filme și spoturi publicitare, experimente new media etc.;
- realizarea unui site de știri în limba engleză, cu participarea studenților jurnaliști și filologi;
- implicarea studenților în realizarea unei baze de date în format electronic care să cuprindă materialele didactice/volumele/studiile/articolele cadrelor didactice ale facultății, utile bunei desfășurări a procesului didactic;
- implicarea studenților/a asociațiilor studențești gălățene în activități socio-umane și de voluntariat;
- colaborarea directă și constantă cu organizațiile studențești și sprijinirea acestora prin acordarea de spații, echipamente și aparatură necesare desfășurării de sedințe, traininguri etc.

Activitatea de cercetare:



- încurajarea participării studenților de la toate nivelurile și formele de studiu la manifestările științifice ale facultății sau ale altor facultăți de profil din țară, fie ca audienți, fie cu comunicări științifice, inclusiv prin acoperirea cheltuielilor legate de transport/cazare/masă;
- extinderea manifestărilor științifice studențești de tradiție ale facultății la nivel național, diversificarea și ridicarea acestora la nivelul de competitivitate academică actual, în scopul transformării în brand-uri filologice gălățene;
- implicarea studenților în moderarea efectivă a sesiunilor de comunicări care le sunt dedicate;
- implicarea studenților/masteranzilor/doctoranzilor, în măsura posibilului, în proiectele de cercetare-dezvoltare desfășurate în facultate;
- identificarea de soluții/modalități de recompensare (prin burse) a studenților cu rezultate deosebite în cercetarea științifică;
- diseminarea informațiilor privind activitatea de cercetare a studenților cu rezultate deosebite pe site-ul facultății, al UDJG și prin canalele media locale și naționale.

6. Cercetarea științifică

Activitatea de cercetare a cadrelor didactice ale Facultății de Litere este cu deosebire meritorie, fapt dovedit, printre altele, de situarea facultății noastre, în cadrul ierarhizării naționale a facultăților de profil filologic, în categoria B, ca și de promovările și atestatele de abilitare obținute în ultimii ani. Ca urmare, și în perspectivă, prin colaborarea susținută a profesorilor și a comisiilor de specialitate de la nivelul facultății și al departamentelor, a directorilor centrelor de cercetare, a directorilor de departamente, a decanului și a prodecanului, activitatea de cercetare din Facultatea de Litere trebuie să stea sub semnul excelenței, al interdisciplinarității și al vizibilității naționale și internaționale, în acord cu Strategia de cercetare a UDJG și cu Planul de cercetare al Facultății:

Centrele de cercetare:

- realizarea unor strategii de cercetare coerente, pe termen scurt, mediu și lung, compatibilizate, ale celor trei centre de cercetare ale facultății (Centrul de Cercetare Interface Research of the Original and Translated Text. Cognitive and Communicative Dimensions of the Message; Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și literatură; Centrul de Cercetare Théorie et Pratique du Discours), în acord cu Planul de cercetare al acesteia;
- realizarea unor baze de date interne/arhive care să conțină toate rezultatele semnificative ale cercetării individuale și colective din ultimii 5/10 ani;
- realizarea/definitivarea site-urilor centrelor de cercetare în limbile română, engleză, franceză;
- includerea centrelor de cercetare în rețele/asociații internaționale de specialitate;
- realizarea de parteneriate eficiente, cu structuri de cercetare similare, din țară și din străinătate, în cercetarea științifică de anvergură internațională;
- transformarea, pe cât posibil, a celor trei centre de cercetare ale facultății în centre de excelență;
- mediatizarea, pe site-ul facultății, al UDJG, ca și prin mijloacele media scrise, audio-video/prin portalurile specializate (fabula.org, calenda.org etc.) pe plan local, național și internațional, a rezultatelor cercetării individuale și colective.

Manifestările științifice:

- organizarea de manifestări științifice cu largă deschidere internațională, cu comitete științifice alcătuite din personalități de prestigiu ale științelor filologice și umaniste naționale și internaționale, direct implicate în activitatea de peer-review;
- invitarea, ca key-note speakers, în cadrul acestor conferințe/colocvii/workshop-uri, a unor reputați specialiști de talie internațională;
- indexarea, ca ISI Proceedings/Thomson Web of Science, a tuturor manifestărilor științifice organizate în cadrul facultății;
- editarea/publicarea Actelor acestor manifestări la edituri din străinătate sau la edituri românești acreditate B de către CNCS;
- trimiterea volumelor de Acte, în format print, la bibliotecile facultăților de profil filologic/umanist din țară și din străinătate, precum și, în format print și electronic, la bazele de date internaționale de prestigiu (a se vedea, în acest sens, KVK);
- semnalarea apariției volumelor de Acte prin postarea informațiilor sintetice pe portalurile de specialitate;
- realizarea de activități tip networking de cercetare cu prilejul manifestărilor științifice ale facultății, în scopul promovării rezultatelor de top ale cercetării academice filologice gălățene și al transferului de bune practici;

Sau
12

- organizarea de manifestări științifice în parteneriat cu structuri de cercetare de prestigiu, naționale și internaționale (organizarea Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România – filială a Asociației Internaționale de Literatură Comparată, în 2017, la Facultatea de Litere din Galați ș.a.);
- implicarea directă în organizarea Conferinței anuale a Școlilor Doctorale ale UDJG.

Reviste academice:

- susținerea științifică și logistică a revistelor academice ale facultății;
- realizarea/definitivarea site-urilor acestora în limbile română, engleză și franceză;
- sporirea vizibilității internaționale a acestora, prin continuarea indexării, în format print și electronic, în baze de date internaționale de prestigiu;
- trimiterea revistelor spre indexare ISI/Thomson Reuters Web of Science;
- editarea/tipărirea revistelor la edituri din străinătate sau la edituri naționale acreditate B de către CNCS;
- transformarea revistelor academice ale facultății în brand-uri filologice gălățene de succes și în rampe de lansare, prin validarea și diseminarea studiilor științifice de valoare, pentru masteranzii/doctoranzii/postdoctoranzii/tinerii cercetători filologi gălățeni.

Proiecte de cercetare:

- realizarea de echipe de cercetare interdisciplinare de profil filologic/socio-uman;
- realizarea de dezbateri/seminarii interne cu directorii de proiecte experimentați, pentru dobândirea de informații utile cadrelor didactice tinere, în vederea realizării/depunerii de proiecte cu șanse reale de succes;
- realizarea/depunerea de proiecte de cercetare-dezvoltare în parteneriat cu instituții/centre/structuri de cercetare din străinătate;
- elaborarea și depunerea de proiecte în cadrul programelor de finanțare națională și internațională compatibile cu specificul activității didactice filologice/umaniste -Programul cadru pentru cercetare și inovare HORIZON 2020 – EUROPE IN A CHANGING WORLD: INCLUSIVE, INNOVATIVE AND REFLECTIVE SOCIETIES, http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2014_2015/main/h2020-wp1415-societies_en.pdf - axa REFLECTIVE SOCIETIES: CULTURAL HERITAGE AND EUROPEAN IDENTITIES; The Black Sea Basin Joint Operational Programme; Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020 etc.

Cercetarea individuală:

- încurajarea participării cadrelor didactice la manifestări științifice de profil, cu vizibilitate internațională, din țară și din străinătate, inclusiv prin acordarea de sprijin financiar – în măsura posibilităților – pentru plata taxelor de participare/diurnei/transportului/cazării;
- publicarea de articole/studii, inclusiv în co-autorat cu cercetători/cadre didactice de la instituții de prestigiu din străinătate, în reviste ISI AHC, în reviste internaționale indexate BDI, în reviste din țară indexate BDI/acreditate B de către CNCS/reviste culturale de prestigiu;
- editarea/publicarea volumelor de autor/în colaborare la edituri naționale acreditate B de către CNCS;
- încurajarea înscrierii individuale în asociații profesionale/rețelele științifice/centre de cercetare prestigioase din străinătate.

7. Cooperarea națională și internațională

- menținerea și dezvoltarea parteneriatelor deja existente cu facultăți/instituții de profil din străinătate (Marea Britanie, Franța, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Republica Moldova etc.) și identificarea de noi parteneri;
- invitarea de cadre didactice/specialiști/cercetători din străinătate, la Facultatea de Litere, în regim de visiting professor, pentru susținerea de cursuri, prelegeri, conferințe;
- realizarea de lectorate în limbi străine, în limita resurselor financiare puse la dispoziție de UDJG;
- obținerea de mobilități internaționale/burse/granturi de cercetare pentru cadrele didactice ale facultății și pentru studenți, prin proiecte de cercetare, de mobilități, Erasmus etc.;
- realizarea de schimburi de experiență pentru cadrele didactice ale facultății și pentru studenți, în instituții de profil din străinătate, prin proiecte cu finanțare europeană;
- decernarea titlului de Doctor Honoris Causa unor personalități de prim rang ale cercetării internaționale de profil filologic/umanist;
- integrarea facultății în rețele de cercetare/asociații profesionale internaționale;
- includerea facultății într-o rețea de parteneriate inter-universitare la nivel național.

S. S. S.
13

8. Activități de marketing academic și relația cu comunitatea

Ne propunem, în ceea ce privește promovarea imaginii, a ofertei educaționale, a cadrelor didactice și a studenților/absolvenților facultății, elaborarea și implementarea unei politici coerente, sistematice, împreună cu specialiștii în PR din cadrul colectivului de profesioniști în Științele comunicării și prin colaborarea constantă cu departamentul de promovare a imaginii UDJG:

Promovarea imaginii și a ofertei educaționale a Facultății de Litere:

- definitivarea și actualizarea permanentă a site-ului facultății – în limbile română, engleză și franceză - în scopul optimizării diseminării informațiilor privind oferta educațională, funcționarea administrativă, activitățile didactice și de cercetare specifice, la nivel local, național și internațional;
- promovarea ofertei educaționale în cadrul *portalului de promovare a învățământului superior românesc la nivel internațional - Study in Romania*;
- promovarea ofertei educaționale a facultății prin ghidul candidatului la admitere și prin alte materiale promoționale difuzate prin mijloace specifice în format print și în format electronic, în mediul virtual, realizate și prin implicarea studenților jurnaliști, ca și prin utilizarea bazei materiale a laboratorului de jurnalism TV Student;
- difuzarea periodică de comunicate de presă către media gălățeană, națională și internațională – presă scrisă, audio-video și online – pentru diseminarea informațiilor privind evenimentele științifice și culturale desfășurate sub egida facultății, proiectele de cercetare – dezvoltare, activitatea didactică și științifică filologică;
- monitorizarea aparițiilor în presă ale Facultății de Litere și realizarea unei baze selective de date utile pentru adaptarea strategiei de PR la modificările de context socio-cultural;
- realizarea unui spațiu expozițional permanent, pentru promovarea rezultatelor activității didactice și de cercetare specifice, a calității actului educațional filologic, în cadrul facultății/universității și, temporar/itinerant, la partenerii educaționali și culturali – licee, biblioteci județene etc.;
- realizarea de parteneriate educaționale cu liceele/colégiile din județul Galați și din județele învecinate, incluzând activități distincte de promovare a ofertei educaționale a facultății;
- desfășurarea de activități comune cu partenerii educaționali în perioada *Școala altfel – Să știi mai multe, să fii mai bun!*;
- realizarea și implementarea de proiecte educaționale pentru elevi și/sau studenți, în colaborare cu partenerii educaționali din învățământul preuniversitar, în scopul diseminării informațiilor privind oferta educațională a facultății;
- invitarea colectivelor de elevi din clasele terminale și a cadrelor didactice de specialitate la manifestările științifice studențești/ale cadrelor didactice din facultate, și constituirea unor secțiuni speciale pentru aceștia în programele manifestărilor;
- participarea cadrelor didactice ale facultății la manifestări culturale/concursuri dedicate elevilor de liceu în scopul difuzării materialelor promoționale ale facultății;
- desfășurarea Zilelor porților deschise;
- efectuarea de cursuri demonstrative pentru elevi în cadrul unor programe precum *Student pentru o zi*.

Relaționarea cu comunitatea:

- întărirea și diversificarea formelor și a modalităților de colaborare a facultății cu comunitatea locală și regională, cu mediul socio-economic și cultural,
- invitarea reprezentanților media și ai autorităților publice locale, a eventualilor sponsori, la desfășurarea manifestărilor științifice organizate în cadrul facultății;
- încheierea de parteneriate cu ONG-urile ce activează în domeniul cultural, cu instituțiile de cultură locale și regionale, în scopul implicării facultății, a membrilor acesteia – profesori și studenți - în viața socio-culturală a comunității;
- desfășurarea de acțiuni comune cu instituțiile culturale gălățene (Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Teatrul dramatic „Fani Tardini”, Centrul Cultural „Dunărea de Jos”) și cu autoritățile publice locale, pentru a veni în sprijinul comunității prin programe cultural-educative.

9. Managementul financiar și baza materială

Managementul financiar

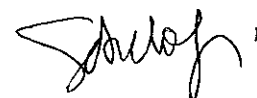

Principala preocupare, în ceea ce privește managementul financiar al facultății, va consta în reducerea pe cât posibil a deficitului bugetar și în căutarea/identificarea unor noi surse noi de venituri proprii, cu respectarea legii.

S. Stoian
14/1

În Facultatea de Litere se aplică, deja, o serie de modalități de reducere a cheltuielilor, cum ar fi: încadrarea doctoranzilor cu bursă pe posturi de asistent, de cercetare, în statele de funcțiuni ale departamentelor; cumularea orelor libere în posturi de lector, cu încadrare de 15 ore/normă. Se adaugă, aici, surse de finanțare indirectă precum acoperirea normelor de titulari vacanței, ca urmare a pensionărilor, cu cadre didactice tinere, cu vechime mică, participarea profesorilor facultății la desfășurarea unor programe de studii din cadrul Facultății Transfrontaliere, a cursurilor de conversie profesională/perfecționare postuniversitară din cadrul DFCTT și resursele financiare obținute de UDJG prin Școala Doctorală de Științe Socio-Umane. Iar activitatea de cercetare științifică la cele mai înalte standarde academice va putea asigura finanțarea suplimentară de 26,5% – conform Metodologiei CNFIS disponibilă la adresa http://www.cnfis.ro/wp-content/uploads/2012/08/11282014-MetodologieCNFIS-FB_FS-2015-ICtransp.pdf.

Baza materială

Resursele materiale existente, necesare bunei desfășurări a procesului didactic și de cercetare din Facultatea de Litere, trebuie suplimentate prin completarea sălilor de curs/laborator/seminar cu echipamente specifice, corespunzător specificității activităților practice aferente fiecărui domeniu de studii (conform standardelor ARACIS). Pe lângă upgradarea aparatului și a echipamentelor existente, considerăm necesară reorganizarea și dotarea laboratorului TV Student, a laboratoarelor multimedia utile studenților filologi și jurnaliști, masteranzilor care se specializează în traducere simultană și consecutivă etc. O posibilă sursă o reprezintă, în acest sens, pe lângă fondurile dirijate de către conducerea UDJG către Facultatea de Litere, elaborarea, depunerea și câștigarea de proiecte pe infrastructură.



LISTA DE LUCRĂRI

Carte de unic autor

1. Simona Antofi, *Luceafărul* - o re-lectură, Ed. Junimea, Iași, 2004, ISBN 973-37-0186-6 (290 pagini)
2. Simona Antofi, *De la discursul poetic la facerea literaturii. Structuri poetice românești în diacronie*, Editura Europlus, Galați, 2010, ISBN 978-973-1950-65-5 (200 p.)
3. Simona Antofi, *Critică și discurs. Recuperări și re(con)stituiiri literare*, Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN 978-973-1950-05-1 (212 p.)
4. Simona Antofi, *Proza pașoptistă și postpașoptistă. Reevaluări critice*, Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN 978-973-1950-04-4 (214 p.)
5. Simona Antofi, *Discursul poetic. Orientări metodologice și aplicative*, Ed. Europlus, Galați, 2005, ISBN 973-87139-6-X (152 pagini)
6. Simona Antofi, *Spații culturale și modele literare. Ipostaze ale discursului poetic și ipoteze critice*, Ed. Didactică și Pedagogică, 2005, ISBN 973-30-1905-4 (205 pagini)

Coautor

1. Simona Antofi (coord.), **Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice** [Romanian Contemporary Critical Discourse. Texts Anthology. Critical Studies], Editura Europlus, Galați, 2008, ISBN: 978-973-1950-06-8 (291 pagini)
2. Simona Antofi, *Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc* (pag. 59-81) în **Frontiere culturale și literatură**, Editura Europlus, 2006, Galați, ISBN 973-7845-30-7, ISBN 13978-973-7845-30-6 (216 pagini)
3. Simona Antofi, *Textul. Abordare teoretică. Glosar de termeni; Liricul. Glosar de termeni; Texte de teorie și critică literară. Antologie. A. Liricul*, în **Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan**, Ed. Europlus, Galați, 2005, ISBN 973-7845-09-9 (pp. 5-35; 50-100; 180-201)
4. Simona Antofi, *Ipoteze terminologice privind "punerea în discurs" și rigorile poeticului*, în **Mélanges de terminologie et de sémantique**, Ed. Academica, Galați, 2003, ISBN 973-8316-44-8 (pp. 106-117)
5. Simona Antofi, *Poemul eminescian. Particularități structurale și semantice*, în **Colocviile Filologice Gălățene**, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2005, ISBN 973-30-1171-1 (pp. 461-474)
6. Simona Antofi, *Elemente de poezie eminesciană în "Luceafărul". Observații privind raportul basmului "Fata în grădina de aur" cu poemul și Elemente de narativitate în poemul "Luceafărul"*, în **Strategii și convenții literare. Recuperări critice**, Ed. Europlus, Galați, 2005, ISBN 973-7845-00-5

Ștefănescu
48

Material didactic

1. **Literatura română. Epoca marilor clasici. Maiorescu și Caragiale**, curs ID, Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimeria Universității Dunărea de Jos din Galați 2008
2. **Literatura română. Epoca marilor clasici. Eminescu și Creangă**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimeria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
3. **Metamorfozele liricii românești**, curs ID specializarea Română, Facultatea de Litere, tipărit la imprimeria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2009
4. **Tehnici de analiză intertextuală**, curs ID specializarea Română, Facultatea de Litere, tipărit la imprimeria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2009
5. **Literatură română veche, premodernă și modernă**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimeria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2009
6. **Proza postmodernă românească**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimeria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
7. **Poetici interbelice. Forme și structuri lirice**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimeria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008

Articole, studii, comunicări, recenzii

În reviste incluse în bazele de date internaționale, reviste clasificate CNCS tip A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

ÎN REVISTE COTATE ISI THOMSON/ CONFERENCE PROCEEDINGS INDEXATE / IN CURS DE INDEXARE ISI THOMSON

1. *On the Transgressive Formula of Exile – Norman Manea in a Dialogue with Hannes Stein* – în *Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 137*, 9 July 2014, Pages 187–192 - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037069> - [doi:10.1016/j.sbspro.2014.05.275](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.05.275)
2. *About Exile in a New Reception Grid* – în *Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 137*, 9 July 2014, Pages 193–197, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037070> - [doi:10.1016/j.sbspro.2014.05.275](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.05.275)
3. *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al Treilea Discurs. Cultură, Ideologie Și Politică în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 63*, 29 October 2012, Pages 22–28, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386> - [doi:10.1016/j.sbspro.2012.10.005](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.10.005), <http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=UA&SID=P1QhjNIL9gVhFROUaLH&searchmode=GeneralSearch&prID=0bfeb109-5533-4b08-94b7-f368657cf741>
4. *The Role Played by Literature in the Inter-Cultural Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 01/2012; 47:1442-1447, http://www.researchgate.net/publication/270850531_The_Role_Played_by_Literature_in_the_Inter-Cultural_Educational_Process_Educational_Extensions_of_the_Contemporary_Feminine_Diaries - DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.06.840, <http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=UA&SID=P1QhjNIL9gVhFROUaLH&searchmode=GeneralSearch&prID=0bfeb109-5533-4b08-94b7-f368657cf741>
5. *The Exile Literature of Memoirs – Debates, Dilemmas, Representative Texts and their Formative-Educative Effects*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 93*, 21 October 2013, Pages

Schubz 49

- 29–34, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032503>
 doi:10.1016/j.sbspro.2013.09.147,
http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=UA&SID=P1QhjNIL9gVhFROUaLH&search_mode=GeneralSearch&prID=0bfeb109-5533-4b08-94b7-f368657cf741
6. DUMITRU RADU POPA'S ROMANIAN-AMERICAN NARRATIVES OR ON THE SISTER ARTS IN POSTMODERNISM - The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Volume no. 1, 2014, Conference date: 29-30 May 2014, pp. 1198 – 1207, <http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%20D6.pdf>, http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=UA&SID=P1QhjNIL9gVhFROUaLH&search_mode=GeneralSearch&prID=0bfeb109-5533-4b08-94b7-f368657cf741
7. *Nostalgically Revisiting the Postmodern Writing - Dumitru Radu Popa, A Neferious Day of Abraham von Beyerens Life / O zi nefastă din viața lui Abraham von Beyerens - The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, Volume no. 3, 2014, Conference date: 23-24 October 2014, *Communication, Context, Interdisciplinarity* - 3rd Edition, ISSN: 2069 – 3389, Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies Published by: "Petru Maior" University Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 558 – 564, <http://www.upm.ro/cci3/CCI-03/Lit/Lit%2003%2071.pdf>

ÎN REVISTE COTATE B CNCS

1. Simona Antofi, *Dumitru Radu Popa, Skenzemon! sau despre re-estetizarea intertextului*, în *Philologica Iassyensia* nr. 1 (19)/2014, indexată în CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA, GOOGLE SCHOLAR, INDEX COPERNICUS, The LINGUIST LIST, *MLA* International Bibliography (www.mla.org), PROQUEST, SCPIO, ULRICHWEB, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_1supl_ro_CUPRINS.pdf, pp. 357 - 362
2. Simona Antofi, *Înainte de despărțirii – Norman Manea și Saul Bellow în căutarea adevărurilor (ne)scrise*, în *Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology* (15/1/2014), pp. 61 – 72, <http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=a4c4db49-cc19-446f-ae39-92e0b9c95147>
3. Simona Antofi, *Norman Manea, Textul nomad - ipostazele narative ale identității exilice*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, E-ISSN : 2248-3004, indexată în bazele de date CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar - <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2095.pdf>, 2014
4. Simona Antofi, *Memorie, identitate și ficțiune – Mariana Șora, O viață în bucăți*, în *Caiete critice*, ISSN 1220-6350, nr. 8 (310) / 2013, revistă indexată în Index Copernicus și Worldcat, pp. 41 – 47, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-8-2013.pdf>
5. Simona Antofi, *The Multi-identity Pattern of the Regained Equilibrium - Norman Manea, Intoarcerea huliganului / The Return of the Hooligan*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, ISSN1582-5523, Tome 2, nr. 14 / 2013, revistă indexată în Index Copernicus și CEEOL, pp. 47 – 56
6. Simona Antofi, *Fictional Strategies and Metatext in B.P.Hasdeu's Duda Mamuca*, în *Philologica Iassyensia*, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an IX, Nr. 2 (18) / 2013, revistă indexată în Index Copernicus, CEEOL, Worldcat, EBSCO, DOAJ, Fabula, GOOGLE SCHOLAR, The LINGUIST LIST, *MLA* International Bibliography, PROQUEST, ULRICHWEB, pp. 33 – 42
7. Simona Antofi, *Construcție textuală și ipostaze ale corpului feminin - Mircea Cărtărescu, De ce iubim femeile*, în *Meridian critic*, nr. 1/2013, ISSN 2069-6787, revistă indexată în EBSCO, Fabula, pp. 65 – 73
8. Simona Antofi, *UN POSSIBLE MODÈLE IDENTITAIRE ROUMAIN – SORIN ALEXANDRESCU*, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, revistă de tip B, 2012, pp. 229 – 240 - <http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=0283a78e-baa2-4b7d-ab18-7e2a05edf483&articleId=17d3af62-0d08-4e1d-8598-fc589e803dba>

ÎN REVISTE INTERNAȚIONALE INDEXATE BDI/VOLUMELE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DIN STRĂINĂȚATE

1. Simona Antofi, *Le théâtre d'Eugène Ionesco - l'utopie de l'absurde et les enjeux du dialogue interculturel*, *Synergies Tunisie*, ISSN: 2105-1054, ISSN : 2105-1054, ISSN de l'édition en ligne : 2257- 8390, mis en ligne: 11 juillet 2013, Numéro 3 - Année 2011 Revue du GERFLINT BDI, bazele de date SHERPA/ROMEO, MIAR, Ent'revues, <http://ressources-cla.univ-comte.fr/gerflint/Tunisie3/Tunisie3.html>, <http://ressources-cla.univ-comte.fr/gerflint/Tunisie3/antofi.pdf>
2. Simona Antofi (2012), *Feminism and Feminine Profiles in Romanian Contemporary Literature – from Feminine Intimate Writing to Reality as Compensatory Project*, *International Journal of Arts & Sciences*, ISSN: 1944-6934, Volume 05, Number 03, revistă indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory, *Cabell's* directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, pp.13-22, <http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/RMA102.xml>, User Name: ijas-0503, Password: ijas032access
3. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim (2012), *Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation* indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory, *Cabell's* directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, articol disponibil la adresa <http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/RMA133.xml> (User Name: ijas-0503, Password: ijas032access), *International Journal of Arts and Sciences*, Volume 05, Number 03, ISSN 1944-6934, pp. 175-181
4. Simona Antofi, *Ré-écriture postmoderne de la littérature et production du sens. Particularités de la poésie roumaine postmoderne*, indexată în MLA International Bibliography. (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **MLA 24850 FD** - <http://217.19.236.211/plumefx/public/plume.asp?cid=137655&pos=1&pa>, publicată în *Actele Colocviului Internațional „La Francopolyphonie: langues et identités”* (volumul 2), Institut de recherches philologiques et interculturelles, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, sub egida Biroului pentru Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (AUF), a Alianței Franceze din Republica Moldova și a Serviciului Cultural al Ambasadei Franței în Republica Moldova, martie 2007, pp. 79 – 87, ISBN 978-9975-934-37-4
5. Simona Antofi, *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului*, *Actele Conferinței Internaționale Romanistik im Dialog, XXXII Romanistentag*, Universitatea Humboldt, 25 – 28 septembrie 2011, Berlin
6. Simona Antofi, *The Status of the Romanian Writer in Exile. Alienation and Moral Censorship*, în Cătălina Iliescu Gheorghiu (coord.), *Traducción e identidad diaspórica. El (meta)discurso de la culturación*, Editura Aguaclara, Alicante, 2011, pp. 123-128
7. Simona Antofi, *Personajele feminine istratiene ca alteritate – oglindă a eului exilat și compensare a sentimentului deznădăcinării*, comunicare în cadrul conferinței *TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNITĂȚII*, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania., în volum 2011-*El Papel de la Traducción en el Discurso de la*

Schulz 51

Rumanidad Desde una Perspectiva Diasporica, Universidad de Alicante, Aguacilar, 2011, ISBN-84-8018-348-9, pp. 123-128

8. Simona Antofi, *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – Der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty/Michèle Mattusch (hg.), *Rumänien und Europa. Transversale, Kolloquium der Humboldt-Universität zu Berlin in Zusammenarbeit mit dem Rumänischen Kulturinstitut Titu Maiorescu*, Frank&Timme, Berlin, 2009, ISBN 978-3-86596-270-6, ISSN 1869-0394 (pp. 227 – 244)
9. Simona Antofi, *The Dynamics of Literary and Cultural Exchanges throughout Translation. Romanian Translators and Translations of the XIX century*, in 6th. *International Conference of PHD Students Proceedings, Universitatea din Miskolc, Ungaria*, august 2007, ISBN 978-963-661-783-7, ISBN 978-963-661-777-6, pp. 30 – 32
10. Simona Antofi, *Discursul critic românesc în exil. Sorin Alexandrescu între exilul interior și scriitura Celuilalt* [The Romanian Critical Discourse of the Exile. Sorin Alexandrescu between Inner Exile and the writing of the Other] in *Actele Colocviului Internațional „La Francopolyphonie: langues et identités”* (volumul 1), Institut de recherches philologiques et interculturelles, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 2007, ISBN 978-9975-9511-8-0, pp. 126 – 132
11. Simona Antofi, *Representational Means and Modalities - International Conference of PHD Students Proceedings*, Universitatea din Miskolc, Ungaria, 2005, ISBN 978-963-661-783-7, ISBN 978-963-661-777-6, pp.9 – 14
12. Simona Antofi, *The Poetical Text – Process of Creation Applied to Mihai Eminescu’s Poetry*, pp. 50-55 - *International Conference of PHD Students, University of Miskolc, Ungaria, 1999*
13. Simona Antofi, ISBN 9636613745ö, ISBN 9636613761 - Reader – Response Theories and Theories of Reading of a Literary Text, pp. 75-82 - *International Conference of PHD Students, University of Miskolc, Ungaria, 1999*
14. Simona Antofi, ISBN 9636615853ö, ISBN 963661587X, *The Byronian Model in the Romanian Romantic Poem*, p. 1-9, - *International Conference of PHD Students, University of Miskolc, Ungaria, 1999*

ÎN REVISTE ROMÂNEȘTI INDEXATE BDI SAU COTATE B+ CNCIS (PÂNĂ ÎN 2011)/ VOLUME ALE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DIN ȚARĂ

1. Simona Antofi, *The identity dilemmas of the Romanian writer in exile and the scriptural-identitary formula of the diarist self – Gabriela Melinescu, Jurnalul suedez / The Swedish Journal*, în *Revista de Istorie și Teorie Literară*, editată de ACADEMIA ROMÂNĂ, INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ „G. CĂLINESCU”, ISSN: 0034-8392, 2013, indexată în Genamics JournalSeek, WorldCat, *ZDB - Zeitschriftendatenbank*, *Staatsbibliothek zu Berlin*, *Verbundkatalog HeBIS*, *Hessen*, *BVB - BibliotheksVerbund Bayern* *FAST-Zugang*, *SWB, Südwestdeutscher Bibliotheksverbund*, *HBZ, NRW-Verbundkatalog*, *Verbundkatalog GBV* (cf. KVK)
2. Simona Antofi, *Profilul identitar al unui cavaler reîntors la matcă – Sorin Alexandrescu între discursul critic și cel autobiographic*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 18446965, indexată în Fabula, Index Copernicus, *MLA International Bibliography*, nr. 2/2012 – **cu apariție în 2013, VOLUMUL II, Configurations littéraires et repères identitaires**, Ed. Institutul European, Iași, pp. 34-40

3. Simona Antofi, **Jurnalul pieziș al unui critic în tranziție**, în *Communication interculturelle et littérature*, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), nr. 20 / 2013, *Littérature et exil / Literatură și exil*, ISSN 1844-6965, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013
4. Simona Antofi, **Re-lecturi (auto)identificatoare – Matei Călinescu, Eugene Ionesco: teme identitare și existențiale**, în *Lexic comun/Lexic specializat*, ISSN 1844-9476, nr. 1/2013, indexată în *Fabula*, Index Copernicus, *MLA* International Bibliography, pp. 441-442 - http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php
5. Simona Antofi, **La condition humaine entre les miroirs symboliques de la féminité et l'auto-spécularité – Eugène Ionesco, Le Roi se meurt**, *Communication interculturelle et Littérature*, revista CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 1/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, pp. 29-33
6. Simona Antofi, **Jocuri ale memoriei feminine – Annie Benteoi: Timpul ce ni s-a dat**, in Actele Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011, revista *Communication interculturelle et Littérature*, recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați
7. Simona Antofi, **Le métatexte postmoderne et le problème du discours littéraire dans la prose courte de Ioan Groșan**, revista *Communication interculturelle et Littérature*, recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus
8. Simona Antofi, **L'écriture féminine - de la mémoire récupératrice à la quête identitaire**, Conferința Internațională **Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**, 11-12 noiembrie 2011, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 4/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, 10 pag, http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-4-16-2011_60827.php
9. Simona Antofi, **Le personnage féminin comme déconstruction canonique et évaluation des stéréotypes sociaux**, articol publicat in *Annales de l'Université « Dunărea de Jos », Galați, ROUMANIE, Fascicule XXIII – Mélanges francophones Numéro 6 (Volume V)*, ISSN 1843-8539, B+, cod CNCSIS 281, pp. 116-123
10. Simona Antofi, **Temporalitate narativă, lumi posibile și metatext în *Catastihul amorului***, in revista *Meridian Critic*, cotata B+ si BDI, ISSN 2069-6787, Universitatea Suceava, Facultatea de Litere, nr.2/2011, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-2-ro>
11. Simona Antofi, **Personajele feminine caragialiene între caruselul măștilor comice și autoritatea discursului critic**, *Acta Iassyensia Comparationis*, B+, cod CNCSIS 822, nr.9/2011, ISSN 1584-6628, pp. 9 – 14, http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/arhiva/EN_acta_9.html
12. Simona Antofi, **Despre canon și critica creatoare – studiile lui Garabet Ibrăileanu între rigoarea demonstrativă și plăcerea textului**, *Philologica Iassyensia*, nr. 2 (14)/2011, revistă B+, cod CNCSIS 695, pp. 11-16

13. Simona Antofi, **Eugen Simion – Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial**, revista *Communication interculturelle et Littérature*, recunoscuta CNCISIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați
14. Simona Antofi, **Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești**, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, recunoscuta CNCISIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus
15. Simona Antofi, **Utopie, antiutopie și contrautopie - Tiganlada ca experiment literar și joc ficțional**, în *Meridian critic, Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, nr. 2/2010, B+, cod CNCISIS 419, ISSN 15842886, pp.9-18 - <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2010-2-ro>
16. Simona Antofi, **Alexandra des amours de Oana Orlea : le personnage féminin entre la terreur de l'histoire et les solutions de survie**, în *Dialogues francophones*, nr. 16/2010 - « Les francophonies au féminin », Centrul de Studii Francofone, Universitatea de Vest. Timișoara, B+, cod CNCISIS 394, <http://www.fabula.org/actualites/article41268.php>, ISSN 1224-7073, pp. 43-53.
17. Simona Antofi, **Teritorii ex-centrice între perspectiva livresc europocentrică și privirea călătorului străin - Celălalt și lumea sa**, în *Acta Iassyensia Comparationis*, nr. 8/2010, B+, cod CNCISIS 822, URL : http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/arhiva/EN_acta_8.html
http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta8/antofi_8.2010.pdf
18. Simona Antofi, **Représentations du féminin - entre le cliché culturel et l'impacte du facteur idéologique – Ioan Groșan, O sută de ani de zile la porțile Orientului**, în *Analele Universității Dunărea de Jos*, Galați, Fascicula XXIII, *Mêlanges francophones*, nr. 4/2010, B+, cod CNCISIS 1013, ISSN 1843-8539, pp. 143-148
19. Simona Antofi, **Formules romantiques roumaines dans des textes programmatiques**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCISIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 1 (9) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 33-37 - <http://www.fabula.org/actualites/article36997.php>
20. Simona Antofi, **Santa Cetate – Ion Heliade Rădulescu ou sur l'(in)actualité de l'idéologie du socialisme**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCISIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 2 (10) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 9-13 - http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php
21. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, **Ideologie și literatură în presa culturală a epocii comuniste**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCISIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 2 (10) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 14-16

Ștefan 15/1

http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php

22. Simona Antofi, **La féminité chez elle. Une étude du féminin comme producteur et produit de la littérature et de la traduction**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCISIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 2 (10) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 479-481 http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php

23. Simona Antofi, **Identité culturelle, jeu de la mémoire et canon littéraire – le Journal d'un écrivain roumain, l'Arménien Arşavir Acterian**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCISIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 3 (11) / 2010, ISSN 1844-6965, pp.21-25, http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-n-3-11-2010_42549.php

24. Simona Antofi, **Femeia în literatura și în cultura realismului socialist – reprezentări mitice, mitificare a istoriei și propagandă ideologică**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCISIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 3 (11) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 339-342, - http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-n-3-11-2010_42549.php

25. Simona Antofi, **Les femmes, la littérature et la société. Tainele inimei, 1850 [Les secrets du coeur] (Mihail Kogălniceanu) dans l'actualité postcommuniste („Tainele inimei” 2005 [Les secrets du coeur] - Cristian Teodorescu)**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCISIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 4 (12) / 2010, ISSN 1844-6965, http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-4-2010_42809.php

26. Simona Antofi, **Paratopie, enunțare și personaje în piesa Lailei Ripoll, “Fiere”, în *Analele Universității „Dunărea de Jos”* din Galați, Fascicula XXIV, An III, Nr. 1 (3)/2010, ISSN 1844-9476, pp. 225-230, http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_42745.php**

27. Simona Antofi, **De la littérature à l'époque du totalitarisme. La crise de la culture et la diffamation de l'esthétique**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCISIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 3 (11) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 323-324 http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-n-3-11-2010_42549.php

28. Simona Antofi, **Herméneutique et idéologie littéraire**, în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCSIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals**, **Index Copernicus** și **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 4 (12) / 2010, ISSN 1844-6965
29. Simona Antofi, **Fijación, desautomatización y traducción. Figement, défigement et traduction**, Salah Mejri et Pedro Mogorron Huerta (dir.), în *Communication interculturelle et littérature*, B+, cod CNCSIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals**, **Index Copernicus** și **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), nr. 1 (9) / 2010, ISSN 1844-6965, pp. 397-399 <http://www.fabula.org/actualites/article36997.php>
30. Simona Antofi, **Dilemele actuale ale criticilor – În ariergarda avangardei** în *Caiete critice*, Nr. 1 - 3 / 2009, pp. 25 – 27, revistă lunară de critică literară și informație științifică, publicată de Grupul interdisciplinar de reflecție sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6365, indexată în **Index Copernicus** **Journal Abstract** <http://journals.indexcopernicus.com/abstracted.php?icid=888279>
31. Simona Antofi, **Le rôle des traductions pendant l'époque de la révolution de 1848 dans les Pays Roumains – instruments du dialogue interculturel et modalités de forger le profile identitaire spécifique**, în *Atelier de traduction*, revista Centrului de Cercetare Inter Litteras, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, Nr. 11 – 12 / 2009, pp. 53 – 60, ISSN 1584 - 1804, revistă de tip B+, cod CNCSIS 55
32. Simona Antofi, **Two Major Aspects of the Lyrical Discourse: Enunciation and Referentiality**, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (5), Ianuarie-Februarie-Martie / 2009, pp.15 – 20, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în **Fabula (La recherche en littérature)** <http://www.fabula.org/actualites/article31165.php> și în **MLA International Bibliography** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*
33. Simona Antofi, **Le concept de poésie transitive et l'iceberg de la poésie moderne**, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (5), Ianuarie-Februarie-Martie / 2009, pp.129 – 132, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în **Fabula (La recherche en littérature)** <http://www.fabula.org/actualites/article31165.php> și în **MLA International Bibliography** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*
34. Simona Antofi, **Les représentations de l'exil intérieur dans l'oeuvre de Nicolae Bălcescu, Les Roumains sous le Prince Michel le Brave**, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (6), Aprilie-Mai-Iunie / 2009, pp.15 – 19, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în **Fabula (La recherche en littérature)**

<http://www.fabula.org/actualites/article33131.php> și în **MLA International Bibliography** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*

35. Simona Antofi, **Représentations mythiques et images emblématiques dans la poésie roumaine des années '50**, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 3 (7), Iulie-August-Septembrie / 2009, pp.17 – 20, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în **Fabula (La recherche en littérature)** <http://www.fabula.org/actualites/article34973.php> și în **MLA International Bibliography** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*

36. Simona Antofi, **Mitul poetului național în discursul critic al epocii comuniste**, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 3 (7), Iulie-August-Septembrie / 2009, pp.21 – 24, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în **Fabula (La recherche en littérature)** <http://www.fabula.org/actualites/article34973.php> și în **MLA International Bibliography** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*

37. Simona Antofi, **L'écriture féminine comme récupération de l'identité oubliée – la poésie d'Ana Blandiana**, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 4 (8), Octombrie-Noiembrie-December / 2009, pp. 23 – 26, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare Interculturală și Literatură”, centru de tip B, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, ISSN 1844-6965, indexată în **Fabula (La recherche en littérature)** <http://www.fabula.org/actualites/article34806.php> și în **MLA International Bibliography** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*

38. Simona Antofi, **Scritura intimă ca oglindă a sinelui. Jurnalul portughez al lui Mircea Eliade**, în *Philologica Jassyensia*, An IV, Nr. 1 / 2008, pp.9 – 13, ISSN 1841-5377, revistă de tip B, cod CNCSIS 695, indexare 2009 - <http://www.cceol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>, <http://searchworks.stanford.edu/view/8197664>

39. Simona Antofi, **Translations et négociations identitaires: le motif du voyageur étranger dans la prose littéraire roumaine des années 1848**, lucrare publicată în *Proceedings of the 4th International Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, 9-11 October 2009, Galați, ISSN 2065-3514, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009

40. Simona Antofi, **„Discursul îndrăgostit” al lui Mircea Cărtărescu între jocul de-a literatura și miza estetică**, în *Vatra* Nr. 6 – 7 / 2008, ISSN 1220 – 6334, cod CNCSIS 801, pp. 168 – 172.

Stelut 57

41. Simona Antofi - *Rescrieri româno-americane în postmodernism sau despre (in)confortantul periplu semantic intercultural al moftului – Actele Conferinței Internaționale Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură, Suceava, 12-13 decembrie 2014*
42. Simona Antofi, *The Discourse of Intimacy, (de)legitimizing the self and legitimizing literature – Ioana Em. Petrescu's Journal*, în *Actele Conferinței Internaționale Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Ed. Universității Transilvania din Brașov, 2011, ISBN 978-973-598-987-3, pp.253-262
43. Simona Antofi, *Ficționalizarea eu-lui în proza lui Panait Istrati*, publicată în *Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones*, No. 3, 2009, vol. III, 1, Actele Colocviului Internațional *Formes textuelles de la communication. De la production à la réception*, Journées de la Francophonie, VIème édition, 27 – 29 martie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 237-240
44. Simona Antofi, *Forms of Identity Narratives in Romanian Literature in 1848: Alecu Russo, Cântarea României*, în volumul *International Conference Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)*, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunărea de Jos” University of Galați, ISBN 978-606-8008-31-8, Galați University Press, 2009, pp. 242 – 248
45. Simona Antofi, *Reevaluări critice și mutații canonice în dicționarele de literatură română: Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900 vs Dicționarul General al Literaturii Române*, lucrare publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, anul II, nr. I (2) (Actele Colocviului Internațional Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Teoria și practica discursului*, 17 – 18 septembrie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 9476, pp. 394 – 399
46. Simona Antofi, *Relecturi actuale ale clasicilor literaturii române între miza identitară și rigorile canonului estetic*, publicată în *Actele Simpozionului Internațional DISTORSIONĂRI ÎN COMUNICAREA LINGVISTICĂ, LITERARĂ ȘI ETNOFOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ ȘI CONTEXTUL EUROPEAN*, volum aparut sub egida Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei, Filiala Iași, Editura Alfa, 2009
47. Simona Antofi, *Critifiction, Canon and Anti-Canon in the Postmodern Milieu. The Faces of the Author as Critic*, în volumul *Culture, Subculture, Counterculture, International Conference*, Galați, sub egida **Romanian Society for English and American Studies, a branch of ESSE – European Society for the Study of English**, Europlus, 2008, ISBN 978-973-7845-95-5, pp. 115 – 119.
48. Simona Antofi, *Discursul critic postmodern ca discurs specializat: de la noul antropocentrism la poezia tranzitivă (The Postmodern Critical Discourse as Specialised Language: from the New Anthropocentrism to Transitive Poetry)*, Actele **Conferinței Internaționale „Lexic comun / Lexic specializat”**, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008, *Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIV, An 1, Nr.1*, ISSN 1844-9476, Galați University Press, pp.468-477

58

49. Simona Antofi, *Exerciții textuale, experiment parodic și ironie în nuvele românească din secolul al XIX-lea*, în **Actes du Colloque International Annuel à l'occasion des Journées de la Francophonie**, V-ème édition, **Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littératures francophones**, Galați, 14 – 15 martie, 2008, sub egida Centrului de cercetare *Théorie et Pratique du Discours*, publicat în **Analele Universității Dunărea de Jos**, Galați, Fascicula XXIII, *Mélanges francophones*, Nr. 2, (Volume II, 1), Galați University Press, 2008, ISSN1843-8539, pp. 122 – 126.
50. Simona Antofi, *Personajul – narator caragialian între jocurile textuale ale ironiei și iluzia de real*, în **Actes du Colloque International Annuel à l'occasion des Journées de la Francophonie**, V-ème édition, **Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littératures francophones**, Galați, 14 – 15 martie, 2008, sub egida Centrului de cercetare *Théorie et Pratique du Discours*, publicat în **Analele Universității Dunărea de Jos**, Galați, Fascicula XXIII, *Mélanges francophones*, Nr. 2, (Volume II, 1), Galați University Press, 2008, ISSN1843-8539, pp.164 – 167.
51. Simona Antofi, *Conrad, Dimitrie Bolintineanu's Poem, and Its Romantic Model* în Actele Conferinței Internaționale „**Translation Studies: Retrospective and Perspectives**”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008, volum I, an I, ISSN 2065 – 3514 Galați University Press, pp. 1-6
52. Simona Antofi, **Les modèles culturels identitaires roumains, des solutions d'intégration européenne et d'autolégitimité** - format electronic, (14 p.), in **Actes du Colloque Fédérateur CEDIMES – Europe sans frontières. Elargissement et coopérations**, 2006, *Annales de l'Université Valahia de Targoviste, Section Sciences Economiques*, ISSN 1453 – 8202
53. Simona Antofi, **Un discours critic sui-generis – traduceri românești din secolul al XIX-lea** [A genuine discourse: Romanian translations in the XIXth century] in *The 2nd Edition of the International Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views* Proceedings, 1-2 November 2007, sub egida **Romanian Society for English and American Studies, a branch of ESSE – European Society for the Study of English**, 2007, ISBN 978-073-7845-99-3, Ed.Europlus, Galați, pp.277 – 279
54. Simona Antofi, **Intellectualul român între discursul public de (auto)legitimare și scriitura intimă de tip jurnal: cazul Titu Maiorescu** [The Romanian Intellectual between the self-identity public discourse and the diary: Titu Maiorescu's case] in *Communication and Argumentation in the Public Sphere, Proceedings of the First International Conference Communication and Argumentation in the Public Sphere, Public Space versus Private Space Proceedings*, April 12th – 14th, 2007, ISSN 1843 – 7893, Galați University Press, pp.512 – 514
55. Simona Antofi, **Specia literară a călătoriei – practică culturală, sursă de mărci identitare și experiment literar**, în *Actele Colocviului Internațional „Limbă și literatură : Repere identitare în context european”*, vol. I, Ediția a IV-a, 2006, ISBN – (10) 973-690-572; ISBN (13) 978 973-690-572, Editura Universității din Pitești, pp. 250 – 255

56. Simona Antofi, **Discursul (post)postmodern între politicile identitare actuale și multiculturalism** [The (post)Postmodern Discourse between Contemporary Identity Politics and Multiculturalism] in *Actele Colocviului Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”*, Galați, 26 – 28 mai 2006, vol. I, Galați, 2006, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, pp. 13 – 16

57. Simona Antofi, **Interférences culturelles - Tristan Tzara et le mouvement DADA en France**, in *Actele Colocviului Internațional “Communication interculturelle en francophonie”*, ediția a III-a, 17 – 18 mars 2006, Galați, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-331-8, ISBN (13) 978-973-627-331-5, pp. 198 – 207

58. Simona Antofi, Studiu publicat în *Actes du Colloque Fédérateur CEDIMES*, Târgoviște, 2006, ISSN 1453-8202 - *Les modèles culturels roumains, des solutions d'intégration européenne et d'autolégitimité*

59. Simona Antofi, Studiu publicat în volumul *Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului*, Ediția a V-a, Suceava, 1999, *Limbaje și comunicare*, IV, Editura Universității Suceava: - *Poetica discursului parodic la I.L. Caragiale*, pp. 517-522

În *Analele / Buletinele/ Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C, reviste științifice necotate*

1. Simona Antofi, *Eugen Ionescu tânăr și dilemele criticului*, în *Caiete critice*, Nr. 6 – 7 – 8 /2008, ISSN 1220-6365, cod CNCIS 761, pp. 25 – 29
2. Simona Antofi, *Timpul trăirii. Timpul mărturisirii – jurnalul unui critic*, *Caiete critice*, Nr. 12/ 2008, ISSN 1220-6365, cod CNCIS 761, pp. 20 - 25
3. Simona Antofi, *Scritura lui Panait Istrati între lumea Mediteranei și ipostazele auctoriale*, *Analele Universității “Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XIII, *Limbă și Literatură*, ISSN 1221-4647, cod CNCIS 224
4. Simona Antofi, *La formule livresque de l'humour dans l'oeuvre de Ion Creangă*, publicată în *Analele Universității “Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XIII, *Limba și Literatura*, Vol. 21/ 2009, ISSN 1221-4647, pp.5 – 8
5. Simona Antofi, *Modèles, formes et structures du roman après l'époque de 1848 – les romans de Dimitrie Bolintineanu*, în *Communication interculturelle et Littérature*, nr.4/2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, pp.4-9
6. Simona Antofi, *The Forth Letter (Scrisoarea IV) between Eminescu's intertext and the Metatextual Openings (Scrisoarea IV între intertextul eminescian și deschiderile metatextuale)* în *Communication interculturelle et Littérature*, nr.3/2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965
7. Simona Antofi, *The (a)typical postmodern diary – Umberto Eco's Diario minimo (Misreadings)*; în *Comunicare Interculturală și Literatură*, nr. 2/2008, Galați University Press, ISSN 1844-6965
8. Simona Antofi, *Autoproiecție și univers ficțional în Istoria ieroglifică*, în *Actele Colocviului național Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale*, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu, 27-28 iunie 2013
9. Simona Antofi, *Țiganiada și vârstele criticii literare*, *Simpozionul „Țiganiada azi”*, în volumul *Ion Budai-Deleanu 250. Țiganiada azi*, Ed. Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-133-737-1 – *Caietele Simpozionului „Țiganiada azi”*, Cluj-Napoca, februarie 2010, pp. 218-226

Shelby 60

Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe mese rotunde, ateliere științifice organizate în cadrul instituțional de către universități, Academia română, Institutele de cercetare ale Academiei Române

Comunicări la conferințe internaționale din țară

1. Simona Antofi - *Rescrieri româno-americane în postmodernism sau despre (in)confortantul periplu semantic intercultural al moftului - Conferința Internațională Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură, Suceava, 12-13 decembrie 2014*
2. Simona Antofi, *DUMITRU RADU POPA'S ROMANIAN-AMERICAN NARRATIVES OR ON THE SISTER ARTS IN POSTMODERNISM* - The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Volume no. 1, 2014, Conference date: 29-30 May 2014, pp. 1198 – 1207, <http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%20D6.pdf>
3. Simona Antofi, *Nostalgically Revisiting the Postmodern Writing - Dumitru Radu Popa, A Neferious Day of Abraham von Beyerens Life / O zi nefastă din viața lui Abraham von Beyerens - The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, Volume no. 3, 2014, Conference date: 23-24 October 2014, Communication, Context, Interdisciplinarity - 3rd Edition, ISSN: 2069 – 3389, Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies Published by: "Petru Maior" University Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 558 – 564, <http://www.upm.ro/cci3/CCI-03/Lit/Lit%2003%2071.pdf>*
4. Simona Antofi, "Dicționarul General al Literaturii Române" - aversul și reversul receptării critice, CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ LEXIC COMUN / LEXIC SPECIALIZAT: MANIFESTĂRI ALE CREATIVITĂȚII LIMBAJULUI UMAN, A VII-A EDIȚIE, 6-7 Iunie 2014, GALAȚI
5. SIMONA ANTOFI: *Dumitru Radu Popa, "Skenzemon!" or on the Dystopian Aesthetics of the Intertext* - 1st International Conference PERSPECTIVES IN THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES: *HINTING AT INTERDISCIPLINARITY*, Iași, România, 23-24 mai 2014
6. Simona Antofi, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Faculté des Lettres, *Re-scrieri distopice ale totalitarismului – Dumitru Radu Popa, Fisura - Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI - COLOCVIU INTERNATIONAL, 24 – 25 octombrie 2014*
7. Simona Antofi, *The identity dilemmas of the Romanian writer in exile and the scriptural-identity formula of the diarist self – Gabriela Melinescu, Jurnalul suedez / The Swedish Journal*, în cadrul Colocviului Internațional *L'écriture féminine et l'exil dans l'espace culturel francophone*, Galați, 15 – 16 novembre 2013
8. Simona Antofi, *Mărci textuale cu miză identitară în discursul critic al lui Matei Călinescu* în cadrul Conferinței Internaționale *Lexic comun/Lexic specializat*, Galați, 11 – 12 iulie 2013
9. Simona Antofi, *L'expression pluri-identitaire de l'équilibre retrouvé – Norman Manea, Le retour du hooligan*, în cadrul Sesiunii științifice internaționale *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 6-8 iunie 2013
10. Simona Antofi, *Strategii ale educației multiculturale la nivelul curriculei universitare de profil filologic*, în cadrul Simpozionului internațional *Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european*, organizat de Universitatea Dunărea de Jos – DPPD, ISJ Galați, CCD Galați, ediția a VIII—a, Galați, iunie 2013
11. Simona Antofi, *Discurs și manipulare retorică în publicistica lui I.L.Caragiale*, în cadrul Conferinței internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, Galați, decembrie 2013
12. Simona Antofi, *Politică și literatură sau despre arta discursului publicistic caragialian*, lucrare susținută în cadrul Conferinței Internaționale *Lexic comun/Lexic specializat*, 11-12 octombrie, 2012, Galați
13. Simona Antofi, *Profilul identitar al unui cavaler reîntors la matcă – Sorin Alexandrescu între discursul critic și cel autobiografic*, lucrare susținută în cadrul Conferinței Internaționale *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare*, 26-27 octombrie, 2012

Shubg 61

14. Simona Antofi, *Interviurile României literare - o cronică on-line a exilului românesc*, lucrare susținută în cadrul Conferinței Internaționale *Cultura și presa*, 23-24 noiembrie, 2012
15. Simona Antofi *The Discourse of Intimacy, (de)legitimizing the self and legitimizing literature – Ioana Em. Petrescu's Journal*, în *Conferința Internațională Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov, 2011
16. Simona Antofi, *Jocuri ale memoriei feminine – Annie Bentoiu: Timpul ce ni s-a dat*, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011,
17. Simona Antofi, *Le personnage féminin comme déconstruction canonique et évaluation des stéréotypes sociaux*, Conferința Internațională *Canons et rituels dans les pratiques discursives*, 8-10 aprilie 2011, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere
18. Simona Antofi, *L'écriture féminine - de la mémoire récupératrice à la quête identitaire*, Conferința Internațională *Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, 11-12 noiembrie 2011
19. Simona Antofi, *Santa Cetate – Ion Heliade Rădulescu ou sur l'(in)actualité de l'idéologie du socialisme*, susținută în cadrul *Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic”*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 30 aprilie-2 mai 2010, <http://www.lit.ugal.ro/2010%20PID2/Home.htm>
20. Simona Antofi, *Identité culturelle, jeu de la mémoire et canon littéraire – le Journal d'un écrivain roumain, l'Arménien Arșavir Acterian*, susținută în cadrul *International Colloquium „Ideological and Cultural Openings within the Post Totalitarian Milieu”*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 4-5 iunie 2010, <http://www.lit.ugal.ro/2010-TOTALITAR/Home.htm>
21. Simona Antofi, *Les femmes, la littérature et la société. Tainele inimei, 1850 [Les secrets du coeur] (Mihail Kogălniceanu) dans l'actualité postcommuniste („Tainele inimei” 2005 [Les secrets du coeur] - Cristian Teodorescu)*, susținută în cadrul *Colocviului Internațional „Représentations de la féminité dans l'espace culturel francophone”*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 15 – 16 octombrie 2010, http://www.lit.ugal.ro/2010-CIL-FEMININE/Apel_colaborare.htm, http://www.fabula.org/actualites/representations-de-la-feminite-dans-l-espace-culturel-francophone_36804.php
22. Simona Antofi, *Exil et littérature. Oana Orlea et son destin culturel en France*, susținută în cadrul *Colocviului Internațional „Représentations de la féminité dans l'espace culturel francophone”*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 15 – 16 octombrie 2010, http://www.lit.ugal.ro/2010-CIL-FEMININE/Apel_colaborare.htm, http://www.fabula.org/actualites/representations-de-la-feminite-dans-l-espace-culturel-francophone_36804.php
23. Simona Antofi, *Le canon littéraire réaliste-socialiste dans le discours journalistique. Stratégies de la (dés)articulation et de la (ré)articulation stratégique*, în cadrul *Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”*, 5–6 noiembrie 2010, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare **Teoria și practica discursului**, Centrul de cercetare **Comunicare interculturală și literatură**, *Asociația Română de Istorie a Presei*, <http://www.clementmedia.ro/2010/11/03/conferinta-internationala-cultura-si-presa-in-spatiul-european-editia-a-iii-a-mass-media-identitate-nationala-vs-globalizare/>
24. Simona Antofi, *Teatrul românesc postdecembrist – feminitate și comportament social în derivă. Aspecte lexicale specifice – neologic vs arhaic*, susținută în cadrul *Conferinței Internaționale „Lexic comun/Lexic specializat”*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 8-9 septembrie 2010, <http://www.lit.ugal.ro/2010-LCLS/lcls2010.html>
25. Simona Antofi, *Ideology and Literary Canon. Foreign Writers and Their Texts in Romanian Textbooks in the Communist Era* – susținută în cadrul *THE ANNUAL INTERNATIONAL*

S. Antofi 62

- CONFERENCE Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, 5th Edition TRAS.RE.P. 5, 8 -10 October 2010, Galați – ROMANIA, <http://www.lit.ugal.ro/2010-TRAS-REP/Home.htm>
26. Simona Antofi, **Chroniques moldaves et chroniques valaches. Sur un possible modèle autochtone de l'écriture des chroniqueurs dans l'espace culturel roumain**, susținută în cadrul *Colocviului Internațional „Perspective contemporaine sur le monde médiéval”*, Centrul de studii medievale și premoderne, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești, sub egida **Biroului pentru Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (AUF)**, 3-4 decembrie 2010
 27. Simona Antofi, **Les représentations de l'exil intérieur dans l'oeuvre de Nicolae Bălcescu, Les Roumains sous le Prince Michel le Brave**, comunicare în plen în cadrul Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, aprilie 2009.
 28. Simona Antofi, **Représentations mythiques et images emblématiques dans la poésie roumaine des années '50** comunicare în plen în cadrul Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură** 5-6 iunie 2009
 29. Simona Antofi, **L'écriture féminine comme récupération de l'identité oubliée – la poésie d'Ana Blandiana**, comunicare în plen în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 15 – 16 octombrie 2009.
 30. Simona Antofi, **Reevaluări critice și mutații canonice în dicționarele de literatură română: Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900 vs Dicționarul General al Literaturii Române**, susținută în cadrul Colocviului Internațional *Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Teoria și practica discursului*, 17 – 18 septembrie 2009
 31. Simona Antofi, **Forms of Identity Narratives in Romanian Literature in 1848: Alecu Russo, Cântarea României**, susținută în cadrul **International Conference Identity, Alterity, Hybridity (IDAH)**, 14 – 16 Mai 2009, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați
 32. Simona Antofi, **La formule livresque de l'humour dans l'oeuvre de Ion Creangă**, susținută în cadrul *First International Conference on Humour in Conventional and Unconventional Politics (ICHCUP)* – endorsed by *The International Society for Humour Studies (ISHS)*, 6 – 8 noiembrie 2009, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
 33. Simona Antofi, **L'écriture féminine comme récupération de l'identité oubliée – la poésie d'Ana Blandiana**, susținută în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 15 – 16 octombrie 2009
 34. Simona Antofi, **Problematica feminității între scriitura românească a secolului al XIX-lea și discursul critic românesc actual**, susținută în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 15 – 16 octombrie 2009
 35. Simona Antofi, **Canon literar și canon didactic în presa românească din anii 60**, susținută în cadrul **Conferinței Internaționale Cultura și presa în spațiul european – Tradiție și modernitate în presa europeană**, 30 – 31 octombrie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Centrul de cercetare **Comunicare interculturală și literatură, Asociația Română de Istorie a Presei**
 36. Simona Antofi, **Translations et négociations identitaires : le motif du voyageur étranger dans la prose littéraire roumaine des années 1848**, susținută în cadrul **Conferinței Internaționale „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”**, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational

Shelby 23

- Dimensions of the Message”, Department of Translations, sub egida **Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică**, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009
37. Simona Antofi, **Ficționalizarea eu-lui în proza lui Panait Istrati**, susținută în cadrul **Colocviului Internațional *Formes textuelles de la communication. De la production à la réception***, Journées de la Francophonie, VIème édition, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 27 – 29 martie 2009
 38. Simona Antofi, **Les représentations de l'exil intérieur dans l'oeuvre de Nicolae Bălcescu, *Les Roumains sous le Prince Michel le Brave***, susținută în cadrul **Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic »**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, aprilie 2009
 39. Simona Antofi, **Représentations mythiques et images emblématiques dans la poésie roumaine des années '50**, susținută în cadrul **Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare***, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 5-6 iunie 2009
 40. Simona Antofi, **Mitul poetului național în discursul critic al epocii comuniste**, susținută în cadrul **Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare***, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 5-6 iunie 2009
 41. Simona Antofi, **Une hypostase injuste de l'altérité – la femme et ses représentations dans la littérature roumaine ancienne**, susținută în cadrul **Colocviul Internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale”** desfășurat sub egida Centrului de Studii Medievale și Premoderne și al Centrului de Limbi Straine *Logos*, 4 – 6 decembrie 2009, Universitatea din Pitești – manifestare finanțată de **Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)**
 42. **Exerciții textuale, experiment parodic și ironie în nuvela românească din secolul al XIX-lea**, la **Colloque International Annuel à l'occasion des Journées de la Francophonie**, V-ème édition, **Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littératures francophones**, Galați, 14 – 15 martie, 2008, sub egida Centrului de cercetare *Théorie et Pratique du Discours*
 43. **Personajul – narator caragialian între jocurile textuale ale ironiei și iluzia de real**, **Colloque International Annuel à l'occasion des Journées de la Francophonie**, V-ème édition, **Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littératures francophones**, Galați, 14 – 15 martie, 2008, sub egida Centrului de cercetare *Théorie et Pratique du Discours*
 44. **Romanul românesc din secolul al XIX-lea între autoritatea modelelor europene și măștile autorului**, **Colocviul Internațional *Limbă și literatură. Repere identitare în context european***, Universitatea din Pitești, mai 2008, sub egida Alliance Française de Pitești și a Centrului de Studii Literare, Lingvistice și Didactice Contemporane
 45. **Discursul critic actual între clasicitatea modelelor și presiunea anticanonului**, **Colocviul Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual***, 26 – 28 mai 2008, Galați, publicate, sub egida **Centrului de Cercetare Comunicare Interculturală și Literatură**
 46. **Discursul critic postmodern ca discurs specializat: de la noul antropocentrism la poezia tranzitivă** (*The Postmodern Critical Discourse as Specialised Language: from the New Anthropocentrism to Transitive Poetry*), **Conferința Internațională „Lexic comun / Lexic specializat”**, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008
 47. **Conrad, Dimitrie Bolintineanu's Poem, and Its Romantic Model** Conferința Internațională **„Translation Studies: Retrospective and Perspectives”**, organizata de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008
 48. **Scritura memorialistică a lui Ion Creangă între reconstituire și ficționalizare**, Sesiunii științifice internaționale **„Regional și/sau universal în limbă și literatură”**, organizate de Catedra de limba și

Schly 04

- literatura română din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „1 Decembrie” Alba –Iulia, 13-14 iunie 2008
49. *Personajul – narator caragialian și funcțiile sale. Repere pentru o analiză metadiscursivă* Sesiunii științifice internaționale „**Regional și/sau universal în limbă și literatură**”, organizate de Catedra de limba și literatura română din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „1 Decembrie” Alba –Iulia, 13-14 iunie 2008
 50. *Relecturi actuale ale clasicilor literaturii române între miza identitară și rigorile canonului estetic*, Simpozionul internațional **Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european**, organizat de Institutul de Filologie Romană "A. Philippide" și Asociația Culturală "A. Philippide", 25-27 septembrie, Iași 2008
 51. *Le journal de Mihail Sebastian entre l'idéologie de l'intellectuel minoritaire et la représentation sociale de l'autre*, Conferința Internațională "**Semne particulare. Limbă, discurs, societate**". 21-23 noiembrie 2008, Facultatea de Litere de la Universitatea din Bacău- România, în colaborare cu Universitatea UFR Arts, Bordeaux 3- Franța și Universitatea de Stat „Alecu Russo” Bălți- Republica Moldova
 52. Antofi, Simona, *Ré-écriture postmoderne de la littérature et la production du sens. Particularités de la poésie roumaine postmoderne* (communication individuelle), **20-ème Congrès Mondial du CIEF** (Conseil International d'Etudes Francophones), **Sinaia, 30 iunie 2006**. (Programul Congresului este disponibil la adresa <http://www.cief.info/congres/2006/programme.html>).
 53. Antofi, Simona, *Specia literară a călătoriei – practică culturală, sursă de mărci identitare și experiment literar*, în cadrul *Colocviului Internațional „Limbă și literatură : Repere identitare în context european”*, Ediția a IV-a, 2006, Universitatea din Pitești.
 54. Antofi, Simona, *Literatura română actuală între canonul literar actual și imperatiivele multiculturalismului*, în cadrul *Conferinței Internaționale "La un pas de integrare: oportunități și amenințări"*, Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta-Turnu Severin, 2 – 3 iunie 2006.
 55. Antofi, Simona, *Identitate culturală, mituri istorice și mituri politice în literatura pașoptistă. Lămurirea conceptelor și formarea deprinderilor de lectură*, în cadrul *Conferinței Internaționale „Promovarea artei și a culturii europene prin educație”*, 2006, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.
 56. Antofi, Simona, *Discursul (post)postmodern între politicile identitare actuale și multiculturalism*, în cadrul *Colocviului Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”*, Galați, 26 – 28 mai 2006, sub egida Centrului de cercetare „Comunicare interculturală și Literatură”, al Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.
 57. Antofi, Simona, *Interférences culturelles - Tristan Tzara et le mouvement DADA en France*, în cadrul *Colocviului Internațional “Communication interculturelle en francophonie”*, ediția a III-a, 17 – 18 mars 2006, sub egida Centrului de cercetare *Théorie et Pratique du Discours*, Galați, 2006.
 58. Antofi, Simona, *Nuvela pașoptistă între modelele europene și luciditatea critică a scriiturii*, susținută în cadrul *Conferinței anuale cu participare internațională a Catedrei de Limba și Literatură Română*, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, mai 2006.
 59. Antofi, Simona, *Les modèles culturels identitaires roumains, des solutions d'intégration européenne et d'autolégitimité*, în cadrul *Colloque Fédérateur CEDIMES – Europe sans frontières. Elargissement et coopérations*, martie 2006.
 60. Antofi, Simona, **Critifiction, Canon and Anti-Canon in the Postmodern Milieu. The Faces of the Author as Critic**, în cadrul **International Conference Culture, Subculture, Counterculture**, Galați, 2 – 3 November 2007, sub egida **Romanian Society for English and American Studies, a branch of ESSE – European Society for the Study of English**
 61. Antofi, Simona, **Un discurs critic sui-generis – traduceri românești din secolul al XIX-lea**, în cadrul **The 2nd Edition of the International Conference Translation Studies: Retrospective and Prospective Views**, 1-2 November 2007, sub egida **Romanian Society for English and American Studies, a branch of ESSE – European Society for the Study of English**.

62. Antofi, Simona, **Intellectualul român între discursul public de (auto)legitimare și scriitura intimă de tip jurnal: cazul Titu Maiorescu**, în cadrul Conferinței Internaționale *Communication and Argumentation in the Public Sphere, Public Space versus Private Space*, April 12th – 14th, 2007, - în cadrul proiectului DISCORPS CEEEX, Discourse and Communication in the Romanian Public Space.
63. Antofi, Simona, **(Meta)discursul critic postmodern și problema legitimării**, în cadrul *Colocviului Internațional „Limbă și literatură. Repere identitare în context european”*, Universitatea din Pitești, iunie 2007, sub egida Alliance Française de Pitești și a Centrului de Studii Literare, Lingvistice și Didactice Contemporane, pp. 14-17, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577
64. Antofi, Simona, **Discursul critic românesc între presiunea ideologică și miza politică**, în cadrul *Colocviului Internațional „Discursul intelectual la răspântiile Istoriei”*, Galați, 26 – 28 mai 2007, sub egida Centrului de cercetare „Comunicare interculturală și Literatură” al Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.
65. Antofi, Simona, **Mihail Sebastian între scriitura de tip roman indirect și mărcile identității problematice**, în cadrul *Conferinței anuale cu participare internațională a Catedrei de Limba și Literatură Română*, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, mai 2007.

Comunicări la conferințe internaționale din străinătate

1. Simona Antofi (2012), *The Role Played by Literature in the Inter-cultural Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries* – presentation to Cyprus International Conference on Educational Research Middle East Technical University North Cyprus Campus, 08-10 February 2012
2. Simona Antofi (2012), *The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects* – presentation to 3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational leadership 25-28 October 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, BELGIUM
3. Simona Antofi, **Feminism and Feminine Profiles in Romanian Contemporary Literature – from Feminine Intimate Writing to Reality as Compensatory Project**, Conferința Internațională International Journal of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma
4. Ifrim Nicoleta, Simona Antofi, **Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation**, Conferința Internațională International Journal of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma
5. Simona Antofi, *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului*, Conferința Internațională *Romanistik im Dialog, XXXII Romanistentag*, Universitatea Humboldt, 25 – 28 septembrie 2011, Berlin
6. Simona Antofi, **De-romantizarea lumii sau despre forța deconstructivă a limbajului**, susținută în cadrul *Conferinței Internaționale „La Francopolyphonie. Langue, littérature, culture et pouvoir”*, Institut de recherches philologiques et interculturelles, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, sub egida Biroului pentru Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (AUF), a Alianței Franceze din Republica Moldova și a Serviciului Cultural al Ambasadei Franței în Republica Moldova, 26 martie 2010
7. Simona Antofi, **Personajele feminine istratiene ca alteritate – oglindă a eului exilat și compensare a sentimentului dezrădăcinării**, susținută în cadrul conferinței **TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNITĂȚII**, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania
8. Antofi, Simona, *Literatura limitelor și limitele literaturii: cazul Mihail Sebastian, comunicare individuală în cadrul Colocviului Internațional România și Europa Transversală, organizat de Humboldt – Universitat zu Berlin și Institutul Cultural Român „Titu Maiorescu”- 2006*

Antofi
66

9. Antofi, Simona, *Le récit de voyage entre la question de l'identité nationale et le dialogue interculturel*, comunicare individuală în cadrul **Colloque International de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA)**, Université de Moncton, 13 – 14 octombrie 2006.
10. Antofi, Simona, *La poésie postmoderne entre les limites et les libertés du travail littéraire. Repères pour une méthodologie d'analyse*, comunicare individuală în cadrul **XV-ème Congrès International d'Etudes Francophones Littératures, langages et arts : Rencontres et Création** de la APFUE, Université de Huelva (Espagne), 9 – 12 mai 2006.
11. Antofi, Simona, *Poemul romantic între modelul francez al speciei și recuperările eminesciene*, comunicare individuală în cadrul **Colocviului Internațional „La Francopolyphonie comme vecteur de la communication”**, organizat de AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) și Alliance Française, ULIM, 24 mars 2006.
12. Antofi, Simona, *Discursul critic românesc în exil. Sorin Alexandrescu între exilul interior și scriitura Celuilalt*, în cadrul **Lucrărilor Colocviului International La Francopolyphonie**, Chișinău, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, 23 – 24 mars, 2007.
13. Antofi, Simona, *The Dynamics of Literary and Cultural Exchanges throughout Translation. Romanian Translators and Translations of the XIX century*, în cadrul **Lucrărilor 6th. International Conference of PHD Students, Humanities**, Universitatea din Miskolc, Ungaria, 12-18 august 2007, ediția a-VI-a.
14. Antofi, Simona, **Ré-écriture postmoderne de la littérature et production du sens. Particularités de la poésie roumaine postmoderne**, în cadrul **Lucrărilor Colocviului International La Francopolyphonie**, Chișinău, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ULIM, octombrie 2007.

Comunicări la conferințe naționale

1. Simona Antofi, Caragiale Redivivus/Recidivus – Dumitru Radu Popa, *Panic Syndrome!* - Conferința Cultural Intertexts, Ediția I, 18-19 septembrie 2014, Galați
2. Simona Antofi: *Istории alternative ale literaturii române, INTERFERENȚE CULTURALE ÎN SPAȚIUL EUROPEAN*, CONFERINȚA ȘCOLILOR DOCTORALE IOSUD-UDJG, 15-16 MAI 2014
3. Simona Antofi, *Literatura exilului în spațiul românesc posttotalitar: reconsiderări canonice, WORKSHOP Literatură și exil*, 4 iulie 2014, Galați
4. Simona Antofi, *Fictional Strategies and Metatext in B.P.Hasdeu's Duda Mamuca*, în cadrul Simpozionului național *Doi cititori ai literaturii române: Gheorghe Asachi și Bogdan Petriceicu-Hasdeu*, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 20-21 iunie 2013
5. Simona Antofi, *Autoproiecție și univers ficțional în Istoria ieroglifică*, în cadrul Colocviului național *Literatura română veche. Priorități ale cercetării actuale*, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu, 27-28 iunie 2013
6. Simona Antofi, *Despre chestiunea exilului la plural*, comunicare în cadrul Workshop-ului tematic „Memorie, literatură și identitate”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 28 iunie 2013.
7. Simona Antofi, *Condiționările identitare ale exilului - Sanda Stolojan, Amurg senin. Jurnal din exilul parizian. 1997-2001*, comunicare în cadrul workshop-ului *Reprezentări ale feminității și relevanța lor la nivelul modelelor comportamentale reflectate în plan social*, Facultatea de Litere, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, 18 noiembrie 2011

Shuly 67

Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate

1. Simona Antofi, articol recenzie la Onorica Tofan, *Publicistica lui Mircea Nedelciu. Abordări tematice*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca, 2014, ISSN 1844-9476, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, Galați, 6-7 iunie 2014, publicate în revista *Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, Anul VII, Nr. 1-2 (11-12) 2014, ISSN 1844-9476, Editura *Casa Cărții de Știință*, Cluj-Napoca, (editura cotate B de CNCS), 2014, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, <http://www.mla.org/> - MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), și EBSCO, p.173-175.
2. Simona Antofi, articol recenzie la Caius Dobrescu, *Plăcerea de a gândi. Moștenirea intelectuală a criticii literare românești (1960 – 1989), ca expresie identitară într-un tablou global al culturilor cognitive*, București, Muzeul Național al Literaturii Române, colecția Aula Magna, 2013, ISBN 978-973-167-140-6, 323 p., în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21 / 2014 – *Identité et mémoire culturelle en Europe aux XX^e-XXI^e siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, pp. 9 – 10.

Activitate editorială

Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele A.R.

1. **Co-editor** *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21 / 2014 – *Identité et mémoire culturelle en Europe aux XX^e-XXI^e siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, **289 pag.**
2. **Co-editor** *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21 / 2014 – *Identité et mémoire culturelle en Europe aux XX^e-XXI^e siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, **288 pag.**
3. **Co-editor** *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, (Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, Galați, 6-7 iunie 2014, 2014) nr. 1-2(11-12) 2014, (coordonator) Editura *Casa Cărții de Știință* Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1844-9476, 195 p., www.casacartii.ro
4. **Coordonator al** *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21 / 2014 – *Identité et mémoire culturelle en Europe aux XX^e-XXI^e siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, **289 pag.**
5. **Coordonator al** *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21 / 2014 – *Identité et mémoire culturelle en Europe aux XX^e-XXI^e siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, **288 pag.**
6. **Coordonator al** *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, (Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, Galați, 6-7 iunie 2014, 2014) nr. 1-2(11-12) 2014, (coordonator) Editura *Casa Cărții de Știință* Cluj-Napoca, 2014, ISSN 1844-9476, 195 p., www.casacartii.ro
7. **Coordonator al** *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité*, vol. I, *Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires* – Actele

- Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 398 pag.
8. **Coordonator** al *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité*, vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires* – Actele Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 265 pag.
 9. **Co-editor** *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité*, vol. I, *Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires* – Actele Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 398 pag.
 10. **Co-editor** Volum de proceedings al Conferinței Internaționale **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, editura Elsevier - <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63> (editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană), 342 pag.
 11. **Coordonator** al volumului *Communication interculturelle et littérature*, nr.1/2011, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844 – 6965, 178 pagini
 12. **Coordonator/Editor** al volumului *Communication interculturelle et littérature*, nr.1/2011, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844 – 6965, 178 pagini
 13. **Coordonator** al volumului „Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice”, ISBN: 978-973-1950-06-8, Ed.Europlus, Galați, 2008, 250 p
 14. **Coordonator** al volumului *Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan*, Ed. Europlus, Colecția Universitaria, Galați, 2005, ISBN 973-7845-09-9, 296 pagini
 15. **Coordonator** al volumului *Strategii și convenții literare. Recuperări critice*, Ed. Europlus, Galați, 2005, ISBN 973-7845-00-5, 215 pagini
 16. **Coordonator** al volumului *Actele Colocviului Internațional Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor: vol. I, Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Editura Fundației Universitare ”Dunărea de Jos”, 2006, Galați, ISBN (10)973-627-316-4, 218 pagini
 17. **Coordonator** al volumului *Actele Colocviului Internațional Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor: vol. II, Mentalități și deschideri culturale*, Editura Fundației Universitare ”Dunărea de Jos”, 2006, Galați, ISBN (13)978-973-627316-2, 200 pagini
 18. **Coordonator** al volumului *Frontiere culturale și literatură*, Editura Europlus, 2006, Galați, ISBN 973-7845-30-7, ISBN 13978-973-7845-30-6, 216 pagini

Referent științific la edituri sau reviste din țară sau străinătate

1. *Limbaj și context*, revistă internațională de lingvistică, semiotică și știința literară editată de Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți, republica Moldova, indexată în bazele de date ProQuest, Index Copernicus, EBSCO etc. - http://www.usarb.md/limbaj_context/ro.html
2. *Sino-US English Teaching*, ISSN1539-8072, indexată în Database of EBSCO, Massachusetts, USA, Chinese Database of CEPS, Airiti Inc. & OCLC, Chinese Scientific Journals Database, VIP Corporation, Chongqing, P.R.C., Ulrich's Periodicals Directory, LLBA Database of ProQuest, Summon Serials Solutions, Google Scholar, http://www.davidpublishing.com/journals_info.asp?id=912#

Stăniș
69

Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate

Redactor-șef al revistei *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați.

**Organizarea de manifestări științifice
Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese**

1. Co-președinte al comitetului de organizare al Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 24-25 octombrie 2014, URL: <http://litere.ugal.ro/evenimente-stiintifice/departamentul-de-literatura-lingvistica-si-jurnalism/colocviul-international-identitate-si-memorie-culturala-in-europa-secolelor-xx-xxi-24-25-octombrie-2014/>
2. Co-președinte al comitetului de organizare al Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat: manifestări ale creativității limbajului uman*, Ediția a VII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 6-7 iunie 2014, URL (program): <http://gribacov.ulim.md/wp-content/uploads/2014/06/program-LCLS-2014-Final-01.06.2014.pdf>.
3. Membru în comitetul de organizare al Congresului Național de Istoria Presei, ediția a VII-a – *Presa primului război mondial*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 4-5 aprilie 2014, URL: http://www.historia.ro/exclusiv_web/general/articol/presa-primului-razboi-mondial
4. Co-președinte al comitetului de organizare al Workshop-ului cu tema *Literatură și exil*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 4 iulie 2014, URL (program): <http://litere.ugal.ro/evenimente-stiintifice/departamentul-de-literatura-lingvistica-si-jurnalism/literatura-si-exil/>
5. Co-președinte al Comitetului de organizare al Colocviului Internațional *L'écriture féminine et l'exil dans l'espace culturel francophone*, Galați, 15 – 16 novembre 2013
6. Membru al comitetului de organizare al Conferinței Internaționale *Lexic comun/Lexic specializat* 2013
7. Membru al comitetului de organizare al Sesiunii științifice a doctoranzilor, în cadrul IOSUD Galați
8. Membru al comitetului de organizare al Workshop-ului cu tema *Memorie, literatură și identitate*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 28 iunie 2013.
9. Membru al comitetului de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic* – PID 4 - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 2012
10. Membru al comitetului de organizare al Conferinței Internaționale *Lexic comun/Lexic specializat* - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 2012
11. Membru al comitetului de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa* - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere - 2012
12. Membru al comitetului de organizare al *Colocviului Internațional Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiunii identitare* - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 2012
13. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale „PARADIGMA DISCURSULUI IDEOLOGIC” (PID 3), Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, 5 – 6 mai 2011
14. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european. Mass-media: comunicare și cultură*, 25-26 noiembrie 2011, Universitatea *Dunărea de Jos*, Galați, Ediția a IV a
15. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Reprezentări ale feminității și relevanța lor la nivelul modelelor comportamentale reflectate în plan social*, Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, 18 noiembrie 2011
16. Membru al comitetului de organizare al Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării » (ediția a II-a), Universitatea « *Dunărea de Jos* » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 30 aprilie - 2 mai 2010.

Seduce
70

17. Membru al comitetului de organizare al Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 15-16 octombrie 2010.
18. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, aprilie 2009.
19. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură** 5-6 iunie 2009.
20. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare **Comunicare interculturală și Literatură**, 15 – 16 octombrie 2009
21. Membru al comitetului de organizare al Conferinței internaționale *Cultura și presa în spațiul european – Tradiție și modernitate în presa europeană*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare **Teoria și practica discursului**, Centrul de cercetare **Comunicare interculturală și literatură, Asociația Română de Istorie a Presei**, 30 – 31 octombrie 2009.
22. Președinte Comitet de organizare la Colocviul Internațional « Canon și anticanon în demersul critic actual », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008

Granturi obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare

1. Director de proiect - **Proiect de cercetare exploratorie IDEI**, câștigat în competiția lansată de CNCSIS în 2008, cu finanțare în perioada 2009-2011, cu titlul „**Impactul tipologiei personajului feminin din proza literară postbelică asupra modelelor comportamentale reflectate în plan social**”, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 947
2. **Membru în cadrul echipei de cercetare – Proiect de cercetare exploratorie IDEI**, câștigat în competiția lansată de CNCSIS în 2008, cu finanțare în perioada 2009-2011, cu titlul „**Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989**”, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 949-
3. **Membru în echipa de cercetare – Proiect FP7 – Gender, Migration and Intercultural Relations in the Mediterranean and South/East Europe – an Interdisciplinary Perspective (GEMIC – SSH – 2007 – 3.3.01)**, Panteion University, Atena, Grecia http://www.gemic.eu/?page_id=112, cu derulare în intervalul 2008 – 2010
4. Director de proiect - Grantul nr. 98/2007, cu tema **Discursul critic românesc actual, între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului**, finanțat de Academia Română, Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008
5. **Membru în echipa de cercetare (colaborator) – Acord de colaborare în cercetarea științifică**, prin contract (Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2009 – Coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana) cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”; rezultate: *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. IV- 1949-1950, vol. V - 1951-1953, vol.VI - 1954-1955, vol. VII - 1956-1957, vol. VIII – 1958-1959.

Citări – 27x2p.

1. Antofi, Simona. "Identité culturelle multiple, jeu de la mémoire et canon littéraire—le Journal d'un écrivain roumain, l'Arménien ArȚavir Acterian." *Communication Interculturelle et Littérature* 3.11 (2010): 19-23, citat în Nicoleta Ifrim, *History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian*, *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March

Smulch
71

2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accession Number WOS:000333326200011

2. Antofi, Simona, 2013, Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului / The Literary Canon in the Romanian Contemporary Press. On literature of exile, în Rumänien - Medialität und Inszenierung, "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), Frank und Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, Germany, pp.55-68 – citat în Nicoleta Ifrim, EGOGRAPHIC AND IDEOGRAPHIC TRAITS IN DIARISTIC DISCOURSE: IDENTITARY RECONFIGURATION AND THE AESTHETICS OF WRITING IN NORA IUGA'S DIARY - BERLINUL MEU E UN MONOLOG / MY BERLIN IS A MONOLOGUE, The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Volume no. 1, 2014, Conference date: 29-30 May 2014, pp. 1198 – 1207, <http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%20B1.pdf>

3. Simona Antofi, **The Role Played by Literature in the InterCulturalEducational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries**, în *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 47 (2012), 1442 - 1447 (p.1445). – citare la p.165 În Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed.Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973-167-185-7, 249 p.

4. Simona Antofi, **Eugen Ionescu tânăr și dilemele criticului**, în *Caiete critice*, nr.6-7/2008, p.82. – citare p.218 – în Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed.Muzeului Național al Literaturii Române, (acreditată CNCS tip B), colecția Aula Magna, 2013, ISBN 978-973-167-185-7, 249 p.

5. Simona Antofi, „**Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc**”, în Simona Antofi, Doinița Milea (coord.), *Frontiere culturale și literatură*, Galați, Europlus, 2006, pp. 59-81. – citare în Alina Crihană, **Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții**, ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B), Colecția Aula Magna, București, 2013, 273 pag., link BDI (Kubon & Sagner OPAC): <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300>, la pag. 47.

6. Simona Antofi, „**Un possible modèle culturel-identitaire roumain et ses réflexions européennes: Sorin Alexandrescu**”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Alba-Iulia, 2012. – citare în Alina Crihană, **Scriitorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții**, ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B), Colecția Aula Magna, București, 2013, 273 pag., link BDI (Kubon & Sagner OPAC): <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300>, la pag. 158.

7. Antofi, S., **Discursul critic românesc între presiunea ideologică și miza estetică/The Romanian Critical Discourse between Ideological Pressure and Aesthetic Extensions**. In: *The Intellectual Discourse at the Crossroads of History*, Conference Proceedings, Galati, 26–28 May 2007. ‘Dunarea de Jos’ University of Galati: Europlus, pp. 201–06 – citare în Nicoleta Ifrim, **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 - Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la

Shaw
72

adresa

<http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001:jsessionid=1p9radl66oq1s.alice>

8. Simona Antofi, **The Status of the Romanian Writer in Exile. Alienation and Moral Censorship**, în Cătălina Iliescu Gheorghiu (éd.), *Traducción e identidad diaspórica. El (meta)discurso de la (a)culturación*, Aguaclara, Alicante, 2012. – citare în Alina Crihană, *Mythologies identitaires et « idéologie (auto)biographique » dans l'écriture mémorielle du post-totalitarisme roumain / Identitary mythologies and "(auto)biographical ideology" in post-totalitarian Romanian memoirs*, în revista indexată ISI (Arts & Humanities Citation Index) și ERIH (INT1) *Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft / International Journal for Literary Studies*, ISSN (printed): 0003-7982, ISSN (electronic): 1613-0642, Berlin, Walter de Gruyter, vol. 48 / issue 1 / 2013, John Neubauer & Vivian Liska (eds.), DOI 10.1515/arcadia-2013-0002, URL (ISI Web of Science): <http://apps.webofknowledge.com/summary.do?SID=P1nrFbYZ1qy3X3ZFbMA&product=UA&qid=1&search mode=GeneralSearch>, URL (cuprins): <http://www.degruyter.com/view/j/arca-2013-48-issue-1/issue-files/arca.2013.48.issue-1.xml>, pp. 186-209, la pag. 195.

9. Antofi, Simona, **Eugen Ionescu tânăr și dilemele criticului**, în *Caiete critice*, nr. 6-7, pp. 79-83. – citare în Nicoleta Ifrim, **Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”: Eugen Simion, În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor**, *Caiete critice*, nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.20-30, articol disponibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>

10. Simona Antofi, **„Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc”**, în Simona Antofi, Doinița Milea (coord.), *Frontiere culturale și literatură*, Galați, Europlus, 2006, pp. 59-81, citată în Alina Crihană, **Scritori în oglinzile „cărții vorbite”: Ileana Mălăncioiu și „recursul la memorie”**, în *Caiete critice*, nr. 3 (305) / 2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în Index Copernicus și WorldCat, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, URL: <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-3-2013.pdf>, pp. 40-48 – citare la pag. 48.

11. Simona Antofi, **„Un possible modèle culturel-identitaire roumain et ses réflexions européennes: Sorin Alexandrescu”**, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Alba-Iulia, 2012, citare în Alina Crihană, **Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc**, în *Revista Transilvania*, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank) și WorldCat, ISSN 02550539, nr. 8 / 2013, URL: http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html, pp. 23-28.

12. Simona Antofi, **Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc**, în *Frontiere culturale și literatură*, Simona Antofi, Doinița Milea (coord.), Ed. Europlus, Galați, 2006, pp. 59-81, citare în Alina Crihană, **Les illusions culturelles du (post)communisme roumain : histoire, mémoire et fictions identitaires**, publicat în revista indexată ISI *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'histoire des littératures romanes*, an 36, nr. 3-4 / 2012, Universitätsverlag Winter Heidelberg, ISSN 0343-379X, URL (cuprins): http://www.winter-verlag.de/de/programm/zeitschriften/romanistische_zeitschrift_fuer_literaturgeschichte/, pp. 417-448

13. Antofi, Simona (2008), **Discursul critic actual între clasicitatea modelelor și presiunea anticanonului/The Contemporary Critical Discourse between the classical patterns and the Dominance of the Anti-canon**, în *Communication Interculturelle et Littérature*, no.1, May-June-July – citare în Nicoleta Ifrim, **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com)

Stuf
73

indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047404>

14. Antofi, Simona. (2007), *Discursul critic românesc în exil. Sorin Alexandrescu între exilul interior și scriitura Celuilalt/The Romanian Critique of the Exile*. Sorin Alexandrescu between the Internal Exile and the Writing of the Other, in "La Francopolyphonie: langues et identités" Conference Proceedings, vol.I, Institut de recherches philologiques et interculturelles, Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova/The International Free University of Moldavian Republic, 126-132- citare în Nicoleta Ifrim, **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047398>

15. Antofi, Simona (2008), *Discursul critic actual între clasicitatea modelelor și presiunea anticanonului*, in *Communication Interculturelle et Littérature*, no.1, May-June-July – citare în Nicoleta Ifrim, **Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon**, WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012, *Procedia-Social and Behavioral Sciences* (ISSN: 1877-0428) vol.51/2012, *Elsevier Publication*, revistă indexată *Scopus*, *ScienceDirect*, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science (ISI Web of Science), pp.79-83 - doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, articol accesibil la <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600>

16. Antofi, Simona (2009), *Personajele feminine istratiene ca alteritate – oglindă a eului exilat și compensare a sentimentului dezrădăcinării*, in *El papel de la "Traducción en el discurso de la Rumanidad desde una perspectiva diasporica"*, Prodan, Delia Ionela & Iliescu Gheorghiu, Catalina (eds.), Aguaclara, Alicante – citare în Nicoleta Ifrim, **Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity**, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, lucrare în curs de publicare în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science).

17. Simona Antofi, *The Status of the Romanian Writer in Exile. Alienation and Moral Censorship*, in **Simposio TID 2010 - Traducción e identidad diaspórica. El (meta)discurso de la culturación**, Eds. Cătălina Iliescu Gheorghiu, University of Alicante, Spain, November 2010, Aguaclara Publishing House - citare în Alina Crihană, *The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case*, în revista *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, indexata SCOPUS; în curs de indexare ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index) – Actele Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei* (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 31 mai – 1 iunie 2012; cod DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.008, nr. 63 / 2012, URL: <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63>, pp. 41-48.

18. Simona Antofi, *Discursul critic actual între clasicitatea modelelor și presiunea anticanonului/The Contemporary Critical Discourse between the classical patterns and the Dominance of the Anti-canon*, in *Communication Interculturelle et Littérature*, no.1, May-June-July, citare în Doinița Milea, **Dramatic Discourse under the Power of the Political Discourse – Mihail Davidoglu**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047374>

19. Antofi, Simona. (2008). *"Personajul – narator caragialian și funcțiile sale. Repere pentru o analiză metadiscursivă."* / "The character - the narrator as Caragiale and its functions. Highlights for metadiscourse analysis." in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 65-8, citare în Oana Andreea Contoman,

Scopus
78

- Critical Approaches to Caragiale's Writings: From the Pressure of the Totalitarian Ideology to Postmodern Re-Configurations**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047453>
20. Antofi, S. (2009). *Représentations mythiques et images emblématiques dans la poésie roumaine des années'50*, în Communication Interculturelle et Littérature, issue 3 (7), Galați: Europlus, pp. 17-20, citare în Petrica Pațilea, **The Poetical Discourse as Ideological Subversive Act in the Romanian Totalitarian Age. Mircea Dinescu's Case**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047507>
21. Antofi, S. (2008). *Discursul critic postmodern ca discurs specializat: de la noul antropocentrism la poezia tranzitivă/The postmodern critical discourse as specialised discourse: from new anthropocentrism to transitive poetry* in Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIV,1. Galați: Galați University Press, 468-477, citare în Ichim Laurențiu, **Theories and Theorists of the Literary Generation Concept. Contemporary Semantic Re-evaluations and their Socio-cultural Impact**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047738>
22. Antofi, 2009, **Reevaluări critice și mutații canonice în dicționarele de literatură română: Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900 vs Dicționarul General al literaturii române**, Annals of University „Dunărea de Jos”, Galați, Fascicula XXIV, an II, 2, Galați, Europlus, citare în Carmen Lili Nane, **G. Călinescu's Publishing Discourse before and after 1944. Ideological Re-configuration**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER (www.elsevier.com) indexată ScienceDirect, Scopus, în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047775>
23. Simona Antofi, **The Status of the Romanian Writer in Exile. Alienation and Moral Censorship**, în Cătălina Iliescu Gheorghiu (coord.), *Traducción e identidad diaspórica. El (meta)discurso de la culturación*, Editura Aguaclara, Alicante, 2012 – citata în Alina Crihană, **Aspecte ale memorialisticii românești posttotalitare: între pactul autobiografic și pactul cu istoria**, Editura Europlus, Galați, 2011, ISBN: 978-606-628-001-3.
24. Simona Antofi, *Luceafarul – o re-lectura. Perspective pluritextuale*, Junimea, Iasi, 2004, citare în Nicoleta Ifrim, **Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori**, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 248 pag.
25. Simona Antofi, *Luceafarul – o re-lectura. Perspective pluritextuale*, Junimea, Iasi, 2004, citare bibliografica în Nicoleta Ifrim, **Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 204 pag.
26. Simona Antofi, **The Romanian critical discourse between ideological pressure and political extensions in The Intellectual Discourse at the Crossroads of History**, Conference Proceedings, Galați, 26-28 mai 2007, Dunărea de Jos University of Galați, Romania, Ed Europlus, 2007, citare bibliografica în Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-606-628-006-8, 2011, 200 pagini
27. Antofi, Simona. « *Identitate culturală și multiculturalism. Profil identitar românesc* ». Frontiere culturale și literatură. Antofi, Simona, Doinița Milea (coord.). Galați : Europlus, 2006, pp. 59-81 – citat în Alina Crihană, **Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l'espace roumain totalitaire**, în curs de publicare în revista *Communication interculturelle et littérature*, acreditată de CNCIS în categoria B+ și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965, nr. 3 (15) / 2011

Shuley
75

Cronică recenzare

1. *Lucafărul – o re-lectură* – comentariu în Constantin Cublesan, *Eminescu în comentarii critice*, 2008, pp.184 - 187

Prezența în baze de date din țară și străinătate

KVK, Karlsruhe Virtual Catalog - KIT-Bibliothek – 87 intrări

21 intrări după nume

http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input-charset=utf-8&kvk-session=S7I4VFYP&ALL=&target=_blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=Simona+Antofi&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&kataloge=TIB&kataloge=OEVK_GBV&kataloge=VD16&kataloge=VD17&kataloge=ZDB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=HELVETICAT&kataloge=BASEL&kataloge=ETH&kataloge=VKCH_RERO&VOLLETEXTE=&kataloge=ARCHIVE_ORG&kataloge=BASE&kataloge=DFG_EBOOKS&kataloge=DFG_AUFSAETZE&kataloge=DOAJ&kataloge=EROMM_WEBSEARCH&kataloge=DIGIBIB&kataloge=GOOGLE_BOOKS&kataloge=KUNST_HATHI&kataloge=ZVDD&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UB_HS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB_NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND_NORWEGEN&kataloge=NB_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAATSBIB_RUSSLAND&kataloge=REBIUN&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCA T&BUCHHANDEL=&kataloge=ABEBOOKS&kataloge=AMAZON_DE&kataloge=AMAZON_US&kataloge=BOOKLOOKER&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB

31 intrări după Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, Rumänien und Europa: Transversale

http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input-charset=utf-8&kvk-session=S7I4VFYP&ALL=&target=_blank&Timeout=120&TI=Rum%E4nien+und+Europa%3A+Transversale&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=D

Stulop
76

DB&kataloge=STABI_BERLIN&kataloge=TIB&kataloge=OEVK_GBV&kataloge=VD16&kataloge=VD17
&kataloge=ZDB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&SCHWEIZ=
&kataloge=SWISSBIB&kataloge=HELVETICAT&kataloge=BASEL&kataloge=ETH&kataloge=VKCH_RE
RO&VOLLTEXTE=&kataloge=ARCHIVE_ORG&kataloge=BASE&kataloge=DFG_EBOOKS&kataloge=D
FG_AUFSAETZE&kataloge=DOAJ&kataloge=EROMM_WEBSEARCH&kataloge=DIGIBIB&kataloge=G
OOGLE_BOOKS&kataloge=KUNST_HATHI&kataloge=ZVDD&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_
BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_R
EX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kat
aloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITA
LIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB_NIEDERLAN
DE&kataloge=VERBUND_NORWEGEN&kataloge=NB_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAA
TSBIB_RUSSLAND&kataloge=REBIUN&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&katalog
e=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT&BUCHHANDEL=&kataloge=ABEBOOKS&kataloge=AM
AZON_DE&kataloge=AMAZON_US&kataloge=BOOKLOOKER&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB

35 de intrări după Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch – 2013, Rumänien, Medialität und Inszenierung, Berlin, Frank/Timme

http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=S714VFYP&ALL=&target=_blank&Timeout=120&TI=Rum%2C+Medialit%2E4t+und+Inszenierung&PY=&AU=&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&kataloge=TIB&kataloge=OEVK_GBV&kataloge=VD16&kataloge=VD17&kataloge=ZDB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=HELVETICAT&kataloge=BASEL&kataloge=ETH&kataloge=VKCH_RERO&VOLLTEXTE=&kataloge=ARCHIVE_ORG&kataloge=BASE&kataloge=DFG_EBOOKS&kataloge=DFG_AUFSAETZE&kataloge=DOAJ&kataloge=EROMM_WEBSEARCH&kataloge=DIGIBIB&kataloge=GOOGLE_BOOKS&kataloge=KUNST_HATHI&kataloge=ZVDD&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLCA&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK_REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB_NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND_NORWEGEN&kataloge=NB_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAATSIB_RUSSLAND&kataloge=REBIUN&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT&BUCHHANDEL=&kataloge=ABEBOOKS&kataloge=AMAZON_DE&kataloge=AMAZON_US&kataloge=BOOKLOOKER&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB
BVB - Bibliotheksverbund Bayern FAST-Zugang

Stefan
47

1. *Luceafărul - o re-lectură - perspective pluritextuale*, https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV025421338%22&Language=De&Se archProfile=

Austrian National Library

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – Der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - http://search.obvsg.at/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?&bulkSize=10&lang=ger&loc=local%2Cscope%3A%28ONB%29&onCampus=false&scope=&institution=ONB&vid=ONB&docId=ONB_aleph_acc002779873

KOBV Berlin-Brandenburg

1. *Luceafărul - o re-lectură : perspective pluritextuale* (2004) - http://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=b3kat_BV025421338

Union Catalog Austria

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – Der Fall Mihail Sebastian* - http://search.obvsg.at/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?&bulkSize=10&lang=ger&loc=local%2Cscope%3A%28ACC_aleph%29&onCampus=false&scope=ACC_aleph&institution=ACC&vid=ACC&docId=ACC_aleph008086098

Czech National Library

1. *Discursul critic românesc actual : antologie de texte : studii critice / colectiv de autori: Simona Antofi ... [et.al.]*, Galați: Europlus, 2008 - http://aleph22.nkp.cz/F/HABKGX3GUFPTT1YN1NVVB2H2X5VYND9F79AS4UN4X3PKJQOEK-23584/find-c?CON_LNG=ENG&FUNC=find-c&CCL_TERM=%20%28WAU%3D%28Simona%20Antofi%29%29%20&ADJACENT

Bielefeld Academic Search Engine

1. *Intelectualul român între discursul public de (auto)legitimare și scriitura intimă de tip jurnal: cazul Titu Maiorescu*, în *Communication and Argumentation in the Public Sphere*; 1; 3; 511-513 - <http://www.base-search.net/Search/Results?q=id:007960ad26ea887c919d5f0b0f3e8fcbd48ea5818a8a9017d580419b1e6536b1>

CEEOL – 9 intrări

1. *PARODIE ET INTERTEXTE CHEZ ION LUCA CARAGIALE: « LA FARCE FANTAISISTE » UNE BELLE MÈRE*, Interstudia (Review of Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms) (5/2009) - <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=b4ac7ae4-d748-4e86-80cf-5774602824e0&articleId=cc76081a-5909-4de5-b11b-d550c5b3778b>
2. *Înainte de despărțirii – Norman Manea și Saul Bellow în căutarea adevărurilor (ne)scrise/Before separation - Norman Manea and Saul Bellow in Search for (Un)Written Truths*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica (Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology)*, <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>
3. *L'expression pluri-identitaire de l'équilibre retrouvé – Norman Manea, Intoarcerea huliganului / Le retour du hooligan*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica* (14/2/2013) - <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>
4. *Un possible modèle identitaire roumain – Sorin Alexandrescu*, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica (Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology)* - <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>

78 S. Antofi

5. Ion Creanga's Memoirs... between Re-construction and Fictionalization, *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica (Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology)* - <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>
6. *The Caragialian Character-Narrator and its Functions. Landmarks for a Metadiscursive Analysis, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica (Annals of "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia - Philology)* - <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>
7. Fictional Strategies and Metatext in B.P. Hasdeu's Duda Mamuca, *Philologica Jassyensia* (IX/2/2013) - <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>
8. Despre canon și critica creatoare – studiile lui G. Ibrăileanu între rigoarea demonstrativă și plăcerea textului, *Philologica Jassyensia* (VII/2/2011) - <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>
9. Scriitura intimă ca oglindă a sinelui. Jurnalul portughez al lui Mircea Eliade, *Philologica Jassyensia* (VI/1/2008) - <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorid=b4cfdc18-abe6-4ab1-b565-bd81c9a237f2>

WORLD CAT - 17 intrări

1. *Luceafărul - o re-lectură : perspective pluritextuale* - https://www.worldcat.org/title/luceafarul-o-re-lectura-perspective-pluritextuale/oclc/895895852&referer=brief_results
2. *De la discursul poetic la facerea literaturii : structuri poetice românești în diacronie* - https://www.worldcat.org/title/de-la-discursul-poetic-la-facerea-literaturii-structuri-poetice-romanesti-in-diacronie/oclc/895454500&referer=brief_results
3. *Critică și discurs : recuperări și re(constituiri literare* - https://www.worldcat.org/title/critica-si-discurs-recuperari-si-reconstituiri-literare/oclc/895454630&referer=brief_results
4. *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor : actele colocviului internațional : 26-28 mai 2006, Galați* - https://www.worldcat.org/title/circulatia-modelelor-culturale-in-spatiul-euroregiunilor-actele-colocviului-international-26-28-mai-2006-galati/oclc/895498556&referer=brief_results
5. *Intelectualul român între discursul public de (auto)legitimare și scriitura intimă de tip jurnal: cazul Titu Maiorescu* - https://www.worldcat.org/title/intelectualul-roman-ntre-discursul-public-de-autolegitimare-i-scriitura-intim-de-tip-jurnal-cazul-titu-maiorescu/oclc/800640969&referer=brief_results
6. *Intelectualul român între discursul public de (auto)legitimare și scriitura intimă de tip jurnal: cazul Titu Maiorescu* - https://www.worldcat.org/title/intelectualul-roman-ntre-discursul-public-de-autolegitimare-si-scriitura-intima-de-tip-jurnal-cazul-titu-maiorescu/oclc/824383394&referer=brief_results
7. *Alexandra des amours de Oana Orlea : le personnage féminin entre la terreur de l'histoire et les solutions de survie* - https://www.worldcat.org/title/francophonies-au-feminin/oclc/833060268&referer=brief_results
8. *The Role Played by Literature in the Inter-Cultural Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries-* https://www.worldcat.org/title/the-role-played-by-literature-in-the-inter-cultural-educational-process-educational-extensions-of-the-contemporary-feminine-diaries/oclc/4937105612&referer=brief_results
9. *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al Treilea Discurs. Cultură, Ideologie Și Politică în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania* - https://www.worldcat.org/title/contemporary-critical-approaches-to-the-romanian-political-and-cultural-ideology-of-the-xixth-century-adrian-marino-al-treilea-discurs-cultur-ideologie-i-politic-n-romniathe-third-discourse-culture-ideology-and-politics-in-romania/oclc/4948291132&referer=brief_results

10. *The Exile Literature of Memoirs - Debates, Dilemmas, Representative Texts and their Formative-Educative Effects* - https://www.worldcat.org/title/the-exile-literature-of-memoirs-debates-dilemmas-representative-texts-and-their-formative-educative-effects/oclc/5170850891&referer=brief_results
11. *About Exile in a New Reception Grid* - https://www.worldcat.org/title/about-exile-in-a-new-reception-grid/oclc/5616246250&referer=brief_results
12. *On the Transgressive Formula of Exile - Norman Manea in a Dialogue with Hannes Stein* - https://www.worldcat.org/title/on-the-transgressive-formula-of-exile-norman-manea-in-a-dialogue-with-hannes-stein/oclc/5616251969&referer=brief_results
13. *About Exile in a New Reception Grid* - https://www.worldcat.org/title/about-exile-in-a-new-reception-grid/oclc/5618743308&referer=brief_results
14. *The Exile Literature of Memoirs. Debates, Dilemmas, Representative Texts and their Formative-Educative Effects* - https://www.worldcat.org/title/the-exile-literature-of-memoirs-debates-dilemmas-representative-texts-and-their-formative-educative-effects/oclc/5170337513&referer=brief_results
15. *On the Transgressive Formula of Exile - Norman Manea in a Dialogue with Hannes Stein* - https://www.worldcat.org/title/on-the-transgressive-formula-of-exile-norman-manea-in-a-dialogue-with-hannes-stein/oclc/5618882887&referer=brief_results
16. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, Rumänien und Europa: Transversale* - http://www.worldcat.org/title/rumanien-und-europa-transversale-kolloquium-der-humboldt-universitat-zu-berlin-in-zusammenarbeit-mit-dem-rumanischen-kulturinstitut-titu-maiorescu/oclc/501975877&referer=brief_results
17. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, Rumänien und Europa: Transversale* - http://www.worldcat.org/title/rumanien-und-europa-transversale-kolloquium-der-humboldt-universitat-zu-berlin-in-zusammenarbeit-mit-dem-rumanischen-kulturinstitut-titu-maiorescu/oclc/793400869&referer=brief_results

GOOGLE BOOKS – 5 intrări

1. *Lucafaărul* - o re-lectură: perspective pluritextuale - https://books.google.ro/books?id=A7ImmWEACAAJ&dq=simona+antofi&hl=ro&sa=X&ei=cJLsVJnhJcTXPJOVgMAL&redir_esc=y
2. *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului – în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch – 2013, Rumänien - Medialität und Inszenierung, Berlin, Frank/Timme* - https://books.google.ro/books?id=KNwiSZq2b-0C&printsec=frontcover&dq=simona+antofi&hl=ro&sa=X&ei=cJLsVJnhJcTXPJOVgMAL&redir_esc=y#v=onepage&q=simona%20antofi&f=false
3. *Poemul romantic între modelul francez al speciei și recuperările eminesciene, în La francopolyphonie comme vecteur de la communication, 2006* - https://books.google.ro/books?id=n22nHndzo3QC&pg=PA3&dq=simona+antofi&hl=ro&sa=X&ei=cJLsVJnhJcTXPJOVgMAL&redir_esc=y#v=onepage&q=simona%20antofi&f=false
4. *Ré-écriture postmoderne de la littérature et la production du sens. Particularités de la poésie roumaine postmoderne, în La Francopoliphonie. Langues et identités, vol. 2, 2007* - https://books.google.ro/books?id=7FzdpYz9W8C&printsec=frontcover&dq=simona+antofi&hl=ro&sa=X&ei=cJLsVJnhJcTXPJOVgMAL&redir_esc=y#v=onepage&q=simona%20antofi&f=false
5. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, Rumänien und Europa: Transversale* - https://books.google.ro/books?id=1ajU7DDs-EC&pg=PA227&dq=simona+antofi&hl=ro&sa=X&ei=cJLsVJnhJcTXPJOVgMAL&redir_esc=y#v=onepage&q=simona%20antofi&f=false

ELSEVIER/Science Direct – 5 intrări

so Shury

1. *On the Transgressive Formula of Exile – Norman Manea in a Dialogue with Hannes Stein* – în *Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 137*, 9 July 2014, Pages 187–192
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037069>
2. *About Exile in a New Reception Grid* – în *Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 137*, 9 July 2014, Pages 193–197, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037070>
3. *Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIXth Century - Adrian Marino, Al Treilea Discurs. Cultură, Ideologie Și Politică în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 63*, 29 October 2012, Pages 22–28, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>
4. *The Role Played by Literature in the Inter-Cultural Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 01/2012; 47:1442-1447, <http://www.researchgate.net/publication/270850531> *The Role Played by Literature in the Inter-Cultural Educational Process. Educational Extensions of the Contemporary Feminine Diaries*
5. *The Exile Literature of Memoirs – Debates, Dilemmas, Representative Texts and their Formative-Educative Effects*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 93*, 21 October 2013, Pages 29–34, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032503>

ULRICHS

1. *Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation*, coautor, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory– conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html>

2. *Feminism and Feminine Profiles in Romanian Contemporary Literature – from Feminine Intimate Writing to Reality as Compensatory Project*, **International Journal of Arts & Sciences**, ISSN: 1944-6934, Volume 05, Number 03, revistă indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory, *Cabell's* directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, pp.13-22, <http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/RMA102.xml>

MIAR – prin articolele publicate în *Communication interculturelle et littérature*
<http://miar.ub.edu/issn/1844-6965>

Library of Congress - prin articolele publicate în **Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava. Seria Filologie, B. Literatură/Meridian critic** - <http://lccn.loc.gov/2010213575>

Index Copernicus – **3 intrări**: articole publicate în revistele:

Communication interculturelle et littérature

<http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892>

Caiete critice - <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4305>

Translation Studies - <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=7322>

BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang

1. *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch* – 2013, *Rumänien, Medialität und Inszenierung*, Berlin, Frank/Timme - https://opacplus.bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV041183765%22&Language=De&SearchProfile=

Union Catalog Austria

1. *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch* – 2013, *Rumänien, Medialität und Inszenierung*, Berlin, Frank/Timme - http://search.obvsg.at/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?&bulkSize=10&lang=ger&loc=local%2Csc&ope%3A%28ACC_aleph%29&onCampus=false&scope=ACC_aleph&institution=ACC&vid=ACC&docId=ACC_aleph010893420

Stulberger

Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu

1. Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch – 2013, **Rumänien, Medialität und Inszenierung**, Berlin, Frank/Timme - http://www.a-z.lu/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?&bulkSize=10&lang=en&loc=local%2Cscope%3A%28%22BIBNET%22%2CBNL_DTL%29&onCampus=false&scope=&institution=BIBNET&vid=BIBNET&docId=ALEPH_LUX01001283220

Booklooker.de – 3 intrări

Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch – 2013, **Rumänien, Medialität und Inszenierung**, Berlin, Frank/Timme -

- <http://www.booklooker.de/app/resultnew.php?id=1415331301>
<http://www.booklooker.de/app/detail.php?id=A01LUqze01ZZg>
<http://www.booklooker.de/app/detail.php?id=A01v3xFq01ZZE>

Amazon.de - German Books

1. Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch – 2013, **Rumänien, Medialität und Inszenierung**, Berlin, Frank/Timme <http://www.amazon.de/Rum%C3%A4nien-Medialit%C3%A4t-Inszenierung-Mich%C3%A8le-Mattusch/dp/3865964737%3FSubscriptionId%3D0H7E2ABGRZR51KQBN202%26tag%3Duniversitat09-21%26linkCode%3Dxm2%26camp%3D2025%26creative%3D165953%26creativeASIN%3D3865964737>

abebooks – 9 intrări

Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch – 2013, **Rumänien, Medialität und Inszenierung**, Berlin, Frank/Timme

1. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=13842820519&cm_mmc=kvk_-13842820519
2. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=12219391195&cm_mmc=kvk_-12219391195
3. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=10532773569&cm_mmc=kvk_-10532773569
4. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=10532774875&cm_mmc=kvk_-10532774875
5. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=10532774510&cm_mmc=kvk_-10532774510
6. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=10532773500&cm_mmc=kvk_-10532773500
7. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=10532772254&cm_mmc=kvk_-10532772254
8. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=10810250724&cm_mmc=kvk_-10810250724
9. http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=14611564705&cm_mmc=kvk_-14611564705

ZVAB - Catalogue of antiquarian Books – 3 intrări

Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch – 2013, **Rumänien, Medialität und Inszenierung**, Berlin, Frank/Timme

1. http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=237202407&b=1&ref=kvk&utm_medium=am&utm_source=int&utm_campaign=kvk
2. http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=223524648&b=1&ref=kvk&utm_medium=am&utm_source=int&utm_campaign=kvk
3. http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=236340109&b=1&ref=kvk&utm_medium=am&utm_source=int&utm_campaign=kvk

British Union Catalog - COPAC

1. Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch – 2013, **Rumänien, Medialität und Inszenierung**, Berlin, Frank/Timme - <http://copac.ac.uk/search?ti=Rumanien%20-%20Medialitat%20und%20Inszenierung&rn=1>

KNO-K&V

Handwritten signature

1. *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch* – 2013, **Rumänien, Medialität und Inszenierung**, Berlin, Frank/Timme - <http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/relay.cgi/KNO/kod-bin/isuche.exe?lang=deutsch&PU=&buecher=1&aktion=suchen&bis=&location=Profisuche&uid=KNO-03021999-22175801&von=&navigativ=ja&TI=Rum%E4nien%20-%20Medialit%E4t%20und%20Inszenierung&AT=&SB=&dbname=Buchkatalog&CT=>

HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia

1. *Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu, Michèle Mattusch* – 2013, **Rumänien, Medialität und Inszenierung**, Berlin, Frank/Timme -

http://193.30.112.134/F/ISMMT11KJ9KVSH5T5LUOODVFDUDXHK75HPNNITYU5RJFRGDYXQ-18593?func=full-set-set&set_number=182334&set_entry=000001&format=999%3E1

crossref

metadata search - 6 intrări

<http://search.crossref.org/?q=simona+antofi>

swissbib

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, **Rumänien und Europa: Transversale** - <https://www.swissbib.ch/Record/17024928X>

BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, **Rumänien und Europa: Transversale** - https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV041634756%22&Language=De&SearchProfile=

https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV041634756%22&Language=De&SearchProfile=

2. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, **Rumänien und Europa: Transversale** - https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV035946929%22&Language=De&SearchProfile=

https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV035946929%22&Language=De&SearchProfile=

Staatsbibliothek zu Berlin

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, **Rumänien und Europa: Transversale** - <http://stabikat.sbb.spk-berlin.de/DB=1/CHARSET=ISO-8859-1/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/SID=33abe3e0-3/SET=1/SHW?FRST=1>

<http://stabikat.sbb.spk-berlin.de/DB=1/CHARSET=ISO-8859-1/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/SID=33abe3e0-3/SET=1/SHW?FRST=1>

KOBV Berlin-Brandenburg

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, **Rumänien und Europa: Transversale** - http://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv_631399984

2. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, **Rumänien und Europa: Transversale** - http://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=kobvindex_ZLB15131150

3. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, **Rumänien und Europa: Transversale** - http://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=b3kat_BV035946929

Sneddy/1/23

HeBIS, Union Catalog Hesse

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://cbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=U203,K203,I251,B1999+++++,SN,NDefault+login,D2.1,E74b5f7ef-56d,A,H,R129.13.130.211,FY/SET=1/SHW?FRST=1>

SWB, Union Catalog Southwest Germany

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=1/PRS=HOL/SHW?FRST=1&COOKIE=U998,Pbszgast,I17,B0728+,SY,NRecherche-DB,D2.1,Ee3b0621f-0,A,H,R193.197.31.15,FY>

German national library

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord¤tResultId=tit%3D%22Rum%C3%A4nien%22+AND+tit%3D%22und%22+AND+tit%3D%22Europa%2E%22+AND+tit%3D%22Transversale%22+AND+Catalog%3Ddnb%2526any¤tPosition=0&cqlMode=true>

Booklooker.de

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://www.booklooker.de/app/detail.php?id=A01LUoo801ZZH>

2. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://www.booklooker.de/app/detail.php?id=A01LXYW001ZZa>

Union Catalog Norway BIBSYS

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://ask.bibsys.no/ask/action/show?kid=biblio&pid=141281138>

Verbundkatalog Luxemburg - bibnet.lu

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - http://www.a-z.lu/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?&bulkSize=10&lang=en&loc=local%2Cscope%3A%28%22BIBNET%22%2CBNL_DTL%29&onCampus=false&scope=&institution=BIBNET&vid=BIBNET&docId=ALEPH_LUX01001283222

abebooks

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=4898496642&cm_mmc=kvk-4898496642

2. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=15207820510&cm_mmc=kvk-15207820510

3. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - http://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=14611564532&cm_mmc=kvk-14611564532

Handwritten signature

Amazon.de - German Books

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://www.amazon.de/Rum%C3%A4nien-Europa-Transversale-Maren-Huberty/dp/386596270X%3FSubscriptionId%3D0H7E2ABGRZR51KQBN202%26tag%3Duniversitat09-21%26linkCode%3Dxm%26camp%3D2025%26creative%3D165953%26creativeASIN%3D386596270X>

ZVAB - Catalogue of antiquarian Books

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=170357885&b=1&ref=kvk&utm_medium=am&utm_source=int&utm_campaign=kvk

2. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=265265484&b=1&ref=kvk&utm_medium=am&utm_source=int&utm_campaign=kvk

GBV, Union Catalog Northern Germany

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - [http://gso.gbv.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9000%20%20%20%20%20%20,SY,A%5C9008%20J,1,U,4,7,M,H6-11,16-17,21,30,50,60-61,73-75,77,88-](http://gso.gbv.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9000%20%20%20%20%20%20,SY,A%5C9008%20J,1,U,4,7,M,H6-11,16-17,21,30,50,60-61,73-75,77,88-90,NKVK%20WEBZUGANG,R129.13.130.211,FN/SET=1/PPNSET?PPN=614136369&COOKIE=U999,K999,D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9994++++,SY,A19008+J,1,U,4,7,M,H13-15,17-23,30,50,60-61,73-78,88-90,NGAST,R78.96.40.148,FN)

[90,NKVK%20WEBZUGANG,R129.13.130.211,FN/SET=1/PPNSET?PPN=614136369&COOKIE=U999,K999,D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9994++++,SY,A19008+J,1,U,4,7,M,H13-15,17-23,30,50,60-61,73-78,88-90,NGAST,R78.96.40.148,FN](http://gso.gbv.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9994++++,SY,A19008+J,1,U,4,7,M,H13-15,17-23,30,50,60-61,73-78,88-90,NGAST,R78.96.40.148,FN)

2. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - [http://gso.gbv.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9000%20%20%20%20%20%20,SY,A%5C9008%20J,1,U,4,7,M,H6-11,16-17,21,30,50,60-61,73-75,77,88-](http://gso.gbv.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9000%20%20%20%20%20%20,SY,A%5C9008%20J,1,U,4,7,M,H6-11,16-17,21,30,50,60-61,73-75,77,88-90,NKVK%20WEBZUGANG,R129.13.130.211,FN/SET=1/PPNSET?PPN=631399984&COOKIE=U999,K999,D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9994++++,SY,A19008+J,1,U,4,7,M,H13-15,17-23,30,50,60-61,73-78,88-90,NGAST,R78.96.40.148,FN)

[90,NKVK%20WEBZUGANG,R129.13.130.211,FN/SET=1/PPNSET?PPN=631399984&COOKIE=U999,K999,D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9994++++,SY,A19008+J,1,U,4,7,M,H13-15,17-23,30,50,60-61,73-78,88-90,NGAST,R78.96.40.148,FN](http://gso.gbv.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=D2.1,Eb3ba28f3-2,I0,B9994++++,SY,A19008+J,1,U,4,7,M,H13-15,17-23,30,50,60-61,73-78,88-90,NGAST,R78.96.40.148,FN)

British Union Catalog - COPAC

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://copac.ac.uk/search?ti=Rumanien%20und%20Europa%20Transversale&rn=1>

KNO-K&V

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/relay.cgi/KNO/kod-bin/isuche.exe?lang=deutsch&PU=&buecher=1&aktion=suchen&bis=&location=Profisuche&uid=KNO-03021999->

22175801&von=&navigativ=ja&TI=Rum%E4nien%20und%20Europa.%20Transversale&AT=&SB=&db
name=Buchkatalog&CT=

NEBIS

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - http://opac.nebis.ch/F/8187V9M7S7VHJCLFYL349RCU84NAV6S8UKOKDX8PPMT1CMESA7-00446/find-c?FUNC=find-c&CCL_TERM=%20%28WTI%3D%28Rum%C3%A4nien%20und%20Europa.%20Transversale%29%29HBZ, Union Catalog North Rhine-Westphalia

1. *Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – der Fall Mihail Sebastian*, in Maren Huberty, Michèle Mattusch, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, *Rumänien und Europa: Transversale* - <http://193.30.112.134/F/J9OJRABIGNYXROOTL6NBTDK3RH1MAJ2TU878UVCBG4JKV3EJJ2-56915?func=full-set-set&set number=147479&set entry=000001&format=999%3E1>

Fabula. La recherche en littérature – 45 intrări

1. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg2_29604.php
2. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-1-21-2014-identite-et-memoire-culturelles-en-europe_67261.php
3. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg3_29605.php
4. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg4-8-representations-de-la-feminite-dans-la-culture-_34806.php
5. http://www.fabula.org/actualites/discours-critique-et-litterature-dans-les-epoques-totalitaires_30355.php
6. http://www.fabula.org/actualites/formes-de-l-opposition-culturelle-et-representations-identitaires-dans-l-europe-des-totalitarismes_65521.php
7. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php
8. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-3-15-2011_61116.php
9. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_65674.php
10. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg5_31165.php
11. http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coordonator-manifestari-ale-creativitatii-imbajului-uman-manifestations-de-la_66935.php
12. http://www.fabula.org/actualites/revue-communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-1-9-2010_36997.php
13. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-4-16-2011_60827.php
14. http://www.fabula.org/actualites/le-colloque-international-identite-et-memoire-culturelles-en-europe-aux-xxe-xxie-siecles_63869.php
15. http://www.fabula.org/actualites/revue-academique-meridian-critic-no-1-et-2-2013_62909.php
16. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-1-13-2011_47734.php
17. http://www.fabula.org/actualites/dialogues-francophones-ndeg-16-2010_41268.php
18. http://www.fabula.org/actualites/lexique-commun-lexique-specialise_66687.php
19. http://www.fabula.org/actualites/lexique-commun-lexique-specialise_66687.php
20. http://www.fabula.org/actualites/meridian-critic-litterature-tome-xvi-ndeg2-l-utopie_43504.php
21. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php
22. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg4-2008_27848.php
23. http://www.fabula.org/actualites/representations-de-la-feminite-dans-l-espace-culturel-francophone_36804.php

24. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-4-2010_42809.php
25. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg6_33131.php
26. http://www.fabula.org/actualites/formes-theatrales-de-l-absurde-et-quete-identitaire-dans-l-oeuvre-d-eugene-ionesco_42025.php
27. http://www.fabula.org/actualites/lexique-comun-lexique-specialise-le-lexique-politique-temoin-des-transformations-socio-politiques_50897.php
28. http://www.fabula.org/actualites/le-colloque-international-l-ecriture-feminine-et-l-exil-dans-l-espace-culturel-francophone_57976.php
29. http://www.fabula.org/actualites/representations-de-la-feminite-dans-la-culture-europeenne-du-xxe-siecle_31639.php
30. http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-canons-et-rituels-dans-les-pratiques-discursives_49286.php
31. http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php
32. <http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-3-7-2009-discours-critique-et-litterature-dans-les-34973.php>
33. http://www.fabula.org/actualites/interstudia-ndeg-5-le-discours-sub-specie-ludi_39274.php
34. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-1-9-2010_34804.php
35. http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-n-5_42813.php
36. http://www.fabula.org/actualites/premiere-conference-communication-et-argumentation-dans-la-sphere-publique_18200.php
37. http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_60964.php
38. http://www.fabula.org/actualites/les-recits-de-vie-histoire-memoire-et-fictions-identitaires_50099.php
39. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010_42549.php
40. http://www.fabula.org/actualites/la-neologie-lexic-comun-lexic-specializat-fascicula-xxiv_49325.php
41. http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_46446.php
42. http://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-dunarea-de-jos-lexique-commun-lexique-specialise-2-vol_36347.php
43. http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg1_29603.php
44. http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_42745.php
45. http://www.fabula.org/actualites/le-statut-de-la-litterature-dans-le-systeme-d-enseignement-des-epoques-totalitaires_45748.php

WEB OF KNOWLEDGE – 2 intrari

S.Antofi

WEB OF SCIENCE™



My Tools

SAntofi

[Search History](#)

[Marked List](#)

Results: 2

(from All Databases)

You searched for: AUTHOR: (Antofi S) [...More](#)

Refine Results

Databases

Research Domains

SOCIAL SCIENCES

Refine

Research Areas

EDUCATION EDUCATIONAL RESEARCH

Refine

Document Types

Authors

Authors - Korean

Group/Corporate Authors

Editors

Funding Agencies

Source Titles

Source Titles - Korean

Conference/Meeting Titles

Publication Years

Languages

Countries/Territories

Sort by:

Publication Date -- newest to oldest

Page of 1

- [Select Page](#)
-
- [Save to EndNote online](#)

Samir SP

1.

The exile literature of memoirs - debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects

By: Antofi, Simona

Edited by: Odabasi, HF

Conference: 3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership

(WCLTA) Location: Brussels, BELGIUM Date: OCT 25-28, 2012

Sponsor(s): Acad World Educ & Res Ctr

3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP Book

Series: Procedia Social and Behavioral Sciences Volume: 93 Pages: 29-34 Published: 2013

View Abstract

Times Cited: 0

(from All Databases)

2.

The role played by literature in the inter-cultural educational process. Educational extensions of the contemporary feminine diaries

By: Antofi, Simona

Edited by: Uzunboyulu, H

Conference: Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER) Location: Middle E Tech

Univ No Cyprus Campus, CYPRUS Date: FEB 08-11, 2012

Sponsor(s): Cyprus Educ Sci Assoc; Acad World Educ & Res Ctr; Near E Univ; Eastern Mediterranean Univ;

Ataturk Teacher Training Acad; Int Cyprus Univ; Girne Amer Univ; Cyprus Educ Sci Assoc

CYPRUS INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL RESEARCH (CY-ICER-2012) Book

Series: Procedia Social and Behavioral Sciences Volume: 47 Pages: 1442-1447 Published: 2012

View Abstract

Times Cited: 0

(from All Databases)

Google Scholar - 45 intrări - (Cf. Harzing's Publish or Perish: <http://www.harzing.com/pop.htm>)

Papers:24,Citations:1,Years:11,Cites/year:0.09,Cites/paper:0.04/0.0/0,Cites/author:1.00,Cites/author/year:0.09,Papers/author:21.73,Authors/paper:1.42/1.0/1,h-index:1 (100%),g-index:1 (100%),hc-index:1,hI-index:1.00,hI-norm:1,hI,annual:0.09,AWCR:0.50,AW-index:0.71,AWCRpA:0.50,e-index:0.00,hm-index:1.00,"2015-02-27"

Villanova University – Falvey Memorial Library 10 intrari

<https://library.villanova.edu/Find/Combined/Results?lookfor=simona+antofi&type=&limit=20&sort=relevance>

University Library – California State University, Long Beach - 8 intrari

<http://library.calstate.edu/longbeach/articles/results?field=author&query=simona+antofi>

MacEwan University Library (Edmonton, Alberta, Canada) – 18 intrari

<https://library.macewan.ca/library-search?query=simona%20antofi&searchfield=au>

BASE – Bielefeld Academic Search Engine – 1 intrare

<http://www.basesearch.net/Search/Results?lookfor=aut%3Asimona+antofi&type=all&oabooost=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresde&newsearch=1>

Dialnet - 1 intrare

<http://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL TODO=simona+antofi>

gg Sany

**UB Frankfurt - BDSL Bibliographie der deutschen Sprach und Literaturwissenschaft
11 intrări -**

<https://hds.hebis.de/ubffm/EBSCO/Search?lookfor=simona+antofi&type=allfields&search=new&submit=Suchen>

IDS Basel Bern on-line 9 intrări

<http://baselbern.swissbib.ch/Summon/Search?lookfor=simona+antofi>

Frankfurt

am

Main

Universitätsbibliothek - 11 intrări

<https://hds.hebis.de/ubffm/EBSCO/Search?lookfor=simona+antofi&type=allfields&search=new&submit=Suchen>

Ebibliophil - 1 intrare

<http://bibliotecamm.ebibliophil.ro/carte/communication-interculturelle-et-litterature>

Princeton University Library - 10 intrări

<http://princeton.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=previousPage%28%29&s.light=t&s.pn=2&s.q=simona+antofi>

<http://princeton.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

University of Science and Technology of China - Library 11 intrări

http://en.ustc.findplus.cn/?h=search_list&query=simona%20antofi&action=,addexpander%28fulltext%29,addlimiter%28FT1:y%29&subjects=

CNKI (China National Knowledge Infrastructure) Scholar 10 intrări

<http://scholar.cnki.net/result.aspx?q=simona+antofi&rt=&rl=&udb=>

MLA

International

Bibliography

(v.

http://www.kansalliskirjasto.fi/attachments/514xoyz0b/5s4OwKz0d/Files/CurrentFile/Title_list_714

62_2010.pdf) – **aprox. 20 intrări** (in *Meridian critic, Communication interculturelle et littérature* etc.)

Biblioteca Națională a României - 16 intrări

<http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/YU5LNYTKKTUL8LMS2GKGP65GYNGD9M448N1IN59T4B9BRHH14X-00896?func=find->

[b&request=Antofi+Simona&find_code=WAU&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=38&y=10&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=](http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/YU5LNYTKKTUL8LMS2GKGP65GYNGD9M448N1IN59T4B9BRHH14X-00896?func=find-b&request=Antofi+Simona&find_code=WAU&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=38&y=10&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=)

BNRM – Biblioteca Națională a Republicii Moldova - 3 intrări

http://catalog.bnrm.md/opac/search?q=simona+antofi&max=0&view=&sb=relevance&ob=asc&level=all&material_type=all&location=0

Biblioteca Academiei Române – București 5 intrări

<http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/IEHGJXT2VHEMUE4GG896QQ7DRXHFSBV1D4M8YX9PSTB18M7SYY-28945?func=find->

[b&request=simona+antofi&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=RAL01&x=38&y=12&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=](http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/IEHGJXT2VHEMUE4GG896QQ7DRXHFSBV1D4M8YX9PSTB18M7SYY-28945?func=find-b&request=simona+antofi&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=RAL01&x=38&y=12&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=)

BCU „Lucian Blaga” – Cluj-Napoca 4 intrări

<http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/MG1U5N4NT88ML1SGNUM647Q3AYMDMX3DXS47EEDJX6D4HBYCV8-25195?func=find->

[b&request=simona+antofi&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=](http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/MG1U5N4NT88ML1SGNUM647Q3AYMDMX3DXS47EEDJX6D4HBYCV8-25195?func=find-b&request=simona+antofi&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=)

ShuhYao

SSOAR (Social Sciences Open Access Repository) – 1 intrare

<http://s393993344.online.de/ssoar/advanced-search>

GERFLINT – 1 intrare

<http://gerflint.fr/Base/Tunisie3/Tunisie3.html>

Ulibraries – University of Utah – 6 intrări

[http://utah-](http://utah-primoprod.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=everything&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UTAH&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28uu%29%2Cscope%3A%28UUU_ALMA%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

[primoprod.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=everything&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UTAH&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28uu%29%2Cscope%3A%28UUU_ALMA%29%2Cprimo_central_multiple_fe](http://utah-primoprod.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=everything&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UTAH&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28uu%29%2Cscope%3A%28UUU_ALMA%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

Cal Poly Pomona University Library – 6 intrări

<https://xerxes.calstate.edu/pomona/articles/results?query=Simona+Antofi&facet.IsScholarly=true&acet.remove.ContentType=Book+Review>

Northwestern University Library – 15 intrări

http://search.library.northwestern.edu/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=NULV&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28Wton+%29%2Cscope%3A%28NWU%29%2Cscope%3A%28voyager%29%2Cscope%3A%28libguides%29%2Cscope%3A%28NINT%29%2Cscope%3A%28EAD%29%2Cprimo_central_multiple_fe

University of Texas Libraries - 18 intrări

<http://utexas.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

University of Bristol Library - 13 intrări

[http://pmt-](http://pmt-eu.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=7932571CB85A6E5FA35680C20EFD6AB3?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44BU_VU1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%2844BU_LMS_DS%29%2Cscope%3A%2844BU_SFX_DS%29%2Cscope%3A%2844BU_CALM_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

[eu.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=7932571CB85A6E5FA35680C20EFD6AB3?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44BU_VU1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%2844BU_LMS_DS%29%2Cscope%3A%2844BU_SFX_DS%29%2Cscope%3A%2844BU_CALM_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe](http://pmt-eu.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=7932571CB85A6E5FA35680C20EFD6AB3?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44BU_VU1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%2844BU_LMS_DS%29%2Cscope%3A%2844BU_SFX_DS%29%2Cscope%3A%2844BU_CALM_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

University of Maryland Library - 15 intrări

http://umaryland.worldcat.org/search?q=simona+antofi&qt=results_page&dblist=638&scope=0&oldscope=&fq=

http://umaryland.worldcat.org/search?q=simona+antofi&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=11&qt=page_number_link

Eastern Michigan University Library Esearch – 8 intrări

<http://emich.summon.serialssolutions.com/search?s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.q=simona+antofi>

James White Library – Andrews University 2 intrări -

http://encore.andrews.edu/iii/encore/search/C_Ssimona%20antofi_Orihtresult_U?lang=eng&suite=cobalt

Newcastle University Library – 7 intrări

http://libsearch.ncl.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?dscnt=0&frbg=&scp.scps=scope%3A%28%22PRIMO%22%29%2Cscope%3A%28%22NCL%22%29%2Cprimo_central_multiple_fe%2CEbscoLocal&tab=default_tab&dstmp=1425235621506&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&vl%28freeText0%29=simona+antofi&fn=search&vid=NCL_V1

MN Cat Discovery – University Libraries Twin Cities (University of Minnesota) - 27 intrări

Samy/gj

http://primo.lib.umn.edu/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?dym=true&highlight=true&institution=TWINCITIES&search_scope=mncat_discovery&vid=TWINCITIES&query=any,contains,simona+antofi

River Campus Libraries – University of Rochester 8 intrări

<http://rochester.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

KU Libraries – University of Kansas - 5 intrări

http://kuprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?institution=KU&indx=1&onCampus=true&group=GUEST&bulkSize=10&highlight=true&displayField=title&fromLogin=true&dym=true&tab=default_tab&vid=KU&search_scope=QUICK&q=simona+antofi&query=any,contains,simona+antofi

University of Wisconsin – Madison Libraries – 14 intrări

<http://uw->

http://primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?jsessionid=F3FDD82AD699E514599488F54E3D845A?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=WISC&frbg=&v%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=primo_central_multiple_fe&v%286596630UI%29=all_items&v%281UIStartWith%29=contains&v%286596631UI%29=any&v%286596631UI%29=title&v%286596631UI%29=any

UIC University Libraries – University of Illinois at Chicago - 18 intrări

<http://uichicago.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

University of Otago – New Zealand – 14 intrări

http://otago.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dscnt=0&v%2860812016UI%29=any&scp.scps=scope%3A%28OTAGO_OMEKA%29%2Cscope%3A%28OTAGO_DSPACE%29%2Cscope%3A%28OTAGO_MARSDEN%29%2Cscope%3A%28E_ALL%29%2Cscope%3A%28E_Dunedin%29%2Cscope%3A%28ALMA_P%29%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425237056644&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&v%28freeText%29=simona%20antofi&fn=search&vid=DUNEDIN

University of Virginia Library – VIRGO Catalog – 8 intrări

http://search.lib.virginia.edu/catalog?q=simona+antofi&portal=all&catalog_select=all&sort=score+desc%2C+year_multisort_i+desc

The University of Auckland Libraries and Learning Services – 6 intrări

http://librarysearch.auckland.ac.nz/primo_library/libweb/action/search.do?jsessionid=956DE429233D1B7E4FCEC4EC72CA72D2?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=everything&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UOA2_A&frbg=&tb=t&v%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28Standard_record%29%2Cscope%3A%28Combined_record%29%2Cprimo_central_multiple_fe

University of Delaware Library – Delcat Discovery – 15 intrări

http://delcat.worldcat.org/search?q=simona+antofi&qt=results_page&dblist=1461%2C1542%2C638&scope=0&oldscope=&fq=

The University of York Library 15 intrări

http://delcat.worldcat.org/search?q=simona+antofi&qt=results_page&dblist=1461%2C1542%2C638&scope=0&oldscope=&fq=

http://delcat.worldcat.org/search?q=kf%3Asimona+antofi&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=1461%2C1542%2C638&start=11&qt=page_number_link

Shubly92

The University of Adelaide Library – 14 intrări

http://adelaide.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2861ADELAIDEU%29%2Cscope%3A%28DSpace%29%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425237864852&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl%2831766897UII%29=any&vl%281UIStartWith%29=contains&vl%2822755506UII%29=all_items&vl%28freeText%29=simona%20antofi&fn=search&vid=SUA

Indiana University Bloomington - 23 intrări

http://libraries.iub.edu/search/ebsco?keywords=simona+antofi&type=AllFields&op=Search&amount=brief&form_build_id=form-de7frKVUZIYHvxbLGbzgb51BZQuaXcmctOg9wW_RLZE&form_id=ebsco_basic_search_form

http://libraries.iub.edu/search/ebsco?page=1&keywords=simona%20antofi&type=AllFields&op=Search&amount=brief&form_build_id=form-de7frKVUZIYHvxbLGbzgb51BZQuaXcmctOg9wW_RLZE&form_id=ebsco_basic_search_form

Oklahoma State University Library – BOSS – 7 intrări

<http://okstate.preview.summon.serialssolutions.com/?q=Crihana+Alina#!/search?ho=t&q=simona%20antofi&l=en>

Anglia Ruskin University Library – Cambridge & Chelmsford – 17 intrări

http://primo.anglia.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=8601019682A88B88AA099528E533E853?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=ANG_VUI&frbg=&vl%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28%2244APU%22%29%2CEbscoLocalSet1%2CEbscoLocalSet2%2Cprimo_central_multiple_fe

BYU – Harold B. Lee Library - 6 intrări

<https://search.lib.byu.edu/byu/search?set=all&q=simona+antofi>

New Mexico Highlands University Library – 11 intrări

http://nmhulibraries.worldcat.org/search?q=simona+antofi&q=results_page&dblist=1708%2C2626%2C283&scope=0&oldscope=0&fq=

Purdue University Libraries – 17 intrări

http://purdue-primo-prod.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=905D5DE0BB36C767EDDFC599552F6D1B?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=PURDUE&frbg=&tb=t&vl%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28PURDUE_ALMA%29%2Cscope%3A%28PURDUE%29%2Cscope%3A%28LIBGUIDES%29%2CEbscoLocalPUWL%2Cprimo_central_multiple_fe

The European Library – Connecting knowledge – 5 intrări

<http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/search?query=simona%20antofi>

Campbell University – Wiggins Memorial Library – 10 intrări

<http://campbell.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

University of Amsterdam Library – Catalogue Plus – 25 intrări

http://lib.uva.nl/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=4C8062BB7F0E284883B924867C8000D0?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=all&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UVA&frbg=&tb=t&vl%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28UVA%29%2Cprimo_central_multiple_fe

University of Strathclyde Glasgow – SUPrimo – 8 intrări

http://suprimo.lib.strath.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?dscnt=0&scp.scps=primo_central_multiple_fe&frbg=&tab=metalib&dstmp=1425285583945&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&fn=search&vid=SUVU01

Tilburg University Library – 15 intrări

https://tilburguniversity.worldcat.org/search?q=simona+antofi&qt=results_page&dblist=638&scope=0&oldscope=&fq=

Eberhard Karls Universität Tübingen – Universitäts Bibliothek – Katalog plus - 13 intrări

[https://katalog.ub.uni-](https://katalog.ub.uni-tuebingen.de/opac/RDSPProxy/Results?lookfor=simona+antofi&submit=Suche+starten&limit=20&view=list)

[tuebingen.de/opac/RDSPProxy/Results?lookfor=simona+antofi&submit=Suche+starten&limit=20&view=list](https://katalog.ub.uni-tuebingen.de/opac/RDSPProxy/Results?lookfor=simona+antofi&submit=Suche+starten&limit=20&view=list)

Sacramento State University Library – OneSearch – 6 intrări

http://onesearch.csus.edu:1701/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=D254BC58AD9347DCF88D18F2EA019693?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=SACRAMENTO&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28CSS_CONTENTDM+%29%2Cscope%3A%28CSS_ALMA%29%2Cprimo_central_multiple_fe

University of Central Missouri – James C. Kirkpatrick Library - Central Search – 10 intrări

<http://ucmo.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

University of Graz Library - unikat.uni-graz.at. – 6 intrări

http://search.obvsg.at/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=00802529ACD4B46468FDDDCE8514E1C9?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=articles_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UGR&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=primo_central_multiple_fe

Universität Leipzig Katalog - 9 intrări

[https://katalog.ub.uni-](https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Search/Results?lookfor=simona+antofi&type=AllFields&SearchForm submit=Finden)

[leipzig.de/Search/Results?lookfor=simona+antofi&type=AllFields&SearchForm submit=Finden](https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Search/Results?lookfor=simona+antofi&type=AllFields&SearchForm submit=Finden)

Arizona University Libraries 8 intrări

<http://arizona.summon.serialssolutions.com/search?q=AuthorCombined%3A%28simona%20antofi%29&fvf=ContentType%2CBook%20Review%2Ct|ContentType%2CNewspaper%20Article%2Ct&summonVersion=2.0#!/search?q=AuthorCombined:%28simona%20antofi%29&fvf=ContentType,Book%20Review,t|ContentType,Newspaper%20Article,t>

Columbia University Libraries - 11 intrări

<http://clio.columbia.edu/articles?q=simona+antofi&s.ho=t&s.ps=10&s.ff%5B%5D=Language%2Cand%2C1%2C5&s.ff%5B%5D=ContentType%2Cand%2C1%2C10&s.ff%5B%5D=SubjectTerms%2Cand%2C1%2C10&s.q=ifrim+nico&s.pn=1&s.fvf=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&source=articles&form=basic&search field=q&commit=Search>

The University of British Columbia Library - 9 intrări

<http://ubc.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=addFacetValueFilters%28ContentType%2CNewspaper+Article%3A%29&spellcheck=true&s.q=simona+antofi&summonVersion=2.0#!/search?q=simona%20antofi&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t>

ROD Library- University of Northern Yowa - 10 intrări

<http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=88eff456-3f6d-4236-b408-5dba3ec34f52%40sessionmgr4004&vid=1&hid=4210&bquery=%28simona+AND+antofi%29&bdata=JmNsaTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIPTAmc210ZT11ZHMtG12ZO%3d%3d>

The University of Yowa Libraries – Smart Search 26 intrări

gh Schulz

http://smartsearch.uiowa.edu/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=B6CC45F92475B6391437D14E25EDDE25?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=defaulttab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=uiowa&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28uiowa_libguides%29%2Cscope%3A%28CongRecs%29%2Cscope%3A%28uiowa_aleph%29%2Cscope%3A%28uiowa_contentdm%29%2Cscope%3A%28uiowa_dc%29%2Cscope%3A%28uiowa_libweb%29%2Cprimo_central_multiple_fe%2CEbscoLocal&vl%281UI0%29=contains&vl%283155644UI0%29=any&vl%283155644UI0%29=title&vl%283155644UI0%29=any

Syracuse University Libraries Summon - 4 intrări

<http://syracuse.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi&summonVersion=2.0#!/search?q=simona%20antofi>

Western Michigan University Libraries - 10 intrări

<http://wmich.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

http://primo.lib.umn.edu/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dscnt=0&vl%281UI0%29=contains&query=any%2Ccontains%2Csimona%20antofi&scp.scps=scope%3A%28TWINCITIES%29%2Cprimo_central_multiple_fe&tab=article_discovery&dstmp=1425300134009&dym=true&highlight=true&ct=search&search_scope=mncat_discovery&indx=1&vl%28freeText0%29=simona%20antofi&vid=TWINCITIES&fn=search&vl%2847645736UI0%29=any&institution=TWINCITIES

Eastern Michigan University Library Esearch - 8 intrări

<http://emich.summon.serialssolutions.com/search?s.fv%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.q=simona+antofi>

University at Buffalo Libraries - 8 intrări

<http://buffalo.summon.serialssolutions.com/search?q=simona+antofi&submit.x=0&submit.y=0&summonVersion=2.0#!/search?q=simona%20antofi&x=0&y=0>

Humboldt Universität zu Berlin – Universitäts Bibliothek - 1 intrare

http://primo.kobv.de/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=TN_sciversesciencedirect_elsevierS1877-0428%2814%2903707-0&indx=16&recIds=TN_sciversesciencedirect_elsevierS1877-0428%2814%2903707-0&recIdxs=5&elementId=5&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=0&frbg=&tab=defaulttab&dstmp=1425289360898&srt=rank&mode=Basic&dum=true&vl%28freeText0%29=Ifrim%20Nicoleta&vid=hub_ub

RICE Fondren Library 10 intrări

<http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=bdb0c8cb-6267-4938-96ff-c18650c0084e%40sessionmgr4002&vid=1&hid=4210&bquery=%28simona+AND+antofi%29&bdata=JmNsaTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIPTAmc2l0ZT1lZHM1bGI2ZSZzY29wZT1zaXRl>

Robertson Library, University of Prince Eduard, Island - 5 intrări

http://library.upei.ca/roblib/panel?roblib_query=simona%20antofi

Bibliothèque de l'Université de Sherbrooke - 3 intrări

<http://usherbrooke.summon.serialssolutions.com/search?s.q=Les+francophonies+au+feminin#!/search?ho=t&q=simona%20antofi&l=fr>

New Mexico Highlands University Library - 10 intrări

http://nmhulibraries.worldcat.org/search?q=simona+antofi&qt=results_page&dblist=1708%2C2626%2C283&scope=0&oldscope=0&fq=

http://nmhulibraries.worldcat.org/search?q=simona+antofi&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=1708%2C2626%2C283&start=11&qt=page_number_link

Sum 95

ANU (Australian National University) Library - 4 intrări

<http://anu.summon.serialssolutions.com/search?q=simona%20antofi&summonVersion=2.0#!/search?q=simona%20antofi>

Stony Brook University Libraries - 9 intrări

<http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=eaeae9d3-9282-477b-9c6e-cf52da8d9858%40sessionmgr4002&vid=1&hid=4210&bquery=AU+%28%28antofi+AND+simona%29%29&bdata=JmNsaTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIPtAmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZTlz aXRI>

Idaho State University Libraries - 11 intrări

<http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=5d44fba2-cbd9-4910-9806-1e8adb4f6e1%40sessionmgr4003&vid=5&hid=4210&bquery=AU+%28%28simona+AND+antofi%29%29&bdata=JnR5cGU9MCZzaXRIPWVkeylSaXZl>

The University Notre Dame Australia Library - 2 intrări

http://ndaus.summon.serialssolutions.com/search?utf8=%E2%9C%93&s.q=simona+antofi&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&keep_r=true&summonVersion=2.0#!/search?q=simona%20antofi&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t

Memorial University Libraries - 8 intrări

http://mun.summon.serialssolutions.com/search?utf8=%E2%9C%93&s.q=simona+antofi&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&keep_r=true&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&q=simona%20antofi&l=en

University of Southern Maine Libraries - OneSearch - 2 intrări

<http://usm.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&summonVersion=2.0#!/search?q=simona%20antofi&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t>

Washington & Lee University Library - 2 intrări

<http://wlu.summon.serialssolutions.com/?q=simona+antofi&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&q=simona%20antofi&l=en>

University of Huddersfield Library - 6 intrări

<http://hud.summon.serialssolutions.com/search?ho=t&l=en&q=simona%20antofi&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&l=en&q=simona%20antofi>

Biblioteca Complutense (Universidad Complutense) - Bucea - 4 intrări

<http://ucm.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

VCU (Virginia Commonwealth University) Libraries - 2 intrări

http://search.library.vcu.edu/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=513C72F5BECB55C780B87113FA278956?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=all&indx=1&dum=true&srt=r ank&vid=VCU&frbg=&tb=t&vl%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28VCU%20CONTE NTDM%29%2Cscope%3A%28VCU%29%2Cscope%3A%28VCU%29%2Cscope%3A%28DBAZ%29%2Cprimo%20central%20multiple%20fe

Maastricht University Library - 2 intrări

<http://maastrichtuniversity.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi&summonVersion=2.0#!/search?q=simona%20antofi>

SDSU (San Diego State University) Library - 8 intrări

<http://library.calstate.edu/sandiego/articles/results?query=simona+antofi>

Brunel University London Library - 9 intrări

<http://brunel.summon.serialssolutions.com/search?s.q=simona+antofi>

PennState University Libraries - 9 intrări

Search 96

<http://psu.summon.serialssolutions.com/search/results?spellcheck=true&s.q=simona+antofi&summonVersion=2.0#!/search?q=simona%20antofi>

Boston University Libraries – 6 intrări

http://buprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=A5385DC48048232C6A9C60A83197BD4D?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=BU&frbg=&tb=t&vl%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%28AZBOSU%29%2Cscope%3A%28BOSU%29%2Cscope%3A%28CRBU%29%2Cscope%3A%28ALMA_BOSU1%29%2Cscope%3A%28BU_OAI%29%2C+scope%28a_doabooks%29%2Cprimo_central_multiple_fe&vl%28164255999UI%29=all_items&vl%281UIStartWith%29=contains&vl%28173035485UI%29=any&vl%28173035485UI%29=title&vl%28173035485UI%29=any

University of Kent – Library Search – 10 intrări

<http://pmt->

http://pmt-eu.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=B38603CC9C0255D8C67CD5C1F434BD22?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44KEN_VU1&frbg=&vl%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%2844KEN_Voyager%29%2Cscope%3A%2844KEN_SFX_DS%29%2Cscope%3A%2844KEN_CALM_DS%29%2Cscope%3A%2844KEN_MODES_DS%29%2Cscope%3A%2844KEN_EPR_DS%29%2Cscope%3A%2844MDH_MW%29%2Cprimo_central_multiple_fe

University of Michigan Libraries – 10 intrări

<http://www.lib.umich.edu/articles/search?kw=simona%20antofi>

University of Bath Library – 12 intrări

http://primo.bath.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=07432A258E8E61F822EE43B712D841FC?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44BAT_VU1&frbg=&tb=t&vl%28freeText%29=simona+antofi&scp.scps=scope%3A%2844BAT_SFX_DS%29%2Cscope%3A%2844BAT_EPR_DS%29%2Cscope%3A%2844BAT_LMS_EXCHOL%29%2C44BAT_Ebsco_1%2Cprimo_central_multiple_fe

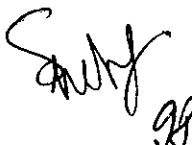
Comisii

Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

1. Comisie de susținere a tezei de doctorat - Tanvuia (Nita) Alice, 2015
2. Comisie de susținere a tezei de doctorat – Marcu Matei Doina, 2014
3. Comisie de susținere a tezei de doctorat – Florin Toma, 2012
4. Comisie de susținere a tezei de doctorat – Ramona Buruiană, 2012
5. Comisie de susținere a tezei de doctorat – Marius Tuca, 2011
6. Comisie de susținere a tezei de doctorat – Crăciun Cristian, 2009
7. Comisie de susținere a tezei de doctorat – Gorovei (Tofan) Onorica, 2009
8. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Iancu Elena (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
9. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Filote Elena (Panait) (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.

S. Filip
97

10. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Horghidan Radu Andrei (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
11. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Șeremet Valeriana (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
12. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Rusu Mihaela (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
13. Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedra - drd. Mariana Anton - octombrie 2011 (membru al comisiei de îndrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
14. Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedra - asist.drd. Constandache Elena - octombrie 2011 (membru al comisiei de îndrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
15. Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedra - drd. Buruiana Ramona - august 2012 (membru al comisiei de îndrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
16. Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedra - drd. Curcă Mirela - august 2012 (membru al comisiei de îndrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
17. Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedra - drd. Ciobotaru Georgiana - august 2012 (membru al comisiei de îndrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
18. Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedra - drd. Crihană Luminia - septembrie 2012 (membru al comisiei de îndrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
19. Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedra - drd. Chiriac Cristina - iulie 2012 (membru al comisiei de îndrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane.
20. Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedră / raport de cercetare științifică finală – drd. Rău Livia Silvia (Marcu) – septembrie 2013
21. . Comisia de susținere a tezei de doctorat în catedră / raport de cercetare științifică finală – drd. Bobârnilă Marilena (Niță) – septembrie 2013
22. Comisie pentru ocuparea postului de lector universitar – candidat asist.dr.Iuliana Barna, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, sesiunea 2012.
23. Președinte comisie Concurs profesor, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2014 – candidat conf. univ. dr. Alina Crihană
24. Președinte comisie Concurs profesor, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2014 – candidat conf. univ. dr. Nicoleta Ifrim
25. Președinte comisie Concurs conferențiar, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2013.
26. Președinte comisie Concurs conferențiar, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2012 – candidat lect. univ. dr. Alina Crihană
27. Președinte comisie Concurs conferențiar, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2012 – candidat lect. univ. dr. Nicoleta Ifrim
28. Președinte comisie Concurs lector, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, sesiunea 2012, candidat Grigore Lazarovici


 28