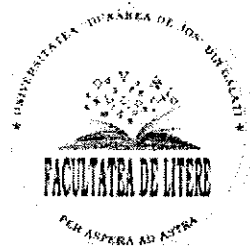


Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați  
Facultatea de Litere

Str. Domnească, nr. 111, Galați, 800201, România

Tel: 0336.130.200 ; Fax: 0336 130 290

www.lit.ugal.ro



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI
Nr. înregistrare <u>7238</u>
Data intrare/ieșire <u>04.03.2016</u>

Nr. 169 / 04.03.2016

**E X T R A S** din PROCESUL VERBAL  
al ședinței Consiliului profesoral al Facultății de Litere  
din data de 04.03.2016  
ora 10h00                      sala AS 111

Ordinea de zi:

1. Avizarea dosarelor de candidatură la funcția de decan
2. Prezentarea raportului de activitate pentru perioada 2012-2016

Total membri: 16 membri

Prezenți: 16 membri

Absenți: -

Invitat: prof. dr. Nicoleta Ifrim

1. În cadrul ședinței Consiliului profesoral, sunt prezentate dosarele celor trei candidați înscriși la concursul pentru funcția de decan al Facultății de Litere.

Prof. dr. univ. Nicoleta Ifrim își prezintă planul managerial pentru perioada 2016-2020.

Nu îi sunt adresate întrebări primului candidat, prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim.

Prof. dr. univ. Simona Antofi își prezintă planul managerial pentru perioada 2016-2020.

Nu îi sunt adresate întrebări celui de al doilea candidat, prof. dr. univ. Simona Antofi.

Prof. univ. dr. Michaela Praisler își prezintă planul managerial pentru perioada 2016-2020.

Nu îi sunt adresate întrebări celui de al treilea candidat, prof. dr. univ. Michaela Praisler.



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați  
Facultatea de Litere

Str. Domnească, nr. 111, Galați, 800201, România  
Tel: 0336.130.200 ; Fax: 0336 130 290  
www.lit.ugal.ro



Dna prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan face recomandarea ca viitorul decan să solicite în scris rectoratului ca Facultatea de Litere să aibă 2 prodecani astfel încât toate departamentele să fie reprezentate la decanat. O a doua recomandare a doamnei prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan este ca alegerea prodecanilor să se facă cu înțelepciune pentru a asigura echilibrul în facultate și susținerea colegilor.

Studenta Daniela Antohi adresează întrebarea cu privire la probabilitatea de realizare a programului de licență de Limbi moderne aplicate. Doamna decan răspunde făcând precizarea că decizia aparține Consiliului profesoral și că, dat fiind procedura de acreditare ARACIS, acesta poate fi scos la concursul de admitere în sesiunea iulie 2017.

2. Prezentarea raportului de activitate pentru perioada 2012-2016

Doamna decan, prof. univ. dr. Michaela Praisler, prezintă raportul de activitate pentru perioada 2012-2016.

Este desemnată Comisia de numărare a voturilor:

- Conf. Dr. Eugenia Alaman
- Lect. Dr. Corina Dobrotă
- Student Daniela Antohi

Membrii Consiliului profesoral aprobă în unanimitate comisia.

Vot exprimat

Prof. dr. univ. Simona Antofi

Aviz favorabil – 9

Aviz nefavorabil - 7

Prof. dr. univ. Nicoleta Ifrim

Aviz favorabil – 3

Aviz nefavorabil – 13

Prof. univ. dr. Michaela Praisler

Aviz favorabil – 11

Aviz nefavorabil – 5



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați  
Facultatea de Litere

Str. Domnească, nr. 111, Galați, 800201, România  
Tel: 0336.130.200 ; Fax: 0336 130 290  
www.lit.ugal.ro



Cu privire la alegerea membrului desemnat de Consiliul profesoral care va participa în comisia de concurs pentru ocuparea funcției de decan al Facultății de Litere, dna lect. dr. Isabela Merilă o propune pe dna prof. univ. dr. Anca Gâță. Propunerea este aprobată în unanimitate.

DECAN, *Michaela Praisler*  
Prof. univ. dr. Michaela Praisler

*Alina* ✓ *Alina*  
*Florin* *Florin*  
*Steliana* *Steliana*  
*Steliana* *Steliana*  
*Lucy* *Lucy*  
*Antoni* *Antoni*  
*Tof* *Tof*  
*Lucy* *Lucy*

**CONVOCATOR**

Ședință Consiliu Profesoral din data de 04.03.2016

**ORA: 10.00 în sala AS 111**

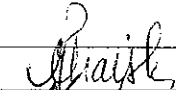
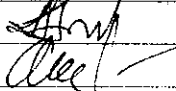

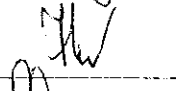
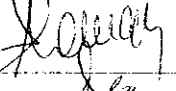
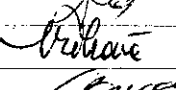
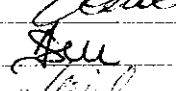
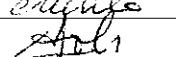



Ordinea de zi:

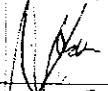
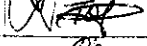

1. Avizarea dosarelor de candidatură la funcția de decan.
2. Prezentarea raportului de activitate pentru perioada 2012-2016.

Total membri: 16

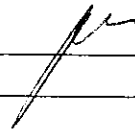
Prezenți: 16

**COMPONENȚA CONSILIULUI**

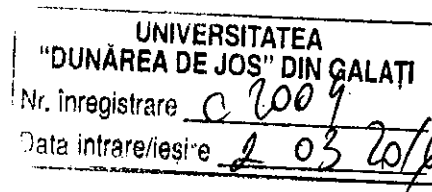
Nr. crt.	Numele și prenumele	Prezența	Vot exprimat	Semnătura
1	Prof. dr. Michaela Praisler - Decan			
2	Prof. dr. Ganea Alina - Prodecan			
3	Prof. dr. Anca Gâță			
4	Prof. dr. Simona Antofi – Director Depart. de literat., lingvist. și jurnalism			
5	Prof. dr. Ioana Ivan-Mohor – Director Depart. de engleză			
6	Conf. dr. Alaman Eugenia- Director Depart. de franceză			
7	Prof. dr. Doinița Milea			
8	Prof. dr. Alina Crihană			
9	Conf.dr. Oana-Magdalena Cenac			
10	Lect.dr. Daniela Șorcaru			
11	Lect.dr. Isabela Merilă			
12	Lect.dr. Dobrotă Corina			

13	Student Antohi Daniela - I EF		Antohi <sup>o</sup>
14	Student Gheorghe Emilia Costela - I RE		
15	Student Tofoleanu Ionela G - II RF		
16	Student Nicolae Marius Petruș - I EF		

INVITAȚI: Ifrim Nicoleta



ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE  
UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI



AVIZ

În conformitate cu prevederile articolului 19, alin. (6) din „*METODOLOGIA INTERNĂ DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ALEGERILOR PENTRU STRUCTURILE ȘI FUNCȚIILE DE CONDUCERE DE LA NIVELUL FACULTĂȚILOR ȘI UNIVERSITĂȚII 2015-2016*”, aprobată prin Hotărârea Senatului universitar 156/04.11.2015, doamna prof. univ. dr. IFRIM NICOLETA îndeplinește condițiile pentru participarea la concursul de ocupare a funcției de decan.

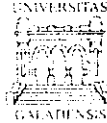
Prin raportare la dispozițiile articolului 19, alin. (8) din Metodologie, avizul conform al compartimentului juridic din cadrul Universității „Dunărea de Jos” asupra dosarului de concurs al doamnei prof. univ. dr. IFRIM NICOLETA este **pozitiv**.

Galați  
02.03.2016

COMPARTIMENT JURIDIC,



ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE  
UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI



14:31

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI	
Nr. înregistrare	C 1928
Data intrare/ieșire	1 03 2016

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul, IFRIM NICOLETA, identificat prin CI,  
seria GL, nr. 934402, CNP 2780405170382, domiciliat în Galați, strada  
Ștefan Ștefanovici 4, bl. A7, sc. 3, ap. 53, în calitate de participant la  
concursul organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, în conformitate cu prevederile  
art. 211, alin. (4) din Legea educației naționale nr. 1/2011, pentru ocuparea funcției de decan la  
toate facultățile din cadrul UDJG, declar pe propria răspundere că am citit, înțeleg și îmi asum  
prevederile Metodologiei interne de organizare și desfășurare a alegerilor pentru structurile și  
funcțiile de conducere de la nivelul facultăților și universității 2015-2016, referitoare la procedura  
de evaluare a candidaților la funcția de decan, prevăzută în Anexa 3 din metodologie.

Data.

1.03. 2016

Semnătura.

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere

**DOSAR DE CONCURS PENTRU FUNCTIA DE  
DECAN**

Prof. univ. dr. IFRIM NICOLETA



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **IFRIM (DASCĂLU) NICOLETA**

Adresă(e) **Str. M.Sadoveanu, nr. 4, bloc A7, ap. 53, sc.3, cod 800426, Galați, România**

Telefon(oane)

Mobil: **0741350935**

Fax(uri) -

E-mail(uri) [nicodasca@yahoo.com](mailto:nicodasca@yahoo.com)

Naționalitate(-tăți) **Română**

Data nașterii **5 aprilie 1978, Galați**

Sex **feminin**

Locul de muncă actual **Profesor universitar doctor, Universitatea Dunărea de Jos din Galați,  
Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism**

### Activitate didactică

2014-prezent **Profesor universitar doctor**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism,  
Facultatea de Litere Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați  
2012-2014 - **Conferențiar universitar doctor**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism,  
Facultatea de Litere Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați  
20 07– 2012 - **Lector universitar doctor**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism,  
Facultatea de Litere Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați  
2005-2007 – **Asistent universitar titular**, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism,  
Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați  
2003-2005 – **Preparator universitar titular**, Catedra de Literatură, Facultatea de Litere și  
Teologie, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați  
**Membru al Comisiei Didactice a Facultății de Litere, Universitatea Dunărea de Jos  
din Galați**



Educație și formare	Susținerea concursului de abilitare în domeniul Filologie - 9 iunie 2014, ora 12 - Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, titlul tezei de abilitare - <b>Reconstrucții critice și dileme identitare după 1989</b> - <a href="http://media.lit.uaic.ro/?page_id=2270">http://media.lit.uaic.ro/?page_id=2270</a> (Comisia: Prof.univ.dr.Lulian Boldea, Prof.univ.dr.Mircea A.Diaconu, Prof.univ.dr.Gheorghe Manolache)
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<p><b>Studii postdoctorale - Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</b>, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, sub egida Academiei Române, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758, Certificat de absolvire nr.172/ 30 mai 2013; expert coordonator Prof.dr.Nicolae Ioana. În cadrul bursei postdoctorale, am realizat trei stagii de documentare / perfecționare specializate (1 - 31 octombrie 2011, 1 - 31 martie 2012 și 9 iulie - 9 august 2012) în Franța - Fundația <i>Antoine de Saint Exupéry Pour La Jeunesse</i>, Paris, expert coordonator extern – Prof.dr.Virgil Tănase).</p>
	<p><b>Doctorat - 2003– septembrie 2008</b>, Diplomă de doctor în domeniul Filologie, Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, coordonator – Prof.univ.dr.Nicolae Ioana (tema <i>Poetica fractală și interpretarea operei eminesciene</i>, susținere publică 25.05.2008, distincția <i>magna cum laudae</i> - nr.55/04.12.2008); Comisia de susținere a avut următoarea componență: Prof.dr. Alexandrina Mustăța (Universitatea din Pitești; președinte al comisiei), Prof.dr.Nicolae Ioana (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați; coordonator științific), Prof.dr.Vasile Spiridon (Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău; membru), Prof.dr.Ovidiu Moceanu (Universitatea „Transilvania” din Brașov; membru), Prof.dr. Marin Beșteliu (Universitatea din Craiova; membru). Studiile doctorale s-au finalizat cu publicarea unui volum de autor, <i>Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori</i>, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p., dublat de volumul <i>Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării</i>, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS) Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.</p>
	<p><b>Masterat - octombrie 2001-iunie 2003</b>, Diplomă de master <i>Teoria și practica textului</i>, Universitatea din Galați, Facultatea de Litere (nr. 280/23.06.2004); Tema dizertației - <i>Ipostaze ale discursului religios iconic eminescian</i> (coord.Prof.dr.Dumitru Tiutiuca), nota obținută – 10.</p>
	<p><b>Studii de licență - octombrie 1998-iunie 2001</b>, Diplomă de licență <i>Limba și literatura română – Limba și literatura engleză</i>, Universitatea din Galați, Facultatea de Litere (nr. 101/24.06.2002). Tema lucrării de licență - <i>Ipostaze ale femininului thanatic în poezia lui George Bacovia. O dialectică a căderii</i> (coord. Prof.dr.Doinița Milea); nota obținută – 10.</p>

M  
21

**Aptitudini și competențe profesionale**

**Cursuri și seminare predate/elaborate**

*Cultură și identitate românească (curs și seminar) - specializarea Jurnalism anul I și II; Literatură română veche, premodernă și modernă (seminar) – specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul I; Literatură română. Marii Clasici (curs și seminar) - specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul I și II; Literatură română. Sfârșit de secol XIX-început de secol XX (curs și seminar)– specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul II; Literatură română interbelică. Poezia (seminar)– specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză / franceză, anul II; Forme textuale hibride (seminar) - Masterat, specializarea Teoria și practica textului, anul II; Poetica și retorica discursului biografic (seminar) - Masterat, specializarea Teoria și practica textului, anul II; Poetica și retorica discursului epic (seminar) - Masterat, specializarea Teoria și practica textului, anul II.*

**În prezent (anul universitar 2012-2013) titular al disciplinelor:** *Literatură română. Marii Clasici (specializarea licență Filologie), Literatură română. Sfârșit de secol XIX-început de secol XX (specializarea licență Filologie), Comunicare interculturală (specializarea licență Jurnalism), Poetica și retorica textului biografic (specializarea Masterat – Teoria și practica textului).*

**Cursuri ID elaborate în perioada 2007-2012:** *Teoria literaturii, Literatură română. Epoca marilor clasici. Maiorescu și Caragiale, Modele de scriitură românească interbelică, Literatură română. Sfârșit de secol XIX – început de secol XX, Literatură română. Epoca marilor clasici. Eminescu și Creangă, Elemente de discurs poetic*

**Membri permanent** în cadrul Centrului de Cercetare de tip B, „Comunicare interculturală și literatură”, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

**Membri în colectivul de redacție** al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, ISSN 1844-6965, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), B+, cod CNCIS 498

Limba(i) maternă(e)

Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba

Limba

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Franceză	B2	B2	B2	B2
Engleză	C2	C2	C2	C2

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

3

## Activitate științifică

**Membru în cadrul echipei de cercetare (coordonator prof.dr.Nicolae Ioana) – Proiectul IDEI PN II, „Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989”, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 949, contract nr. 868/19.01.2009, valoare totală: 906.618 RON, rezultate: 20 articole și studii pe tema proiectului; coordonarea unui număr tematic (3/2011) al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, ISSN 1844-6965; organizarea unui colochiu pe tema proiectului;**

**Membru în echipa de cercetare – Grantul nr. 98/2007 (coordonator prof.dr.Simona Antofi), cu tema Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului, finanțat de Academia Română, derulat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, în intervalul 2007 – 2008. Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008, valoare totală: 266.000 RON, rezultate: co-editarea volumului final al proiectului - „Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice”, ISBN: 978-973-1950-06-8, Ed.Europus, Galați, 2008; publicarea unui număr de 7 articole în reviste de specialitate, organizarea unui colochiu pe tema proiectului;**

**Director a 3 proiecte de finanțare propuse Colegiului Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale - ANCS, vizând organizarea**

- Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare Interculturală și Literatură*, 5-6 iunie 2009, contract nr. 86/09.05.2009, valoare totală: 3000 RON, rezultate: publicarea actelor Colocviului în nr.3/2009 al revistei *Communication Interculturelle et Littérature* (cotate C de CNCSIS), ISSN 1844-6965, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula*. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))
- Colocviului Internațional *Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar*, desfășurat în perioada 4-5 iunie 2010, în cadrul Centrului de Cercetare „Comunicare interculturală și literatură” al Catedrei de Literatură, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, contract nr.15210/25.05.2010, valoare totală: 3000 RON, rezultate: publicarea actelor conferinței în numărul special al revistei (3/2010) *Communication Interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, ISSN 1844-6965,
- Colocviului Internațional *Statutul literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare*, 23-24 octombrie 2011, contract nr. 10120/ 21.07.2011, valoare totală: 4000 RON, rezultate: publicarea actelor conferinței în numărul special (3/2011 – în curs de editare) al revistei *Communication Interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, ISSN 1844-6965, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula*. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))

**Membru în echipa de cercetare (colaborator) – Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract (Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2009 – Coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana) cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”; rezultate: *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. IV- 1949-1950, vol. V - 1951-1953, vol.VI - 1954-1955, vol. VII - 1956-1957, vol. VIII – 1958-1959**

**Titular Grant individual de cercetare cu tema Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, sub egida Academiei Române, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758 – valoare lunară: 1000 euro, rezultate: 22 articole pe tema proiectului și două volume de autor pe tema proiectului (primul reprezintă rezultatele parțiale ale demersului de cercetare – format A5, 300.602 de semne, al doilea constituie rezultatul final – format B5, 602 056 de semne, ambele publicate la edituri cotate) – perioada 2011-2013 (a se vedea Lista de lucrări anexată)**

**Editor sau co-editor a 7 volume colective, publicate la edituri naționale sau internaționale. (a se vedea Lista de lucrări anexată)**

**Organizator al celor trei Conferințe cu participare internațională finanțate prin contracte ANCS și membru al comitetului de organizare pentru 20 Conferințe desfășurate la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, în perioada 2006-2013. (a se vedea Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime)**

**Activitatea de publicare însumează 4 volume ca autor unic la edituri acreditate CNCSIS sau CNCS; 4 volume în coautorat la edituri acreditate CNCSIS; 5 lucrări fundamentale în coautorat la editură cotate CNCS; 8 cursuri / manuale universitare (din care unul în coautorat), utilizate ca material didactic, publicate la editura Universității „Dunărea de Jos” din Galați și editură cotate CNCSIS; 113 articole științifice (unele în curs de publicare în urma acceptului evaluării în sistem peer-review) în reviste de prestigiu indexate ISI Web of Science (AHCI), în reviste din străinătate de tip proceedings indexate BDI, ISI Web of Science (sau în curs de indexare Web of Science), în reviste internaționale cotate BDI sau în volumele unor conferințe internaționale din străinătate, în reviste academice românești cotate CNCS B și C (și CNCSIS tip B+ și C până în 2011) sau indexate BDI, în volumele unor conferințe cu participare internațională din România, sau în reviste de specialitate necotate, cu ISSN. Dintre acestea, un număr de 27 de articole au fost publicate în reviste / volume de tip proceedings din Marea Britanie, S.U.A, Serbia, Spania, Ungaria, Republica Moldova; 9 articole în reviste de specialitate necotate, cu ISSN (a se vedea Lista de lucrări anexată)**

**Număr de citări ale articolelor sus-menționate – 29; Prezența în baze de date din țară și străinătate – 87 intrări - (a se vedea Lista de lucrări anexată)**

M  
H

Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Excelente
Competențe și aptitudini artistice	
Alte competențe și aptitudini	
Permis(e) de conducere	da
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>Anexe</b>	Lista de lucrări publicate

**Data:**  
**01.03.2016**

**Semnătura**  
**Prof.dr.IFRIM NICOLETA**



*μ* 5

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere

**PROIECT DE PLAN MANAGERIAL**

**Pentru funcția de DECAN**

**Prof. univ. dr. IFRIM NICOLETA**

## 1. Cadrul legislativ

- *Legea educației naționale, nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;*
- alte acte normative privind politicile educaționale naționale și europene, aprobate de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice;
- *Metodologia internă de organizare și desfășurare a alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere de la nivelul facultăților și universității,* aprobată prin HS al UDJG nr. 156 din 4 noiembrie 2015;

## 2. Principii de management

- principiul libertății academice și de gândire;
- principiul democrației și al transparenței în actul decizional;
- principiul egalității de șanse;
- principiul relației reciproce profesor – student, bazate pe echilibru, respect și echitate.

## 3. Misiune

- obținerea unei poziții ierarhice de top a Facultății de Litere gălățene în raport cu celelalte facultăți de profil din țară;
- oferirea de programe de studii de calitate, competitive pe plan național și internațional;
- valorificarea optimă a resursei umane;
- realizarea activității de cercetare științifică la nivel de înaltă performanță academică;
- dezvoltarea relației cu comunitatea și cu mediul socio-cultural și economic.

## Obiective

- Diversificarea cursurilor și programelor, revizuirea Planurilor de Învățământ în acord cu cerințele actuale ale învățământului universitar și adaptarea lor la standardele europene;
- Continuarea antrenării studenților în procesul de luare a deciziilor, în evaluarea cadrelor didactice și în desfășurarea activității de cercetare; Antrenarea studenților și mai ales a absolvenților în procesul de reevaluare periodică a programelor de studiu, prin acordarea de calificative calității/utilității activităților didactice (în sensul obținerii de competențe care să permită studenților) inserția pe piața muncii;

## 4. Procesul educațional:

### Programe de studii:

- optimizarea ofertei educaționale actuale prin formarea de profesioniști competitivi pe piața muncii și prin adaptarea la opțiunile absolvenților de liceu din județul Galați și din județele vecine;
- propunerea, către conducerea UDJG, și către ARACIS, de noi programe de licență în domeniile Filologie și Științele comunicării,
- propunerea unor programe de studiu la nivel de licență/masterat cu predare în limbile engleză/franceză;
- realizarea de doctorate în co-tutelă

- elaborarea și propunerea de cursuri postuniversitare de perfecționare/formare continuă/conversie/formare
- desfășurarea de activități specifice de diseminare a informațiilor științifice privind cultura română prin cursuri/școli de vară în limbile română/engleză/franceză, cu participarea unor personalități prestigioase ale domeniului umanist, adresate atât studenților de toate nivelurile și specializările, cât și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și altor specialiști

#### **Resursa umană:**

- promovarea cadrelor didactice după criterii clare și în raport direct cu standardele academice specifice
- angajarea de cadre didactice tinere, cu precădere prin atragerea doctoranzilor/doctorilor cu rezultate deosebite în cercetarea de profil și în activitatea didactică;
- participarea cadrelor didactice la activități de formare continuă, în scopul menținerii contactului direct cu informația de actualitate privind metodologia didactică și strategiile de predare-învățare-evaluare actuale.

#### **Resurse educaționale:**

- acordarea de sprijin pentru (re)editarea de cursuri și materiale didactice;
- reorganizarea bibliotecilor departamentelor
- informarea constantă a cadrelor didactice și a studenților cu privire la abonamentele și accesul electronic la baze de date/bibliotecă din țară și din străinătate, inclusiv printr-o mai bună colaborare cu Biblioteca UDJG;
- menținerea și dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu BVAU.

#### **Calitatea și evaluarea procesului didactic:**

- prezentarea preliminară a problematicii și a organizării fiecărui curs, de către titularul de disciplină – cu evidențierea obiectivelor, a tematicii, a formelor de evaluare, pentru o mai bună informare a studenților asupra exigențelor specifice;
- elaborarea și propunerea de cursuri opționale/module complementare inter și transdisciplinare, care să compenseze rigiditatea sistemului de evaluare ARACIS pe domenii/specializări distincte și să ajute la o mai bună conectare a activităților didactice la piața muncii;

#### **5. Studenții:**

##### **Participarea la deciziile facultății:**

- informarea studenților cu privire la rolul lor în evaluarea/creșterea calității procesului de învățământ și în buna funcționare a facultății;
- implicarea constantă a studenților în evaluarea programelor de studii și a cadrelor didactice

##### **Activitatea didactică:**

- optimizarea și flexibilizarea notării prin extinderea notării continue/progresive;
- adaptarea și flexibilizarea orarului



- elaborarea lucrărilor de licență/disertație prin desfășurarea de activități concrete, cuantificabile de cercetare
- realizarea de parteneriate cu facultăți din țară, care gestionează specializări din domeniile Filologie și Științele comunicării,

**Insertia pe piața muncii:**

- constituirea unei structuri/unui departament de consiliere și orientare în carieră, care să colaboreze, la nivel instituțional, cu Centrul de consiliere și orientare în carieră al UDJG;

**6. Cercetarea științifică**

**Centrele de cercetare:**

- realizarea unor strategii de cercetare coerente, pe termen scurt, mediu și lung, compatibilizate, ale celor trei centre de cercetare ale facultății, în acord cu Planul de cercetare al acesteia;
- realizarea unor baze de date interne/arhive care să conțină toate rezultatele semnificative ale cercetării individuale și colective din ultimii 3 ani;

**Manifestările științifice:**

- organizarea de manifestări științifice cu largă deschidere internațională
- invitarea, ca key-notespeakers, în cadrul acestor conferințe/colocvii/workshop-uri,
- indexarea, ca ISIProceedings/Thomson Web of Science, a tuturor manifestărilor științifice organizate în cadrul facultății;

**Proiecte de cercetare:**

- realizarea de echipe de cercetare interdisciplinare de profil filologic/socio-uman;
- realizarea de dezbateri/seminarii interne cu directorii de proiecte experimentați, pentru dobândirea de informații utile cadrelor didactice tinere, în vederea realizării/depunerii de proiecte cu șanse reale de succes;
- realizarea/depunerea de proiecte de cercetare-dezvoltare în parteneriat cu instituții/centre/structuri de cercetare din străinătate;

**Cercetarea individuală:**

- încurajarea participării cadrelor didactice la manifestări științifice de profil, cu vizibilitate internațională, din țară și din străinătate,
- publicarea de articole/studii, inclusiv în co-autorat cu cercetători/cadre didactice de la instituții de prestigiu din străinătate, în reviste ISI-AHC,

**7. Activități de marketing academic și relația cu comunitatea**

**Promovarea imaginii și a ofertei educaționale a Facultății de Litere:**

- definitivarea și actualizarea permanentă a site-ului facultății– în limbile română, engleză și franceză - în scopul optimizării diseminării informațiilor privind oferta educațională, funcționarea administrativă, activitățile didactice și de cercetare specifice, la nivel local, național și internațional;

- promovarea ofertei educaționale în cadrul *portalului de promovare a învățământului superior românesc la nivel internațional - Study in Romania*;

## **8. Managementul financiar și baza materială**

### **Finanțări suplimentare**

Atragerea mai multor candidați la admitere, la specializările cu coeficient de finanțare mare, specializări cu predare în limba engleză - și pentru studenții străini, pe locuri cu taxă, eficientizarea ofertei educaționale de master

Propunerea de noi proiecte cu finanțare națională/internațională

Prof.univ.dr. Nicoleta IFRIM



## Declarație

Subsemnata, IFRIM NICOLETA, prof. univ. dr. în cadrul Departamentului de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, candidat la funcția de decan al Facultății de Litere, declar că îmi asum prevederile *Metodologiei interne de organizare și desfășurare a alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere de la nivelul facultăților și universității 2015 – 2016*, referitoare la procedura de evaluare a candidaților la funcția de decan.

Menționez că dosarul de candidatură depus de mine este întocmit conform Metodologiei mai sus menționate – Anexa 3, și Adresei rectoratului nr. 6118/26.02.2016, și conține:

- curriculum vitae;
- programul managerial;
- fișele de autoevaluare din ultimii 4 ani;
- declarație privind asumarea *Metodologiei interne de organizare și desfășurare a alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere de la nivelul facultăților și universității 2015 – 2016*, referitoare la procedura de evaluare a candidaților la funcția de decan.
- lista de lucrari publicate.

- însumând 99 pagini imprimare + CD.

Prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim



10 / m

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

**ANEXA 2 la Procedura UDJG.PD – 001  
de autoevaluare anuală a cadrelor didactice  
FIȘA DE AUTOEVALUARE ANUALĂ  
- pe anul 2015-**

Facultatea	<b>LITERE</b>
Departamentul	<b>Literatură, lingvistică și jurnalism</b>
Numele și prenumele cadrelor didactice	<b>IFRIM NICOLETA</b>
Gradul didactic	<b>Prof.dr.</b>

*Nota: Criteriile/ Capitolele la care nu s-a realizat punctaj în 2014 se vor șterge din Fișa de autoevaluare*

**A. Criterii de evaluare instituțională, criterii de promovare**

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	<b>3. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE</b>		
	Articol în revistă indexată BDI <sup>1</sup> (cu referenți și colective editoriale internaționale)		
	1. Ifrim Nicoleta, <i>Forme ale „dez-identificării” în scriitura diaristică postdecembristă: de la dialogul scriptural cu Vestul la reconstrucția identitară</i> , <i>Caiete critice (B) nr.7 / 2015</i> , ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.25-37, <a href="http://caietecritice.fmsa.ro/wordpress/?page_id=690">http://caietecritice.fmsa.ro/wordpress/?page_id=690</a>	200	500
3.2.	Ifrim Nicoleta, Antofi Simona, <i>Identity Quest and Reloading the Memory of 'The Totalitarian Captive' in Herta Muller's Herztier</i> , Praga, 14-17 iulie 2015, în revista <i>International Journal of Arts and Sciences</i> , nr. 7 (8), 2015, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, articol disponibil la adresa <a href="http://universitypublications.net/ijas/0807/html/P5G266.xml">http://universitypublications.net/ijas/0807/html/P5G266.xml</a>	100	
	3. Ifrim Nicoleta, <i>Identity Quest and Post-Totalitarian Memory of History in Nora Iuga's Diary - My Berlin is a Monologue</i> , Conferința IJAS Praga, 14-17 iulie 2015 (conform Acceptului nr.P5G259, în curs de publicare în volumul <i>International Journal of Arts and Sciences</i> , nr. 8 (9), 2015, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar)	200	
	<b>Total punctaj Capitolul 3</b>		<b>500</b>
	<b>4. LUCRĂRI PREZENTATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (M.S.<sup>2</sup>) ȘI PUBLICATE ÎN VOLUMELE<sup>3</sup> ACESTORA</b>		
	Lucrare științifică prezentată oral sau poster la m.s. organizată de instituții/asociații mondiale și continentale (cu documente de participare justificative)		
4.4.	1. Ifrim Nicoleta, Antofi Simona, <i>Identity Quest and Reloading the Memory of 'The Totalitarian Captive' in Herta Muller's Herztier</i> , Conferința IJAS Praga, 14-17 iulie 2015 (conform Acceptului nr. P5G266)	25	75

<sup>1</sup> Pentru precizarea BDI, se va consulta online coperta electronica a revistei respective, la secțiunea "Abstracting / indexing".

<sup>2</sup> Manifestări științifice (M.S.) = conferințe, simpozioane, workshopuri, scoli de vara etc

<sup>3</sup> Proceedings, volum (carte sau CD cu ISBN)

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	2. Ifrim Nicoleta, <i>Identity Quest and Post-Totalitarian Memory of History in Nora Iuga's Diary - My Berlin is a Monologue</i> , Conferința IJAS Praga, 14-17 iulie 2015 (conform Acceptului nr.P5G259)	50	
4.5	Lucrare științifică prezentată oral sau poster la m.s. internațională organizată de instituții/asociații naționale (cu documente de participare justificative)		90
	1. Ifrim Nicoleta, <i>Reconfigurări identitare și jocuri ale Memoriei în jurnalul lui D.Tepeneag</i> , Colocviul Internațional <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor</i> (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 iunie 2015)	30	
	2. Ifrim Nicoleta, <i>Identity Marks and Memory Reloading in Tepeneag's memoirs</i> , Conferința Internațională <i>Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research</i> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 28-30 mai 2015	30	
	3. Ifrim Nicoleta, <i>Reconsiderations of the Romanian Cultural Paradigms in European Context</i> , Conferința Științifică a Școlilor Doctorale din UDJG, Galați, 4-5 iunie 2015	30	
4.10.	Lucrare științifică publicată în volumul unei m.s. indexat în ISI Proceedings		270
	1. Ifrim Nicoleta, <i>Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue - în Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives, Section: Literature</i> , ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5 (Actele Conferinței Internaționale GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș, 29-30 mai 2014), <u>indexate în ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index) în 2015</u> , pp.954-962, WOS:000353779200112, <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=N2mWqjldcj5dZZ5QdVj&amp;page=1&amp;doc=2">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=N2mWqjldcj5dZZ5QdVj&amp;page=1&amp;doc=2</a> (Lucrarea a fost menționată în fișa de autoevaluare pe 2014 la cap. 4.8. – punctaj: 30 p.)	270	
<b>Total punctaj Capitolul 4</b>		<b>435</b>	
<b>5. CITĂRI (în liste de referințe bibliografice, cu excluderea autocitațiilor)</b>			
	Citare în teza de doctorat susținută în anul evaluat		
5.2	1. Ifrim, Nicoleta, <i>Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</i> , Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2013, citat în Elena Iancu, teza de doctorat intitulată <i>Reflecții identitare în dramaturgia postdecembristă</i> , susținută în 27 noiembrie 2015, coord. prof. univ. dr. Doinița Milea – citări p. 29, 39, 48, 50, 52, 73, 99, 102, 103, 109, 141, 341.	2	4
	2. Ifrim, Nicoleta, <i>Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</i> , Editura Muzeului Național al Literaturii Române, colecția „Aula Mgna”, București, 2013, citat în Elena Panait, teză de doctorat intitulată <i>Strategii și tipare discursive în proza feminină interbelică. De la memorialistică la roman</i> , susținută în 27 noiembrie 2015, coord. prof. univ. dr. Doinița Milea – citare p.190	2	
5.3.1	Citare în articol publicat în anul evaluat în revistă cotate ISI <sup>3</sup>		30
	1. Ifrim, Nicoleta - "History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian." <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> 16.1 (2014): < <a href="http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2133">http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2133</a> >, citare în Tötösy de Zepetnek, Steven. "Bibliography for Work in Comparative Literature and Culture." <i>Library Series, CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> (1992): <a href="http://docs.lib.purdue.edu/clcweblibrary/clcbibliography">http://docs.lib.purdue.edu/clcweblibrary/clcbibliography</a> - pag.16 (Update on 5-5-2015)	30	
5.3.2	Citare în articol publicat în anul evaluat indexat în ISI Proceedings sau în revistă BDI		105

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PROCTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6 Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1 Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	1. Ifrim, Nicoleta, <i>Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite – Virgil Tănase, o carte-destin</i> , în <i>Caiete critice</i> no 12 / 2012, citat în Iuliana Barna, <i>Virgil Tănase: History of an era, history of a lifetime</i> , volumul Conferinței Internaționale <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, <i>Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature</i> (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.160-165. WOS:000353779200112, <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=N2mWqjldcj5dZZ5QdVj&amp;page=1&amp;doc=2">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=N2mWqjldcj5dZZ5QdVj&amp;page=1&amp;doc=2</a> (Citare nepunctată în Fișa de autoevaluare - 2014)	15	
	2. Ifrim Nicoleta, „Memorie și istorie în narațiunea identitară: <i>Leapșa pe murite</i> –Virgil Tănase, o carte-destin”, în <i>Caiete critice</i> , nr.12 (302), 2012, pp. 22-28, citat în Mihaela Rusu, Mircea Eliade, <i>Memorii - trecutul ca formă de opoziție culturală și (re)construcție identitară, Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, <a href="http://www.mla.org">www.mla.org</a> ) – <i>MLA International Bibliography &amp; Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature</i> ( <a href="http://www.fabula.org">www.fabula.org</a> ), nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes</i> , vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015 - p.41și p.45.	30	
	3. Ifrim, Nicoleta, <i>Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</i> , Ed. Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, citat în Elena Iancu, <i>Dramaturgi români din diaspora franceză: Interferențe culturale și metamorfoze identitare, Communication interculturelle et littérature</i> (indexată în MLA (Modern Language Association, New York, <a href="http://www.mla.org">www.mla.org</a> ) – <i>MLA International Bibliography &amp; Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și Fabula. La recherche en littérature</i> ( <a href="http://www.fabula.org">www.fabula.org</a> ), nr. 22 / 2015 – <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor / Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes</i> , vol. II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015 - citare bibliografică la p.90	15	
	4. <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i> , VII, 1956-1957, Coordonare generală și prefață Eugen Simion, Coordonatorul redacțional al ediției Andrei Grigor, Documentare și redactare Mihai Iovănel, Cristina Balinte, Andrei Terian, Andrei Grigor, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2011, în Mircea A. Diaconu, <i>Agârbiceanu and Jewish Condition</i> , în <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue. Studies and Articles, Section: LITERATURE</i> , ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2015, <i>Proceedings of the 2nd International Conference "Globalization between Intercultural Dialogue and National Identity"</i> , Tîrgu Mureș, Romania, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, URL: <a href="http://www.upm.ro/qidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf">http://www.upm.ro/qidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf</a> , pp. 26-35, citare bibliografică (p. 34) (volum în curs de indexare ISI Proceedings)	15	
	5. <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i> , VIII, 1958-1959, Coordonare generală Eugen Simion, Coordonatorul redacțional al ediției Andrei Grigor, Documentare și redactare Cristina Balinte, Mihai Iovănel, Andrei Terian, Nicoleta Ifrim, Andrei Grigor, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2011, citare în Mircea A. Diaconu, <i>Agârbiceanu and Jewish Condition</i> , în <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue. Studies and Articles, Section: LITERATURE</i> , ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2015, <i>Proceedings of the 2nd International Conference "Globalization between Intercultural Dialogue and National Identity"</i> , Tîrgu Mureș, Romania, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, URL: <a href="http://www.upm.ro/qidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf">http://www.upm.ro/qidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf</a> , pp. 26-35, citare bibliografică (p. 35) (volum în curs de indexare ISI Proceedings)	15	

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6 Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1 Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	6. Ifrim Nicoleta, (2013). Identity Dilemmas in the Post-totalitarian Romanian Critique. <i>Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)</i> , (13), citare în Dan Valeriu Voinea, Elena Rodica Opran, Ștefan Vlăduțescu, <i>MINIMAL BEING AS IMPLOSION OF COMMUNICATION</i> , în Mircea A. Diaconu, <i>Agârbiceanu and Jewish Condition</i> , în <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue. Studies and Articles, Section: LITERATURE</i> , ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2015, <i>Proceedings of the 2nd International Conference "Globalization between Intercultural Dialogue and National Identity"</i> , Tîrgu Mureș, Romania, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, URL: <a href="http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf">http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf</a> , pp. 26-35, citare bibliografică (p. 762) (volum în curs de indexare ISI Proceedings)	15	
<b>Total punctaj Capitolul 5</b>			<b>139</b>
<b>8. ACTIVITATE DE EVALUARE ȘI EXPERTIZA</b>			
	Membri în comitet de redacție revistă cotate ISI și revistă indexată BDI		
8.1.4	1. Membru în comitetul de redacție al revistei <i>Communication interculturelle et littérature</i> , ISSN 1844 – 6965, (categoria B+ în 2010-2011), Centrul de cercetare <i>Comunicare interculturală și literatură</i> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, <a href="http://www.mla.org">www.mla.org</a> ) – <i>MLA International Bibliography &amp; Directory of Periodicals</i> , MIAR, Index Copernicus Master Journals List ( <a href="http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892">http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892</a> ) și <i>Fabula. La recherche en littérature</i> ( <a href="http://www.fabula.org">www.fabula.org</a> ).	30	30
8.2.8	Referent științific articol în alte reviste de specialitate din străinătate, conferințe internaționale, autor recenzii în baze de date internaționale		
	1. Referent științific pentru 25 articole din volumul de Proceedings al Conferinței Internaționale <i>Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research</i> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 28-30 mai 2015	175	175
8.4.5	Președinte, co-președinte al comitetului științific (chairman, co-chairman) al secțiunilor unei manifestări științifice naționale, cu comitet științific internațional și participare internațională		
	1. Co-chairman al secțiunii <i>Littérature, mémoire(s), identité(s) (III)</i> din cadrul Colocviului Internațional <i>Formele opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor</i> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 iunie 2015.	8	24
	2. Co-chairman al secțiunii <i>Romanian Literature</i> (Sala D13) în cadrul Conferinței Școlilor Doctorale din Universitatea „Dunărea de Jos”, 4-5 iunie 2015.	8	
	3. Co-chairman al workshop-ului <i>Romanian Cultural Paradigms in European Context</i> , în cadrul Conferinței Școlilor Doctorale din Universitatea „Dunărea de Jos”, 4-5 iunie 2015.	8	
	4. Co-chairman al Secțiunii Cultură, în cadrul Conferinței Internaționale <i>Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research</i> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 28-30 mai 2015	8	
<b>Total punctaj Capitolul 8</b>			<b>229</b>

## B. Alte criterii (activități profesionale, administrative, culturale)

<b>11. ACTIVITĂȚI PROFESIONALE</b>			
11.1	Elaborare și susținerea unui curs/disciplină nepredat anterior de către semnat <sup>4</sup>		60
	1. Personajul mediatic - curs specializarea Jurnalism an II - Sem I, II	40	
	2. Identitate culturală și multiculturalism - curs masterat IIMLRE - Sem I	20	
11.2	Elaborare și susținere pachet de aplicații (seminar+ laborator+ proiect) nepredat anterior de către semnat <sup>8</sup>		10
	1. Identitate culturală și multiculturalism - seminar masterat IIMLRE - Sem I	10	
11.3	Utilizarea tehnologiei de predare, integral pe un semestru, numai pentru curs nou		60
	1. Personajul mediatic - curs specializarea Jurnalism an II - Sem I, II	40	
	2. Identitate culturală și multiculturalism - curs masterat IIMLRE - Sem I	20	

<sup>4</sup> Se punctează doar în primul an de predare.

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

11.5.1	Îndrumare lucrări de finalizare a programelor de studii – licență sau dizertație (lucrări din norma de baza sau altele, neplătite; cele plătite PO nu se punctează)		100
	1.10 lucrări - licență, iulie 2015	10x5	
	2. 4 lucrări - master, iulie 2015	4x5	
	3. 2 lucrări - licență, septembrie 2015	2x5	
	4. 4 lucrări - master, septembrie 2015	4x5	
11.6.1	Președinte comisie de finalizare a programelor de studii - licență sau dizertație		24
	1. Comisia examenului de licență - Jurnalism - februarie 2015	8	
	2. Comisia examenului de licență - Jurnalism - iulie 2015	8	
	3. Comisia examenului de licență - Jurnalism - septembrie 2015	8	
11.6.2	Membri comisie de finalizare a programelor de studii - licență sau dizertație		15
	1. Comisia examenului de master – TPT – februarie 2015.	5	
	2. Comisia examenului de master – TPT – iulie 2015.	5	
	3. Comisia examenului de master – TPT – septembrie 2015.	5	
11.8.1	Președinte comisie de concursuri de promovare pe post, grade didactice, perfecționări		90
	1. Ciobotaru Lucica Paula, Berești	5	
	2. Crăcană Emilia, Neamț	5	
	3. Mușat Daniel, Braila	5	
	4. Pavel Maria, Liești	5	
	5. Topor Angelica, Movila Miresii	5	
	6. Tudoriu Cristina, Jorăști	5	
	7. Custură Iuliana, Brăila	5	
	8. Crețu, Focșani	5	
	9. Năstase Liliana, Braila	5	
	10. Stegaru Maria, Galați	5	
	11. Ciocan Lăcătuș, Năruja, Vrancea	5	
	12. Șerban Pavelescu, Pogonești	5	
	13. Iftime Borja, Vrancea	5	
	14. Tălpășanu Coman, Braila	5	
	15. Cioroiu Antoanela, Galați	5	
	16. Capatan, Galați	5	
	17. Iordan, Braila	5	
	18. Sonu, Galați	5	
11.8.2	Membri comisie de concursuri de promovare pe post, grade didactice, perfecționări		27
	1. Oprea, Slobozia Conachi	3	
	2. Ciutacu Alina, Vrancea	3	
	3. Cioran Anișoara, Tulcea	3	
	4. Ciurc Ingrid, Braila	3	
	5. Codreș Carmen, Galați	3	
	6. Oprea Maricica, Vaslui	3	
	7. Dubina Iulia, Braila	3	
	8. Feraru Stan, Ialomița	3	
9. Comisia de concurs pentru promovarea pe postul de profesor – lect. univ. dr. Cătălin Ghiță, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 7 septembrie 2015 (membru suplent).	3		
11.10.2	Îndrumare lucrări științifice studențești		10
	1.2 lucrări - Sesiunea științifică studențească, mai 2015 (licență, master)	2x5	
11.11	Membri comisie sesiune științifică studențească		5
	1. Sesiunea științifică studențească, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Secțiunea 1 - <i>Literatură română, Literatură comparată, Folclor, Teoria literaturii</i> - mai 2015.	5	
<b>Total punctaj Capitolul 11</b>			<b>401</b>
<b>12. DOCTORAT</b>			
12.4	Conducere activitate student doctorand cu examene/referate/rapoarte științifice în grafic		400



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PROCTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6 Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1 Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

	1. Drd. Iorga Lungeanu Violeta – membru în comisia de îndrumare.	25	
	2. Drd. Doscalo Grosu Liliana – membru în comisia de îndrumare.	25	
	3. Drd. Ciucă Lucia – membru în comisia de îndrumare.	25	
	4. Drd. Dorobăț Știrbu Cristina – membru în comisia de îndrumare.	25	
	5. Drd. Filote Elena – membru în comisia de îndrumare.	25	
	6. Drd. Iancu Elena – membru în comisia de îndrumare.	25	
	7. Drd. Horghidan Radu – membru în comisia de îndrumare.	25	
	8. Drd. Turcu Bobu Daniela – membru în comisia de îndrumare.	25	
	9. Drd. Rusu Mihaela – membru în comisia de îndrumare.	25	
	10. Drd. Unciuc Rodica – membru în comisia de îndrumare.	25	
	11. Drd. Ciobanu Gabriela – membru în comisia de îndrumare.	25	
	12. Drd. Anghel Iuliana – membru în comisia de îndrumare.	25	
	13. Drd. Novac Anicuța – membru în comisia de îndrumare.	25	
	14. Drd. Pîrlog Sabina – membru în comisia de îndrumare.	25	
	15. Drd. Hristu (Hurmuzache) Nicoleta – membru în comisia de îndrumare.	25	
	16. Drd. Bătrănu Steluța – membru în comisia de îndrumare.	25	
	Comisia de doctorat, la susținerea tezei în țară – membru al comisiei		
12.5.4	1. Referent Comisie de susținere a tezei de doctorat - Tanvuia (Nita) Alice, ianuarie 2015	15	15
	Comisia de examen/referat din stagiul doctoral sau comisia de admitere la doctorat		
12.6.	1. Comisia de admitere la doctorat, – domeniul <i>Filologie</i> , Școala doctorală de științe socio-umane – sesiunea septembrie 2015.	10	
	2. Comisia de admitere la doctorat, – domeniul <i>Filologie</i> , Școala doctorală de științe socio-umane – sesiunea octombrie 2015.	10	
	3. Drd. Iorga Lungeanu Violeta – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	4. Drd. Doscalo Grosu Liliana – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	5. Drd. Ciucă Lucia – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	6. Drd. Dorobăț Știrbu Cristina – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	7. Drd. Filote Elena – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	8. Drd. Iancu Elena – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	9. Drd. Horghidan Radu – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	10. Drd. Turcu Bobu Daniela – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	11. Drd. Rusu Mihaela – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	12. Drd. Unciuc Rodica – 2 rapoarte (noiembrie, decembrie 2015)	2x10	
	13. Drd. Ciobanu Gabriela – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	14. Drd. Anghel Iuliana – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	15. Drd. Novac Anicuța – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	16. Drd. Pîrlog Sabina – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	17. Drd. Hristu (Hurmuzache) Nicoleta – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	18. Drd. Bătrănu Steluța – 3 rapoarte (ianuarie, iunie, septembrie 2015)	3x10	
	<b>Total punctaj Capitolul 12</b>		<b>905</b>
	<b>13. MANAGEMENT ACADEMIC</b>		
13.4.9	Membru în comisie de lucru – la nivel decanat/Consiliul facultatii		
	1. Membru în comisia didactică a Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.	5	5
13.4.10	Membru în comisie de lucru – la nivel de departament		
	1. Membru în comisia didactică a Departamentului de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.	5	15
	2. Membru în comisia de calitate pentru programul de studii de master <i>Teoria și practica textului</i> - Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism.	5	
	3. Membru în biroul executiv al Centrului de cercetare Comunicare interculturală și literatură - Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism.	5	

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

	Membru al comitetului de organizare al unei manifestări științifice naționale (conferință/congres), cu comitet științific internațional și participare internațională		
13.6.5	1. Colocviul Internațional <i>Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor</i> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 iunie 2015.	15	75
	2. Conferința Internațională <i>Cultura și presa în spațiul european</i> , Ediția a VII-a, Istoria și reprezentarea ei în media, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 22-23 mai 2015.	15	
	3. Conferința Internațională <i>Lexic comun / lexic specializat: interculturalitate și plurilingvism în context european</i> , Ediția a VIII-a, Galați, 11-12 iunie 2015, URL (program): <a href="http://www.bvau.ro/manifestari/2015/0611/Program.pdf">http://www.bvau.ro/manifestari/2015/0611/Program.pdf</a> .	15	
	4. Conferința Școlilor Doctorale din UDJG, 4-5 iunie.	15	
	5. Conferința Internațională <i>Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research</i> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 28-30 mai 2015	15	
13.7.2	Membru în echipă - centru de cercetare acreditat CNCS (punctajul se majorează cu 100% dacă acreditarea/ re acreditarea a avut loc în anul evaluat)		15
	1. Centrul de cercetare <i>Comunicare interculturală și literatură</i> , Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism.	15	
13.7.4	Membru în echipă - centru de cercetare instituționalizat (punctajul se majorează cu 100% dacă instituționalizarea a avut loc în anul evaluat)		10
	1. Centrul de Cercetări de Istorie și Teorie Literară al Academiei Române – Institutul „George Călinescu”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (instituționalizare în 2013).	10	
13.8.6	Activități de tutoriat		10
	1. Tutoriat - grupa de Română-Franceză, anul al II-lea, Facultatea de Litere - an 2015-2016	10	
<b>Total punctaj Capitolul 13</b>			<b>130</b>
<b>TOTAL PUNCTAJ GENERAL</b>			<b>2739</b>

Confirm exactitatea informațiilor incluse în prezenta Fișa de autoevaluare:

Data depunerii Fișei la Directorul de departament:  
18.02.2016  
(ziua, luna, anul)

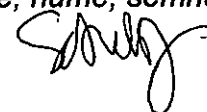
Cadru didactic:  
Prof.dr. Ifrim Nicoleta  
(grad didactic, prenume, nume, semnatura)



Confirm verificarea informațiilor și primirea tuturor documentelor doveditoare:

Data :  
20.02.2016  
(ziua, luna, anul)

Director departament:  
Prof.dr. Simona Antofi  
(grad didactic, prenume, nume, semnatura)



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6 Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1 Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

**ANEXA 2 la Procedura UDJG.PD – 001  
de autoevaluare anuală a cadrelor didactice  
FIȘA DE AUTOEVALUARE ANUALĂ  
- pe anul 2014-**

Facultatea	<b>LITERE</b>
Departamentul	<b>LITERATURA, LINGVISTICĂ ȘI JURNALISM</b>
Numele și prenumele cadrelor didactice	<b>IFRIM NICOLETA</b>
Gradul didactic	<b>PROFESOR</b>

*Nota: Criteriile/ Capitolele la care nu s-a realizat punctaj în 2014 se vor șterge din Fișa de autoevaluare*

**A. Criterii de evaluare instituțională, criterii de promovare**

Crite-riul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
<b>1. MONOGRAFII ȘTIINȚIFICE ȘI CAPITOLE DE MONOGRAFIE</b>			
	Carte publicată într-o editură internațională de renume (ex.Springer, MacMillan etc)		
1.1	1. Nicoleta Ifrim, Nicoleta Ifrim, <b>Co-editor</b> volum de proceedings al Conferinței Internaționale "SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în <u>Procedia-Social and Behavioral Journal</u> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), editura ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, vol.137 / 2014, editura Elsevier (editori Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim), 222 p. - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C</a>	88,8	177,6
	2. Nicoleta Ifrim, Nicoleta Ifrim, <b>coordonator</b> volum de proceedings al Conferinței Internaționale "SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în <u>Procedia-Social and Behavioral Journal</u> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), editura ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, vol.137 / 2014, editura Elsevier (editori Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim), 222 p. - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C</a>	88,8	
<b>Total punctaj Capitolul 1</b>		<b>177,6</b>	
<b>3. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE</b>			
3.1	Articol în revistă cotate ISI <sup>1</sup>		500

<sup>1</sup> Conform CNCS, prin revista **cotată ISI** se înțelege o revistă inclusă într-una din următoarele trei baze de date, care **au sistem de monitorizare a citărilor**: 1. Arts & Humanities Citation Index® (*Web of Science*), 2. Science Citation Index Expanded™ (*Web of Science*), 3. Social Sciences Citation Index® (*Web of Science*)

Pentru reviste cotate ISI se va consulta pagina CNCS: <http://www.cncs-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/rezultate-evaluare-revisteedituri-colectii/clasificare-reviste/clasificare-reviste/>; [http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAIPOSS/rev\\_rom\\_isi\\_30\\_iulie\\_2013\\_factori.pdf](http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAIPOSS/rev_rom_isi_30_iulie_2013_factori.pdf) paginile ISI Thomson: <http://www.scientific.thomson.com/mjl/> și <http://isiknowledge.com>

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	1. Nicoleta Ifrim, <b>History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian</b> , <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> (ISSN 1481-4374) <a href="http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/">http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/</a> , nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <a href="http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/">http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/</a> , Accession Number WOS:000333326200011	500	
3.2	Articol în revistă indexată BDI <sup>2</sup> (cu referenți și colective editoriale internaționale) 1. Nicoleta Ifrim, <b>Forme ale „dez-identificării” în scriitura diaristică postdecembristă: de la dialogul scriptural cu Vestul la reconstrucția identitară</b> , în <i>Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie. B. Literatură</i> (ISSN 2069-6787), nr. special <b>Est-Vest</b> , 2/2014, revistă indexată Fabula, LCCR - <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=recunoastere-internationala</a> 2. Nicoleta Ifrim, <b>Ipostaze ale autismului revizionist în presa literară postdecembristă: ecouri dilematice ale „dosarului Eminescu” și patologia contestatară</b> , revista <b>Europa</b> , Novisad, nr.13/2014, pp.40-48, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <a href="http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&amp;id=7367">http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&amp;id=7367</a> , <a href="http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4">http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4</a> , <a href="http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab">http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab</a> , publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat.	400	400
<b>Total punctaj Capitolul 3</b>			<b>900</b>
	<b>4. LUCRĂRI PREZENTATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (M.S.<sup>3</sup>) ȘI PUBLICATE ÎN VOLUMELE<sup>4</sup> ACESTORA</b>		
	Lucrare științifică prezentată oral sau poster la m.s. internațională organizată de instituții/asociații naționale (cu documente de participare justificative) 1. Nicoleta Ifrim, <b>Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: <i>Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue</i></b> , Conferința Internațională <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale <i>Alpha</i> , în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014	30	
	2. Nicoleta Ifrim, <b>Reconfigurări identitare și „memorie necredincioasă” în scriitura confesivă a Marianeii Șora - Două jurnale față în față</b> , Conferința Internațională <i>Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI</i> , Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2014	30	
4.5	3. Nicoleta Ifrim, <b>Exil și scriitură în jurnalul lui D.Țepeneag, <i>Un român la Paris</i></b> , comunicare în cadrul workshop-ului <i>Literatură și exil</i> , 4 iulie 2014, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.	30	150
	4. Nicoleta Ifrim, <b>Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue</b> , Conferința Internațională "SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013	30	
	5. Nicoleta Ifrim, <b>Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – <i>Cu ochii pe mine / Watching myself</i> (1995)</b> , Conferința Internațională "SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013	30	

<sup>2</sup> Pentru precizarea BDI, se va consulta online coperta electronica a revistei respective, la secțiunea "Abstracting / indexing".

<sup>3</sup> Manifestări științifice (M.S.) = conferințe, simpozioane, workshopuri, scoli de vara etc

<sup>4</sup> Proceedings, volum (carte sau CD cu ISBN)

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
4.8	Lucrare științifică publicată în volumul unei m.s. internaționale organizată de instituții/asociații naționale		900
4.10	1. Lucrare științifică publicată în volumul unei m.s. indexat în ISI Proceedings <sup>3</sup>		
	1. Nicoleta Ifrim, <b>Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue</b> , în <b>Procedia-Social and Behavioral Journal</b> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ), nr.137/2014, pp.177-181 DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.272 - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045</a> , indexată ScienceDirect, Scopus. (in curs de indexare ISI Proceedings)	300	
	2. Nicoleta Ifrim, <b>Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identitary Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue</b> , volumul Conferinței Internaționale <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, <i>Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature</i> (editor I. Boldea), ed. Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.954-962 WOS:000353779200112, <a href="http://apps. webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=N2mWqjldcj5dZZ5QdVj&amp;page=1&amp;doc=2">http://apps. webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=N2mWqjldcj5dZZ5QdVj&amp;page=1&amp;doc=2</a>	300	
	3. Nicoleta Ifrim, <b>Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)</b> în <b>Procedia-Social and Behavioral Journal</b> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ), nr.137/2014, pp.182-186, indexată ScienceDirect, Scopus, DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.273, <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037057">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037057</a> (in curs de indexare ISI Proceedings) -300		
	<b>Total punctaj Capitolul 4</b>		<b>1050</b>
5.3.2	<b>5. CITĂRI (în liste de referințe bibliografice, cu excluderea autocitațiilor)</b>		
	Citare în articol publicat în anul evaluat indexat în ISI Proceedings <sup>3</sup> sau în revistă BDI <sup>4</sup>		
	1. Nicoleta Ifrim, <b>Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”</b> : Eugen Simion, <i>În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grîgor, Caiete critice</i> (B), nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.20-30, articol disponibil la adresa <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf</a> , citare în Simona Antofi, <b>On the Transgressive Formula of Exile – Norman Manea in a Dialogue with Hannes Stein</b> , <b>Procedia-Social and Behavioral Journal</b> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ), nr.137/2014, pp.187-192 - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037069">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037069</a>	15	30
	2. Nicoleta Ifrim, <b>Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite – Virgil Tănase, o carte-destin – Caiete critice (B) nr 12 / 2012, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, pp. 22-28, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, articol accesibil la adresa <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf</a>, citare în Simona Antofi – <b>About Exile in a New Reception Grid</b>, în <b>Procedia-Social and Behavioral Journal</b> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER (<a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a>), nr.137/2014, pp.193-197 - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037070">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037070</a></b>	15	
5.3.4	Citare în lucrare/studiu publicat în anul evaluat în volum conferință internațională (din țară sau din străinătate)	7	7
	1. Ifrim, Nicoleta, <b>Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite – Virgil Tănase, o carte-destin</b> , în <i>Caiete critice</i> no 12 / 2012, citat în Iuliana Barna, <i>Virgil Tănase: History of an era, history of a lifetime</i> , volumul Conferinței Internaționale <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, <i>Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature</i> (editor I. Boldea), ed. Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.160-165.		
	<b>Total punctaj Capitolul 5 - 37</b>		

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	<b>7. ACTIVITATI PE BAZA DE CONTRACT DE CERCETARE</b>		
7.16.2	(indicatorul „suma proprie” rezultă din repartizarea de către conducătorul echipei a sumei încasate în anul evaluat, pe membrii echipei) Contract de cercetare câștigat prin competiție națională cu finanțarea în contabilitatea altor instituții (cu documente doveditoare) – membru în echipa	15	15
	1. Nicoleta Ifrim, Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract, cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”, în cadrul proiectului CNCIS: „Cronologia vieții literare românești 1948 – 1965” – Membru în colectivul de cercetare		15
	<b>Total punctaj Capitolul 7</b>		
	<b>8. ACTIVITATE DE EVALUARE ȘI EXPERTIZA</b>		
8.1.4	Membru în comitet de redacție revistă cotate ISI și revistă indexată BDI	30	30
8.2.6	1.Revista Communication interculturelle et litterature, indexata Fabula, MLA, Index Copernicus, MIAR Referent științific articol în revistă cu referenți sau colectiv editorial internațional (revistă indexată BDI <sup>4</sup> )	100	100
8.4.5	1. Nicoleta Ifrim, referent științific pentru 10 lucrari din volumul de proceedings al Conferinței Internaționale “SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, publicat în <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), editura ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, vol.137 / 2014, editura Elsevier (editori Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim), 222 p. - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C</a>		24
	Președinte, co-președinte al comitetului științific (chairman, co-chairman) al secțiunilor unei manifestări științifice naționale, cu comitet științific internațional și participare internațională	8	
	1. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2014	8	
	2. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <i>Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman</i> , Ediția a VII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 6-7 iunie 2014	8	
	3. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Workshop-ului <i>Literatură și exil</i> , 4 iulie 2014, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.		154
	<b>Total punctaj Capitolul 8</b>		
	<b>9. RECUNOASTEREA PRESTIGIULUI PROFESIONAL</b>		
9.1.2	Premiu în anul evaluat pentru contribuții profesionale/științifice (articole, cărți, invenții, manifestări artistice, sportive etc) acordate de MEN și alte instituții publice centrale din România	50	50
9.6	1. Premiarea rezultatelor cercetării – Articole (competiție 2014) oferită de UEFISCDI pentru articolul <b>History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian</b> , <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i> (ISSN 1481-4374) <a href="http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/">http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/</a> , nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <a href="http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/">http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/</a> , Accession Number WOS:000333326200011		
	Distincții speciale, clasări în topuri, clasamente etc; realizări remarcabile care nu se regăsesc în Fișa. Pentru fiecare caz în parte, Departamentul de calitate la nivelul Universității va decide punctajul	x	x
	1. Susținerea tezei de abilitare intitulată <b>Reconstrucții critice și dileme identitare după 1989</b> – domeniul de doctorat ȘTIINȚE UMANISTE – FILOLOGIE, în cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași și obținerea atestatului de abilitare în domeniul menționat (v. Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 623 / 06.11.2014, Anexa nr. 12).		50
	<b>Total punctaj Capitolul 9</b>		50

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

<b>11. ACTIVITĂȚI PROFESIONALE</b>			
11.5.1	Îndrumare lucrări de finalizare a programelor de studii – licență sau dizertație (lucrări din norma de baza sau altele, neplătite; cele plătite PO nu se punctează)		32
	1.8 lucrări îndrumate	8x5	
11.6.1	Președinte comisie de finalizare a programelor de studii - licență sau dizertație		8
	1. Comisia de licență - Jurnalism	8	
11.8.1	Președinte comisie de concursuri de promovare pe post, grade didactice, perfecționări		71
	1.13 comisii - grad didactic I	5x13	
11.8.2	Membri comisie de concursuri de promovare pe post, grade didactice, perfecționări		6
	1.2 lucrări grad I coordonate	3x2	
11.10.2	Îndrumare lucrări științifice studențești		15
	1.3 lucrări coordonate	3x5	
11.11	Membri comisie sesiune științifică studențească		5
	1. Sesiune studențească - comisia Literatură română și universală	5	
<b>Total punctaj Capitolul 11</b>			<b>137</b>
<b>12. DOCTORAT</b>			
	Conducere activitate student doctorand cu examene/referate/rapoarte științifice în grafic		
	1. Drd. Iorga Lungeanu Violeta		25
	2. Drd. Doscalo Grosu Liliana		25
	3. Drd. Ciucă Lucia		25
12.4	4. Drd. Dorobăț Știrbu Cristina		25
	5. Drd. Filote Elena		25
	6. Drd. Iancu Elena		25
	7. Drd. Horghidan Radu		25
	8. Drd. Turcu Bobu Daniela		25
	9. Drd. Rusu Mihaela		25
	10. Drd. Petru Botezatu		25
12.5.4	Comisia de doctorat, la susținerea tezei în țară – membru al comisiei		
	1. Comisia de doctorat la susținerea tezei în catedră – domeniul Filologie, Școala doctorală de științe socio-umane – doctorand Niță (Tanvuia) Silvia Alice	15	15
12.6.	Comisia de examen/referat din stagiul doctoral sau comisia de admitere la doctorat		
	1. Horghidan Radu-Andrei – 2 referate sustinute		
	2. Iancu Elena – 2 referate sustinute		
	3. Filote Elena (Panait) – 2 referate sustinute		
	4. Iorga Violeta Teodora (Lungeanu) – 2 referate sustinute		
	5. Tanvuia G. Silvia-Alice (Niță) – 2 referate sustinute		
	6. Doscalo (Grosu) Liliana Moldova (CPL) – 2 referate sustinute		
	7. Rusu Mihaela - 1 referat sustinut		
	8. Turcu Bobu Daniela - 1 referat sustinut		
	9. Ciuca Lucia - 1 referat sustinut		
	10. Dorobăț Cristina		
<b>Total punctaj Capitolul 12</b>			<b>425</b>
<b>13. MANAGEMENT ACADEMIC</b>			
13.1	Membri în colectivul de realizare a dosarului pe baza caruia s-a obținut autorizarea/reevaluarea (în anul evaluat) a unei noi forme sau a unui nou program de studii (licența, master, formare continuă, IFR, IDD)		
	1. Autorizarea masterului de Identitate, interculturalitate și multiculturalism în literatura română și europeană	20	20

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI  PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

13.4.9	Membru în comisie de lucru – la nivel decanat/Consiliul facultatii		5
	1. Nicoleta Ifrim, Membru Comisie didactica a Departamentului de Literatura, Lingvistica si Jurnalism		5
13.6.5	Membru al comitetului de organizare al unei manifestări științifice naționale (conferință/congres), cu comitet științific internațional și participare internațională		45
	1. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale Identitate si memorie culturala in Europa secolelor XX-XXI, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2014	15	
	2. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <i>Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman</i> , Ediția a VII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 6-7 iunie 2014	15	
	3. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Workshop-ului <i>Literatură și exil</i> , 4 iulie 2014, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.	15	
13.7.4	Membru în echipa - centru de cercetare instituționalizat (punctajul se majorează cu 100% dacă instituționalizarea a avut loc în anul evaluat)		20
	1. Membru Centrul de cercetare Comunicare interculturala si literatura – Departamentul de Literatura, Lingvistica si Jurnalism – tip B CNCSIS	10	
	2. Membru al Centrului de Cercetări de Istorie și Teorie Literară al Academiei Române – Institutul „George Călinescu”, UDJG	10	
13.8.6	Activități de tutoriat Anul al II-lea RF	10	10
<b>Total punctaj Capitolul 13</b>			<b>100</b>
<b>14. ALTE ACTIVITATI</b>			
14.4	Activități cu finalitate cultural-educativă, detaliate prin contracte explicite de parteneriat dintre Universitate și alte instituții cu rol științific, educativ, cultural (spre exemplu inspectoratele școlare, Casa Corpului Didactic, licee etc.)		10
	1. Intalnire cu elevii Colegiului National Costache Negri Galati pe tema literaturii contemporane		
<b>Total punctaj Capitolul 14</b>			<b>10</b>
<b>TOTAL PUNCTAJ GENERAL</b>			<b>3055,6</b>

Confirm exactitatea informatiilor incluse în prezenta Fișa de autoevaluare:

Data depunerii Fișei la Directorul de departament:

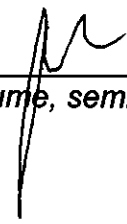
9.02.2015

(ziua, luna, anul)

Cadru didactic:

Prof.dr.Nicoleta Ifrim

(grad didactic, prenume, nume, semnatura)



Confirm verificarea informatiilor și primirea tuturor documentelor doveditoare:

Data :

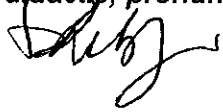
20.02.2015

(ziua, luna, anul)

Director departament:

Prof.dr.Simona Antofi

(grad didactic, prenume, nume, semnatura)





UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

**ANEXA 2 la Procedura UDJG.PD – 001  
de autoevaluare anuală a cadrelor didactice  
FIȘA DE AUTOEVALUARE ANUALĂ  
- pe anul 2013-**

Facultatea	<b>Litere</b>
Departamentul	<b>Literatura, Lingvistica și Jurnalism</b>
Numele și prenumele cadrelor didactice	<b>Nicoleta Ifrim</b>
Gradul didactic	<b>Conf.dr.</b>

*Nota: Criteriile/ Capitolele la care nu s-a realizat punctaj în 2013 se vor șterge din Fișa de autoevaluare*

**A. Criterii de evaluare instituțională, criterii de promovare**

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
<b>1. MONOGRAFII ȘTIINȚIFICE ȘI CAPITOLE DE MONOGRAFIE</b>			
1.2	Carte publicată într-o editură internațională de renume (ex. Springer, MacMillan etc) - Editor sau coordonator menționat în clar pe volum		
	Carte publicată în edituri recunoscute CNCS (CENAPOSS) <sup>1</sup>		
1.5	1. Nicoleta Ifrim, <b>Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</b> , Ed. Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973 -167-185-7, 249 p. (volumul reprezintă rezultatul final al temei de cercetare individuale - incluzând capitole noi și adăugiri operate în corpus - din cadrul proiectului POSDRU coordonat de Academia Română – 602 056 de semne).		149,4
	Carte publicată în edituri recunoscute CNCS (CENAPOSS) <sup>1</sup> – Editor sau coordonator, menționat în clar pe volum		
1.6	1. Nicoleta Ifrim, <b>Co-editor volum <i>Mémoire, littérature et identité</i>, ISSN 1844-6965, vol. I, <i>Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires</i></b> , Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 430 pag.		86
	2. Nicoleta Ifrim, <b>Co-editor volum <i>Mémoire, littérature et identité</i>, ISSN 1844-6965, vol. II, <i>Configurations littéraires et repères identitaires</i></b> , Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 265 pag.		53
<b>Total punctaj Capitolul 1</b>			<b>288,4</b>
<b>3. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE</b>			
3.1	Articol în revistă cotate ISI <sup>2</sup>		500

<sup>1</sup> Lista editurilor recunoscute CNCS poate fi accesată online la adresele web [http://www.uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri\\_martie\\_2011.pdf](http://www.uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri_martie_2011.pdf) și <http://www.cnsc-nrc.ro> (<http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2012/01/Edituri-prestigiu-international-stiinte-umaniste.pdf>)

<sup>2</sup> Conform CNCS, prin revista cotate ISI se înțelege o revista inclusă într-una din următoarele trei baze de date, care au sistem de monitorizare a citărilor : 1. Arts & Humanities Citation Index® (*Web of Science*), 2. Science Citation Index Expanded™ (*Web of Science*), 3. Social Sciences Citation Index® (*Web of Science*)

Pentru reviste cotate ISI se va consulta pagina CNCS: <http://www.cnsc-nrc.ro/evaluarea-publicatiilor-stiintifice/rezultate-evaluare-revisteedituri/colectii/clasificare-reviste/clasificare-reviste/>; [http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/rev\\_rom\\_isi\\_30\\_iulie\\_2013\\_factori.pdf](http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/rev_rom_isi_30_iulie_2013_factori.pdf)

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	1. Nicoleta Ifrim, <b>Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse"</b> , în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) <i>Romance Studies</i> , Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26-40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <a href="http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice">http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice</a>	500	
	3.2 Articol în revistă indexată BDI <sup>3</sup> (cu referenți și colective editoriale internaționale)		
	1. Nicoleta Ifrim, <b>Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste</b> , în <i>Revista Transilvania</i> , nr.2/2013 (cotată B), ISSN 02550539, pp.74-79, articol accesibil la adresa <a href="http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html">http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html</a> , revistă indexată SCOPUS.	200	
	2. Nicoleta Ifrim, <b>Revizionism „est-etic” și „autonomism estetic” în presa literară postdecembristă (I)</b> , în <i>Revista Transilvania</i> , nr. 4/2013 (cotată B), ISSN 02550539 revistă indexată SCOPUS, pp.65-70, <a href="http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html">http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html</a>	200	
	3. Nicoleta Ifrim, <b>Revizionism „est-etic” și „autonomism estetic” în presa literară postdecembristă (II)</b> , în <i>Revista Transilvania</i> , nr. 7/2013 (cotată B), ISSN 02550539 revistă indexată SCOPUS, pp.40-44, articol disponibil la adresa <a href="http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html">http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html</a>	200	
	4. Nicoleta Ifrim, <b>Memorie și istorie în narațiunea identitară: România mea – Virgil Tănase sau confesiunile unui „indezirabil” - Caiete critice (B) nr.1 / 2013</b> , ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.37-46 – <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-1-2013.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-1-2013.pdf</a>	200	
	5. Nicoleta Ifrim, <b>Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”</b> : Eugen Simion, <i>În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grîgor</i> , <i>Caiete critice (B)</i> , nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.20-30, articol disponibil la adresa <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf</a> .	200	
	6. Nicoleta Ifrim, <b>Fractal Perspective in Re-shaping Contemporary Epistemology. Literary Extensions, Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie. B. Literatură (ISSN 2069-6787), nr.special Corp și text</b> , 2013, pp. 110-135, revistă cotată CNCS B și indexată Fabula, MLA, CEEOL <a href="http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2013-1-ro">http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2013-1-ro</a>	200	

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PROCTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	7. Nicoleta Ifrim, „Incitarea la toleranță” : paradigma estetică și recuperarea valorilor – <i>Literatorul</i> – anii 1991-1992, revista <i>Europa</i> , Novisad, nr. 12 / aprilie 2013, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <a href="http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&amp;id=7367">http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&amp;id=7367</a> , <a href="http://veliver weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novisad/#axzz1Tn65ab4">http://veliver weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novisad/#axzz1Tn65ab4</a> , <a href="http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab">http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab</a> , publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat, pp.78-85, adresa de accesare a articolului <a href="http://www.europango.com/europa12.html">http://www.europango.com/europa12.html</a>	200	
	8. Nicoleta Ifrim, „Identități în oglindă”: ipostaze identitare în discursul eseistic și „egografic” postdecembrist, revista <i>Communication interculturelle et Littérature</i> , nr. 2 / 2012 (an apariție 2013), vol.II – <i>Mémoire, littérature et identité - Configurations littéraires et repères identitaires</i> , indexată Index Copernicus (conferința internațională <i>Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare</i> – 26-27 octombrie 2013, Universitatea Dunărea de Jos din Galați), Ed. Institutul European, pp.136-151.	200	
<b>Total punctaj Capitolul 3</b>		<b>2100</b>	
<b>4. LUCRĂRI PREZENTATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (M.S.<sup>4</sup>) ȘI PUBLICATE ÎN VOLUMELE<sup>5</sup> ACESTORA</b>			
	Lucrare științifică prezentată oral sau poster la m.s. internațională organizată de instituții/asociații naționale (cu documente de participare justificative)		
4.5	1. Nicoleta Ifrim, <i>Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue</i> , Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013	30	120
	2. Nicoleta Ifrim, <i>Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)</i> Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013	30	
	3. Nicoleta Ifrim, <i>Scriitura exilului și angoasele identitare: Nora Iuga – Berlinul meu e un monolog</i> , Conferința Internațională <i>Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural francofon</i> , 15-16 noiembrie 2013, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.	30	
	4. Nicoleta Ifrim, <i>(De)formări în critica literară postdecembristă</i> , Conferința Internațională <i>Cultura și presa în spațiul european. De la manipulare la intoxicație în mass-media contemporană</i> , 21 decembrie 2013, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.	30	
4.10	Lucrare științifică publicată în volumul unei m.s. indexat în ISI Proceedings <sup>5</sup>		

<sup>4</sup> Manifestări științifice (M.S.) = conferințe, simpozioane, workshopuri, scoli de vara etc

<sup>5</sup> Proceedings, volum (carte sau CD cu ISBN)

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6 Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1 Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	1. Nicoleta Ifrim, <b>Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue</b> , Conferința Internațională "SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, <u>Procedia-Social and Behavioral Journal</u> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, nr.137/2014, pp.177-181 DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.272 - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045</a> (in curs de indexare ISI)	300	
	2. Nicoleta Ifrim, <b>Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)</b> Conferința Internațională "SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, <u>Procedia-Social and Behavioral Journal</u> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.273, <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037057">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037057</a> (in curs de indexare ISI)	300	
	3. Ifrim Nicoleta, <b>Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity</b> , 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP, 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, <u>Procedia-Social and Behavioral Journal</u> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol. 93 / 2013, pp.18-22 – DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.145 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (WOS:000342763100003, <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=6&amp;SID=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&amp;page=1&amp;doc=2">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=6&amp;SID=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&amp;page=1&amp;doc=2</a> ), articol vizibil la adresa <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485</a>	300	
<b>Total punctaj Capitolul 4</b>		<b>1020</b>	
<b>5. CITĂRI (în liste de referințe bibliografice, cu excluderea autocitațiilor)</b>			
	Citare în carte publicată în anul evaluat, în editură recunoscută CNCS		
5.1.3	1. Nicoleta Ifrim, „Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas”, în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> , vol. 63 / 2012, pp. 29-34 - în Alina Crihană, <b>Scritorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții</b> , ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B), Colecția Aula Magna, București, 2013, 273 pag., link BDI (Kubon & Sagner OPAC): <a href="http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300">http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300</a> .	5	5
5.3.1	Citare în articol publicat în anul evaluat în revistă cotate ISI <sup>3</sup>		30

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6 Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1 Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	1. Nicoleta Ifrim, « Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989 », Annales de l'Université « Dunărea de Jos », Fascicule XXIII, Mélanges francophones, 2011 no 6, p. 47-57, citare în Alina Crihană, <i>La vie comme un « roman » ou les mémoires d'un exilé « atypique » : Virgil Tănase – Un, deux, trois, la mort I</i> , revista indexată ISI <i>Diasporas, histoire et sociétés</i> , Laboratoire Framespa-Diasporas UMR CNRS 5136, MDR-Université Toulouse-Le Mirail, Presses Universitaires de Mirail, Toulouse, nr. 22 (iunie) / 2013 (pe tema <i>Écrire sa vie</i> ), <a href="http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_DIA22.pdf">http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_DIA22.pdf</a> , p.54.	30	
5.3.2	Citare în articol publicat în anul evaluat indexat în ISI Proceedings sau în revistă BDI		
	1. Nicoleta Ifrim, <i>Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse"</i> , <i>Romance Studies</i> , vol. 1 / 2013, pp. 26-40, citat în Ioana Nicolae, <i>Despre conservarea / lichidarea memoriei colective și a conștiinței identitare</i> , în <i>Communication interculturelle et littérature</i> , nr. 2 / 2012, <i>Mémoire, littérature et identité</i> , ISSN 1844-6965 (vol. II, <i>Configurations littéraires et repères identitaires</i> ), Iași, Editura Institutul European, 2013, pp. 152-157, p. 156.	15	165
4. Nicoleta Ifrim, <i>Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse"</i> – citare în Andrei Grigor – <i>Critica tânără în memoria și memoriile lui Marino</i> , în <i>Caiete critice</i> , nr.4/2013, pp.16-21.	15		
	5. Nicoleta Ifrim, <i>Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age</i> , în <i>International Journal of Arts and Sciences, University Publications.net</i> , ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012 – citare în Simona Antofi, <i>Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului</i> , în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare la p.67.	15	
	6. Nicoleta Ifrim, <i>Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</i> , Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, <i>Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului</i> , în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare la p.67.	15	
	7. Nicoleta Ifrim, „Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas”, în <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> , vol. 63 / 2012, pp. 29-34; citare în Alina Crihană, <i>Identitate și memorie în contextul românesc posttotalitar: perspective interdisciplinare</i> , <i>Caiete critice</i> , nr.7/2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în <i>Index Copernicus și Worldcat</i> , ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, pp.34-41, <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-7-2013.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-7-2013.pdf</a>	15	
	8. Nicoleta Ifrim, „Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989”, în <i>Annales de l'Université « Dunărea de Jos »</i> , Fascicule XXIII, Mélanges francophones, no 6, pp. 47-57. citare în Alina Crihană, <i>Între etica rezistenței și rezistența prin estetic: Eugen Simion „în ariergarda avangardei”</i> , <i>Caiete critice</i> nr.5/2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în <i>Index Copernicus și Worldcat</i> , ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, pp. 31-41, <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf</a> .	15	

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6 Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1 Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	9. Nicoleta Ifrim, „Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989”, în Annales de l'Université « Dunărea de Jos », Fascicule XXIII, Mélanges francophones, nr. 6 / 2011, pp. 47-57, citare în Alina Crihană, <i>Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc</i> , în <i>Revista Transilvania</i> , Centrul Cultural Interetic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank) și WorldCat, ISSN 02550539, nr. 8 / 2013, URL: <a href="http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html">http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html</a> , pp. 23-28.	15	
	10. Nicoleta Ifrim, « Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989 », Annales de l'Université « Dunărea de Jos », Fascicule XXIII, Mélanges francophones, 2011 no 6, p. 47-57, citare în Alina Crihană, <i>Mythes identitaires /vs/ mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l'espace roumain totalitaire</i> , revista <i>Communication interculturelle et Littérature</i> , revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011 (publicata în 2013), ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.67-74.	15	
	11. Simona Antofi – recenzie la volumul <i>Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei teorii a receptării</i> , Ed.Galați, 2011 în revista CIL 3 / 2011 (publicat în 2013), p.205.	15	
	Citare în articol publicat în anul evaluat în alte reviste din țară		
5.3.6	1. Vasile Spiridon – <i>Complexitatea fractală</i> , în revista <i>Ateneu</i> , nr.1/ ianuarie 2013, revistă de cultura editată de Consiliul Județean Bacău (recenzare a celor 2 volume de autor - <i>Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian Memento mori</i> , Ed.Europlus Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p. și <i>Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării</i> , Ed.Europlus Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.), p.17. – adresa recenziei <a href="http://ateneu.info/wp-content/uploads/ateneu2013_01_net.pdf">http://ateneu.info/wp-content/uploads/ateneu2013_01_net.pdf</a>	2	
<b>2</b>	<b>Total punctaj Capitolul 5</b>		<b>202</b>
	<b>7. ACTIVITATI PE BAZA DE CONTRACT DE CERCETARE</b> (indicatorul „suma proprie” rezultă din repartizarea de către conducătorul echipei a sumei încasate în anul evaluat, pe membrii echipei)		
7.16.2	Contract de cercetare câștigat prin competiție națională cu finanțarea în contabilitatea altor instituții (cu documente doveditoare) – membru în echipa 1.Nicoleta Ifrim, Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract, cu <i>Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”</i> , în cadrul proiectului CNCSIS: „Cronologia vieții literare românești 1948 – 1965” – Membru în colectivul de cercetare 2.	15	15
7.18	Propuneri proiecte în cadrul programelor naționale și internaționale 1. Proiect POSDRU <b>Absolventi competitivi pe piata muncii. Cresterea calitatii pregatirii profesionale in invatamantul superior prin dezvoltarea competentelor transversale</b> – Nicoleta Ifrim membru in echipa de cercetare 2. Proiect ERC Synergy <b>THE CONVERGENCE EDUCATION – LITERATURE – MEDIA. AN ALTERNATIVE MODEL TO FORMING OF MODERN HUMAN INDENTITY</b> – Nicoleta Ifrim membru in echipa de cercetare 3. Proiect ERC Consolidator <b>Re-shaping Feminine Identity in Exile. A Comparative Frame for the Diachronic Approach on the East-West Interface during Romanian Totalitarian and Post-totalitarian Age</b> – Nicoleta Ifrim membru in echipa de cercetare	25 25 25	75
	<b>Total punctaj Capitolul 7</b>		<b>90</b>
	<b>8. ACTIVITATE DE EVALUARE ȘI EXPERTIZA</b>		
8.1.4	Membru în comitet de redacție revistă cotate ISI și revistă indexată BDI 1.Ifirim Nicoleta – revista <i>Communication interculturelle et litterature</i>	30	30
8.2.8	Referent științific articol în revistă cu referenți sau colectiv editorial internațional (revistă indexată BDI <sup>4</sup> ) 1.Nicoleta Ifrim, referent științific la 42 articole din numărul 3/2011 al revistei <i>Communication interculturelle et litterature</i> (an de apariție 2013)	420	520

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	2. Nicoleta Ifrim, referent științific pentru 10 lucrări din volumul de proceedings al Conferinței Internaționale "SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în <u>Procedia-Social and Behavioral Journal</u> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), editura ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, (editori Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim), nr.137/2014, pp.177-181 DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.272 - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045</a> .	100	
8.4.5	Președinte, co-președinte al comitetului științific (chairman, co-chairman) al secțiunilor unei manifestări științifice naționale, cu comitet științific internațional și participare internațională		32
	1. Nicoleta Ifrim, co-chairman al secțiunilor Conferinței Internaționale <i>Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon</i> , 15-16 noiembrie 2013, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.	8	
	2. Nicoleta Ifrim, co-chairman al secțiunilor Conferinței Internaționale <i>Cultura și presa în spațiul european. De la manipulare la intoxicare în mass-media contemporană</i> , 21 decembrie 2013, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.	8	
	3. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <i>Lexic comun/lexic specializat: Limba română în timp și spațiu</i> , 11-12 iulie 2013, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere	8	
	4. Nicoleta Ifrim, co-chairman al secțiunilor Conferinței Internaționale "SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013	8	
<b>Total punctaj Capitolul 8</b>			<b>582</b>

## B. Alte criterii (activități profesionale, administrative, culturale)

11. ACTIVITĂȚI PROFESIONALE			
11.1	Elaborare și susținerea unui curs/disciplină nepredat anterior de către semnată <sup>6</sup>		20
	1. Nicoleta Ifrim, <b>Didactica textului literar</b> , curs masterat, an I, <i>Teoria și practica textului</i> , Facultatea de litere	20	
11.5.1	Îndrumare lucrări de finalizare a programelor de studii – licență sau dizertație (lucrări din norma de baza sau altele, neplătite; cele plătite PO nu se punctează)		5
	1. Catana Maria – licența septembrie 2013	5	
11.6.2	Membru comisie de finalizare a programelor de studii - licență sau dizertație		5
	1. Masterat – <i>Teoria și practica textului</i> – iulie 2013	5	
11.8.1	Președinte comisie de concursuri de promovare pe post, grade didactice, perfecționări		30
	1. Dărie Mihaela – educator Gradinița nr.4 Barcea, Galați	5	
	2. Ciobanu Mihaela – prof Liceul teoretic Calarasi	5	
	3. Enciu Ionica – prof Scoala gimnazială Gropeni, Braila	5	
	4. Jelehovschi Natalia, prof Scoala Odaia Manolache, Galați	5	
	5. Mihai Ionela, prof Scoala 310, Bucuresti	5	
	6. Paun Alina, prof Scoala Gradistea, Braila	5	
11.8.2	Membru comisie de concursuri de promovare pe post, grade didactice, perfecționări		15
	1. Berescu Tanta – prof Scoala gimnazială Papauti, jud. Covasna	3	
	2. Carapetrov Adina – prof. Liceul Eliade, Galați	3	
	3. Pintilie Carmen, Lic. Metalurgic, Galați	3	
	4. Rusu Mariana, Lic. Metalurgic, Galați	3	

<sup>6</sup> Se punctează doar în primul an de predare.

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PROCTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

	5. Rosu Diana, prof Movileni, Galati	3	
11.10.2	Îndrumare lucrări științifice studentești		
	1. Sesiunea științifică – 3 lucrari	15	
	2.		
11.11	Membru comisie sesiune științifică studentească		20
	1. Membru comisia de Literatura	5	
	2.		
<b>Total punctaj Capitolul 11</b>			<b>95</b>
<b>12. DOCTORAT</b>			
12.6.	Comisia de examen/referat din stagiul doctoral sau comisia de admitere la doctorat		70
	1. Horghidan Radu-Andrei – 1 referat susținut		
	2. Iancu Elena – 1 referat susținut		
	3. Filote Elena (Panait) – 1 referat susținut		
	4. Iorga Violeta Teodora (Lungeanu) – 1 referat susținut		
	5. Tanvuia G. Silvia-Alice (Niță) – 2 referate susținute		
	6. Doscalo (Grosu) Liliana Moldova (CPL) – 1 referat susținut		
<b>Total punctaj Capitolul 12</b>			<b>70</b>
<b>13. MANAGEMENT ACADEMIC</b>			
13.1	Membru în colectivul de realizare a dosarului pe baza caruia s-a obținut autorizarea/reevaluarea (în anul evaluat) a unei noi forme sau a unui nou program de studii (licența, master, formare continuă, IFR, IDD)		40
	1. Dosar Comunicare și tehnici de producție mass-media - Masterat	20	
	2. Dosar Teoria și practica textului - Masterat	20	
13.4.9	Membru în comisie de lucru – la nivel decanat/Consiliul facultatii		5
	1. Nicoleta Ifrim, Membru Comisie calitate a Facultății de Litere	5	
13.4.10	Membru în comisie de lucru – la nivel de departament		5
	1. Nicoleta Ifrim, Membru Comisie didactica a Departamentului de Literatura, Lingvistica și Jurnalism	5	
13.6.5	Membru al comitetului de organizare al unei manifestări științifice naționale (conferință/congres), cu comitet științific internațional și participare internațională		75
	1. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <i>Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon</i> , 15-16 noiembrie 2013, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.	15	
	2. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <i>Cultura și presa în spațiul european. De la manipulare la intoxicare în mass-media contemporană</i> , 21 decembrie 2013, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.	15	
	3. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <i>Lexic comun/lexic specializat: Limba română în timp și spațiu</i> , 11-12 iulie 2013, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.	15	
	4. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <i>Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon</i> , 15-16 noiembrie 2013, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.	15	
	5. Nicoleta Ifrim, Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale "SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 30-31 mai 2013	15	



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI  PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

13.7.4	Membri în echipa - centru de cercetare instituționalizat (punctajul se majorează cu 100% dacă instituționalizarea a avut loc în anul evaluat)	10	10
	1. Membru Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură – Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism – tip B CNCSIS		
<b>Total punctaj Capitolul 13</b>			<b>135</b>
<b>TOTAL PUNCTAJ GENERAL</b>			<b>4582,4</b>

Confirm exactitatea informațiilor incluse în prezenta Fișa de autoevaluare:

Data depunerii Fișei la Directorul de departament:  
12.01.2014  
(ziua, luna, anul)

Cadru didactic:  
Conf.dr.Nicoleta Ifrim  
(grad didactic, prenume, nume, semnatura)



Confirm verificarea informațiilor și primirea tuturor documentelor doveditoare:

Data :  
14.01.2014

Director departament:

\_\_\_\_\_

(ziua, luna, anul)

Prof.dr.Simona Antofi  
(grad didactic, prenume, nume, semnatura)



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

**ANEXA 2 la Procedura UDJG.PD – 001  
de autoevaluare anuală a cadrelor didactice  
FIȘA DE AUTOEVALUARE ANUALĂ  
- pe anul 2012-**

Facultatea	<b>LITERE</b>
Departamentul	<b>Literatură, Lingvistică și Jurnalism</b>
Numele și prenumele cadrelor didactice	<b>NICOLETA IFRIM</b>
Gradul didactic	<b>Conf.dr.</b>

*Nota: Criteriile/ Capitolele la care nu s-a realizat punctaj în 2012 se vor șterge din Fișa de autoevaluare*

**A. Criterii de evaluare instituțională, criterii de promovare**

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
<b>1. MONOGRAFII ȘTIINȚIFICE ȘI CAPITOLE DE MONOGRAFIE</b>			
	Carte publicată într-o editură internațională de renume (ex.Springer, MacMillan etc) - Editor sau coordonator menționat în clar pe volum		
1.2	1.Volum de proceedings al Conferinței Internaționale <b>Paradigma discursului ideologic (PID 4)</b> , 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în <b>Procedia-Social and Behavioral Journal</b> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, editura Elsevier <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63</a> (editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană), 342 pag.		136,8
1.5	Carte publicată în edituri recunoscute CNCS (CENAPOSS) <sup>1</sup> 1. Nicoleta Ifrim (coautor), <b>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VIII, 1958-1959</b> , Coordonare generală și prefață - Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției - Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2012, 525 pg (103 pg proprii)		61,8
		<b>Total punctaj Capitolul 1</b>	<b>198,6</b>
<b>3. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE</b>			
	Articol în revistă indexată BDI <sup>2</sup> (cu referenți și colective editoriale internaționale)		
3.2	1. Nicoleta Ifrim, <b>Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite - Virgil Tănase, o carte-destin - Caiete critice</b> (revista cotate CNCS tip B și indexată în Index Copernicus, Worldcat) nr.12 / 2012, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, pp 22-28 - <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf</a> .	200	
	2. Nicoleta Ifrim, Carmen Nane, <b>Revizionismul, o „anti-ideologie” postdecembristă a „recuperării estetice” a valorilor. De la mirajul integraționist la sindromul auto-distructiv în discursul critic post-totalitar românesc</b> , în revista <b>Communication interculturelle et Littérature</b> , Nr. 1/2012, ISSN 1844-6965, Ed.Institutul European, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA ( <b>Modern Language Association</b> , New York, <a href="http://www.mla.org">www.mla.org</a> ) – <b>MLA International Bibliography &amp; Directory of Periodicals</b> și <b>Fabula. La recherche en littérature</b> ( <a href="http://www.fabula.org">www.fabula.org</a> ), pp.206-215.	100	600

<sup>1</sup> Lista editurilor recunoscute CNCS/CNCSIS poate fi accesată online la adresa web <http://www.cncss-nrc.ro>

<sup>2</sup> Pentru precizarea BDI, se va consulta online coperta electronică a revistei respective, la secțiunea "Abstracting / indexing".

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	3. Nicoleta Ifrim, <i>Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age</i> , în revista <i>International Journal of Arts and Sciences</i> , UnivesityPublications.net, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012, p.257-263, revistă indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of <i>Educational Curriculum &amp; Methods</i> and <i>Educational Psychology and Administration</i> , Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar articol disponibil la adresa articol disponibil la adresa <a href="http://www.universitypublications.net/ijas/0502/index.html">http://www.universitypublications.net/ijas/0502/index.html</a> (User Name: ijas-0502, Password: 0502ijas0502).	200	
	4. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, <i>Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation</i> , în revista <i>International Journal of Arts and Sciences</i> , vol.5 / no.3 - 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of <i>Educational Curriculum &amp; Methods</i> and <i>Educational Psychology and Administration</i> , Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, articol disponibil la adresa <a href="http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/toc.html">http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/toc.html</a> (User Name: ijas-0503, Password: ijas032access)	100	
<b>Total punctaj Capitolul 3</b>		<b>600</b>	
	<b>4. LUCRĂRI PREZENTATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (M.S.<sup>3</sup>) ȘI PUBLICATE ÎN VOLUMELE<sup>4</sup> ACESTORA</b>		
	Lucrare științifică prezentată oral sau poster la m.s. organizată de instituții/asociații mondiale și continentale (cu documente de participare justificative)		
4.4	1.Nicoleta Ifrim, <i>Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon</i> , WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012	50	100
	2.Nicoleta Ifrim, <i>Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity</i> , 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium	50	
	Lucrare științifică prezentată oral sau poster la m.s. internațională organizată de instituții/asociații naționale (cu documente de participare justificative)		
4.5	1. Nicoleta Ifrim, <i>Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures</i> , Conferința Internațională <i>Paradigma discursului ideologic (PID 4)</i> , 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați	30	150
	2.Nicoleta Ifrim, <i>Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas</i> , Conferința Internațională <i>Paradigma discursului ideologic (PID 4)</i> , 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați	30	
	3. Nicoleta Ifrim, <i>Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”: Simion, Eugen, În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor</i> - Conferința Internațională <i>Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare</i> , Facultatea de Litere, Galați, 26-27 octombrie 2012	30	
	4. Nicoleta Ifrim, <i>Aspecte ale „ideologiei critice” postdecembriste în interviul narativ: Nicolae Coande – Celalalt capăt</i> , Conferința Internațională <i>Lexic comun, lexic specializat: Lexicul politic-martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană</i> , Ediția a V-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 11-12 octombrie 2012	30	
	5. Nicoleta Ifrim, <i>Mistificare și valorizare în discursul critic postdecembrist cu miză identitară: profiluri ale criticului în presa culturală post-totalitară</i> , comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale <i>Cultura și presa în spațiul european</i> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 23-24 noiembrie 2012	30	
4.10.	Lucrare științifică publicată în volumul unei m.s. indexat în ISI Proceedings		1200

<sup>3</sup> Manifestări științifice (M.S.) = conferințe, simpozioane, workshopuri, scoli de vara etc

<sup>4</sup> Proceedings, volum (carte sau CD cu ISBN)

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizla: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Crite-riul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	1. Nicoleta Ifrim, <b>Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon</b> , WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012, <u>Procedia-Social and Behavioral Sciences</u> (ISSN: 1877-0428) vol.51/2012, Elsevier Publication, revistă indexată Scopus, ScienceDirect și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science (ISI Web of Science), pp.79-83 - doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, articol accesibil la <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600</a> . - revistă indexată Scopus, ScienceDirect, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science (ISI Web of Science) <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=U1110jb8lnbmgpoaF5O&amp;page=1&amp;doc=2">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;qid=1&amp;SID=U1110jb8lnbmgpoaF5O&amp;page=1&amp;doc=2</a> , pp.79-83 - DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, articol accesibil la <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600</a> , Accession Number: WOS:000316256000014	300	
	2. Nicoleta Ifrim, <b>Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures</b> , Conferința Internațională Paradigma discursului ideologic (PID 4), 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în <u>Procedia-Social and Behavioral Journal</u> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science), pp.35-40, DOI/10.1016/j.sbspro.2012.10.007, <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C</a>	300	
	3. Nicoleta Ifrim, <b>Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas</b> , Conferința Internațională Paradigma discursului ideologic (PID 4), 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în <u>Procedia-Social and Behavioral Journal</u> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science), pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006, <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C</a>	300	
<b>Total punctaj Capitolul 4</b>		<b>1150</b>	
<b>5. CITĂRI (în liste de referințe bibliografice, cu excluderea autocitațiilor)</b>			
5.1.1	Citare în carte publicată în anul evaluat, în editură internațională de renume  1. Nicoleta Ifrim, <b>Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</b> , Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, <i>Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului</i> , în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare la p.67.	30	60

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	2. Nicoleta Ifrim, <i>Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age</i> , în <i>International Journal of Arts and Sciences, UnivesityPublications.net</i> , ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012 – citare în Simona Antofi, <i>Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului</i> , în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag fürwissenschaftliche Literatur, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare la p.67.	30	
5.3.2	Citare în articol publicat în anul evaluat indexat în ISI Proceedings sau în revistă BDI		
	1.Nicoleta Ifrim, <i>Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</i> , Europlus, Galați, 2011 – citare în Nicolae Ioana, <i>The Romanian Literature after 1990. Conceptual and Directional Modifications in the Critical Discourse</i> , <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047350">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047350</a>	15	135
2.Nicoleta Ifrim, <i>Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</i> , Europlus, Galați, 2011 – citare în Doinița Milea, <i>Dramatic Discourse under the Power of the Political Discourse – Mihail Davidoglu</i> , <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047374">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047374</a>	15		
	3. Nicoleta Ifrim, <i>Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</i> , Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, <i>Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIX<sup>th</sup> Century - Adrian Marino, Al Treilea Discurs. Cultură, Ideologie Și Politică în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania</i> , <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386</a>	15	
	4. Nicoleta Ifrim, <i>Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989</i> , <i>Annales de l'Université «Dunarea de Jos»</i> , Fascicule XXIII, Mélanges francophones, 2011 – citare în Alina Crihană, <i>The Exile Memoirs – between the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case</i> (p.42), <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047416">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047416</a>	15	
	5.Nicoleta Ifrim, <i>Identity and the "Broken Glass" Technique in the Postmodern Narratives</i> , <i>The International Conference "Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders"</i> , <i>Interstudies / 2011</i> (p.181-188) – citare în Laurențiu Ichim, <i>Theories and Theorists of the Literary Generation Concept. Contemporary Semantic Re-evaluations and their Socio-cultural Impact</i> , <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047738">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047738</a>	15	

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	6. Nicoleta Ifrim, Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, Europlus, Galați, 2011 – citare în Iuliana Barna, Exile Narratives – from Psychological Mechanisms to Ideological Motivation, <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047623">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047623</a>	15	
	7. Nicoleta Ifrim, Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, lucrare în curs de publicare în <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) .	15	
	8. Nicoleta Ifrim – Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, Europlus, Galați, 2011, citare în Nicolae Ioana, Changes in the educational, aesthetic and socio-cultural paradigm of the Romanian literature within the globalisation background, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, lucrare în curs de publicare în <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) – în curs de indexare. ISI Proceedings.	15	
	9. Nicoleta Ifrim, Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, Europlus, Galați, 2011 – citare în Pașilea Petrica (Crângan), The Poetical Discourse as Ideological Subversive Act in the Romanian Totalitarian Age. Mircea Dinescu's Case, <i>Procedia-Social and Behavioral Journal</i> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ( <a href="http://www.elsevier.com">www.elsevier.com</a> ) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <a href="http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047507">http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047507</a>		
	10. Ifrim Nicoleta (coautor), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)</i> , mențiune bibliografică în Șerban Axinte, <i>Adevaratul proces al comunismului românesc</i> , în revista <i>Cultura</i> , nr. 373, 10.05.2012, URL: <a href="http://revistacultura.ro/nou/2012/05/in-dezbatare-%E2%80%99Ecronologia-vietii-literare-romanesti%E2%80%99C/">http://revistacultura.ro/nou/2012/05/in-dezbatare-%E2%80%99Ecronologia-vietii-literare-romanesti%E2%80%99C/</a> .		
	11. Ifrim Nicoleta (coautor), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)</i> , mențiune bibliografică în Șerban Axinte, <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i> , în revista <i>Convorbiri literare</i> , ISSN 1841-7434, nr. 5, mai 2012, URL: <a href="http://convorbiri-literare.dntis.ro/AXINTEmai12.htm">http://convorbiri-literare.dntis.ro/AXINTEmai12.htm</a> .		
	12. George Neagoe, <i>Realismul socialist fără omisuni</i> , în revista <i>Literatorul</i> , ISSN 1120-5583, nr. 158-159, august-septembrie 2012 – mențiune bibliografică: Ifrim Nicoleta (coautor al <i>Cronologiei vieții literare românești. Perioada postbelică</i> (vol. V, VI, VII), URL: <a href="http://content.yudu.com/Library/A1zga3/RevistaLiteratorul/resources/content/21.swf">http://content.yudu.com/Library/A1zga3/RevistaLiteratorul/resources/content/21.swf</a>		
<b>Total punctaj Capitolul 5</b>		<b>240</b>	
<b>7. ACTIVITATI PE BAZA DE CONTRACT DE CERCETARE</b>			
(indicatorul „suma proprie” rezultă din repartizarea de către conducătorul echipei a sumei încasate în anul evaluat, pe membrii echipei)			
7.5.	Grant individual de cercetare cu finanțare internațională (Marie Curie, GRUNDTVIG etc.)		240

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

Criteriul	CAPITOLE	Punctaj realizat	
		Parțial	Pe criteriu
	1. Proiect de cercetare postdoctorală cu tema <b>Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă</b> , în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758 – 12x20 p (anul II – 1 ianuarie-31 decembrie 2012)	240	
7.16.2	Contract de cercetare câștigat prin competiție națională cu finanțarea în contabilitatea altor instituții (cu documente doveditoare) – membru în echipa 1. Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract, cu <b>Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”</b> , în cadrul proiectului CNCIS: „Cronologia vieții literare românești 1948 – 1965” – Membru în colectivul de cercetare	50	50
7.18	Propuneri proiecte în cadrul programelor naționale și internaționale 1. <b>Prezențe românești în spațiul diversității culturale europene. Forme ale expresiei identitare în discursul literar și critic după 1990 – propunere proiect PN-II-RU-PD-2012</b> , competiția CNCS aprilie 2012	25	25
<b>Total punctaj Capitolul 7</b>			<b>315</b>
<b>8. ACTIVITATE DE EVALUARE ȘI EXPERTIZA</b>			
8.1.4	Membru în comitet de redacție revistă cotată ISI și revistă indexată BDI 1. Membru comitet de redacție revista <i>Communication interculturelle et litterature</i> (indexată Index Copernicus, Fabula și MLA)	30	146
8.2.6	Referent științific articol în revistă cu referenți sau colectiv editorial internațional (revistă indexată BDI) 1. Referent științific pentru 10 articole publicate în <b>Procedia-Social and Behavioral Journal</b> (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol. 63/2012, editura Elsevier <a href="http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63">http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63</a> (editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană), 342 pag.	10x10 = 100	
8.4.5	Președinte, co-președinte al comitetului științific (chairman, co-chairman) al secțiunilor unei manifestări științifice naționale, cu comitet științific internațional și participare internațională 1. Co-chairman al secțiunii „Literatură și discurs critic” – Conferința internațională <i>Paradigma discursului ideologic</i> (PID IV), Facultatea de Litere, Galați, 31 mai-1 iunie 2012 2. Co-chairman al secțiunii „Povestirile vieții în spațiul cultural românesc I” – Conferința Internațională <i>Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare</i> , Facultatea de Litere, Galați, 26-27 octombrie 2012	8 8	
<b>Total punctaj Capitolul 8</b>			<b>146</b>

## B. Alte criterii (activități profesionale, administrative, culturale)

<b>11. ACTIVITĂȚI PROFESIONALE</b>			
11.1	Elaborare și susținerea unui curs/disciplină nepredat anterior de către semnată <sup>5</sup> 1. <b>Poetica și retorica textului epic</b> , curs masterat, an I, Teoria și practica textului, Facultatea de litere	20	20
11.5.1	Îndrumare lucrări de finalizare a programelor de studii – licență sau dizertație (lucrări din norma de baza sau altele, neplătite; cele plătite PO nu se punctează) 1. Cristea Ana- Maria – ID RE 2. Milea Irina – ID RE 3. Petre Raluca Andreia - RE 4. Portasă Cristina – ID RE 5. Necula Mirela – ID RE 6. Roșcoiu Gabriela – ID R 7. Scurtu Tatiana - RF	5 5 5 5 5 5 5	35

<sup>5</sup> Se punctează doar în primul an de predare.

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	<b>DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE</b> COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

11.6.2	Membru comisie de finalizare a programelor de studii - licență sau dizertație		25
	1. Licență februarie 2012 – Limba și literatura română	5	
	2. Masterat – Teoria și practica textului – septembrie 2012	5	
	3. Licență septembrie 2012 – Limba și literatura română	5	
	4. Masterat – Teoria și practica textului – iunie 2012	5	
	5. Licență iunie 2012 – Limba și literatura română	5	
11.8.1	Președinte comisie de concursuri de promovare pe post, grade didactice, perfecționări		55
	1. Birlea Camelia Loredana - Sc. 17 Galați	5	
	2. Costea Rodica Zarimba – Sc.18 Galați	5	
	3. Enciu Veronica – Lic. Sportiv, Braila	5	
	4. Hogas Simona Florentina – Colegiul Economic, Galati	5	
	5. Paduraru Maricica – Gr.Sc Anghel Saligny Galati	5	
	6. Banea Lenuta – Jijila, Galati	5	
	7. Marinescu Rodica – Gr Sc Moisil, Braila	5	
	8. Calu Mihaela – Sc 17 Galati	5	
	9. Geaman Violeta – Gefu Nou, Galati	5	
	10. Toader Mariana – Liesti, Galati	5	
11. Crisan Daniela – Branistea, Galati	5		
11.8.2	Membru comisie de concursuri de promovare pe post, grade didactice, perfecționări		3
	1. Coordonator – Popa Viorica, Lic CFR Galati	3	
<b>Total punctaj Capitolul 11</b>			<b>138</b>
<b>12. DOCTORAT</b>			
12.6.	Comisia de examen/referat din stagiul doctoral sau comisia de admitere la doctorat		120
	1. Comisia de referat din stagiul doctoral – doctoranzi:	(10x2)x6	
	- Niță (Bobârnilă) Marilena – 2 referate		
	- Marcu (Rău) Livia – 2 referate		
	- Pașilea Petrica – 2 referate		
	- Contoman Oana – 2 referate		
	- Nane Carmen – 2 referate		
- Ichim Laurențiu – 2 referate			
2.			
<b>Total punctaj Capitolul 12</b>			<b>120</b>
<b>13. MANAGEMENT ACADEMIC</b>			
13.1	Membru în colectivul de realizare a dosarului pe baza caruia s-a obținut autorizarea/reevaluarea (în anul evaluat) a unei noi forme sau a unui nou program de studii (licența, master, formare continuă, IFR, IDD)		1,6
	1. Acreditare RF	1,6	
13.4.9	Membru în comisii de lucru – la nivel decanat/Consiliul facultatii		5
	1. Membru Comisie calitate a Facultății de Litere	5	
13.6.5	Membru al comitetului de organizare al unei manifestări științifice naționale (conferință/congres), cu comitet științific internațional și participare internațională		60
	1. Nicoleta Ifrim, membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <b>Paradigma discursului ideologic (PID 4)</b> , 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați	15	
	2. Nicoleta Ifrim, membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <b>Lexic comun, lexic specializat: Lexicul politic-martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană</b> , Ediția a V-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 11-12 octombrie 2012	15	
	3. Nicoleta Ifrim, membru în comitetul de organizare al Conferinței internaționale <b>Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare</b> , Facultatea de Litere, Galați, 26-27 octombrie 2012	15	
	4. Nicoleta Ifrim, membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale <b>Cultura și presa în spațiul european</b> , Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 23-24 noiembrie 2012	15	
13.7.4	Membru în echipa - centru de cercetare instituționalizat (punctajul se majorează cu 100% dacă instituționalizarea a avut loc în anul evaluat)		10



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI PRORECTORATUL CALITĂȚII	<b>PROCEDURA</b>	Ediția: 6    Data:
	DE AUTOEVALUARE A CADRELOR DIDACTICE COD – UDJG.PD – 001 – Anexa 2 Ediția 6	Revizia: 1    Data:  Aprobat de C.A. Data: 12.03.2013

	1. Membru Centrul de cercetare Comunicare interculturala si literatura – Departamentul de Literatura, Lingvistica si Jurnalism – tip B CNC SIS	10	
<b>Total punctaj Capitolul 13</b>			<b>76,6</b>
<b>14. ALTE ACTIVITATI</b>			
	Participări la festivaluri, turnee, expoziții naționale		
14.10	1. Participare la Conferința internațională <b>Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii</b> , Academia Română, 3-4 octombrie 2012 – În cadrul Școlii postdoctorale <b>Valorificarea identităților culturale în procesele globale, ID 59758/2010</b>	20	<b>60</b>
	2. Participare la Conferința internațională <b>Diplomația culturală – Cultura dialogului</b> , Academia Română, 20-21 aprilie 2012 – În cadrul Școlii postdoctorale <b>Valorificarea identităților culturale în procesele globale, ID 59758/2010</b>	20	
	3. Participare la Seminarul <b>Egalitate de șanse și dezvoltare durabilă în cultura europeană</b> , Academia Română, 14-15 decembrie 2012 – În cadrul Școlii postdoctorale <b>Valorificarea identităților culturale în procesele globale, ID 59758/2010</b>	20	
<b>Total punctaj Capitolul 14</b>			<b>60</b>
<b>TOTAL PUNCTAJ GENERAL</b>			<b>3044,2</b>

Confirm exactitatea informatiilor incluse în prezenta Fișa de autoevaluare:

Data depunerii Fișei la Directorul de departament:

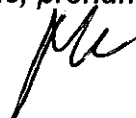
13.02.2013

(ziua, luna, anul)

Cadru didactic:

Conf.dr.Nicoleta IFRIM

(grad didactic, prenume, nume, semnatura)



Confirm verificarea informatiilor și primirea tuturor documentelor doveditoare:

Data :

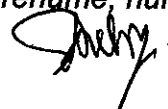
14.02.2013

(ziua, luna, anul)

Director departament:

Prof.dr.Simona ANTOFI

(grad didactic, prenume, nume, semnatura)



**LISTA DE LUCRĂRI**  
**PROF. DR. HAB. IFRIM NICOLETA**

(conform OMEN nr.4204 și MO, partea I nr. 440 din 18 iulie 2013)

**1.Activitatea didactică și profesională (A 1)**

**1.1 Cărți și capitole în lucrări de specialitate publicate la edituri**

**1.1.1 Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat – Publicarea tezei**

**Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori***, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p.

**1.1.2 Carte de unic autor**

- 1. Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-628-006-8, 2011, 202 p. (volumul reprezintă rezultatul parțial al temei de cercetare individuale, validat de Consiliul științific al proiectului POSDRU coordonat de Academia Română – format A5, 300.602 de semne).
- 2. Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS) Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.
- 3. Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed.Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978 - 973 - 167 - 185 - 7, 249 p. (volumul reprezintă rezultatul final al temei de cercetare individuale, validat de Consiliul științific al proiectului POSDRU coordonat de Academia Română - incluzând peste 50% corpus de text adăugat - format B5 602 056 de semne)-  
[www.cultura.postdoc.acad.ro/lucrari\\_cerce\\_bursieri.html](http://www.cultura.postdoc.acad.ro/lucrari_cerce_bursieri.html), <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9331258>
- 4. Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori***, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p.

**Coautor**

- 1. Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan, vol.I – Glosar și antologie de texte**, (coautor) Ed. Europlus (acreditată CNCSIS)Galați, 2005, ISBN 973-7845-09-9, 40 pg. proprii
- 2. O hermeneutică fractală a literarului: reconfigurarea abordării textului eminescian**, în: **Strategii și convenții literare. Recuperări critice** (coautor), Ed.Europlus (acreditată CNCSIS)Galați, 2005, ISBN 973-7845-00-5, p.33-90
- 3. De la mirajul Unității la seducția Fragmentului: fractalitatea discursului poetic și depășirea frontierelor textuale în *Memento mori* de M.Eminescu**, în volumul colectiv **Frontiere culturale și literatură**, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, 2006, ISBN (10) 973-7845-30-7, ISBN (13) 978-973-7845-30-6, p.119-155
- 4. Miză politică și miză literară în discursul critic al *Vieții românești* – anul 1958**, în volumul colectiv „**Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii**

42

critice”, ISBN: 978-973-1950-06-8, Ed.Europlus (acreditată CNCISIS), Galați, 2008, p.230-251

### **1.1.5 Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate) - 218p.proprii.**

1. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. IV, 1949-1950*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 25 pagini proprii din 419 pag.
2. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. V, 1951-1953*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 518 pag.
3. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VI, 1954-1955*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 489 pag.
4. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VII, 1956-1957*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011, 30 pagini proprii din 463 pag.
5. Nicoleta Ifrim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. VIII, 1958-1959*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Andrei Grigor, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2012, 103 pagini proprii din 525 pg.

## **1.3 Material didactic**

### **1.3.1 Curs sau manual universitar**

1. **Teoria literaturii**, curs ID, specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimăria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
2. **Literatura română. Epoca marilor clasici. Maiorescu și Caragiale**, curs ID, Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimăria Universității Dunărea de Jos din Galați 2008
3. **Modele de scriitură romanescă interbelică**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimăria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
4. **Literatura română. Sfârșit de secol XIX – început de secol XX**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimăria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
5. **Literatura română. Epoca marilor clasici. Eminescu și Creangă**, curs ID specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimăria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2008
6. **Elemente de discurs poetic**, curs ID, specializarea Română-Engleză / Franceză, Facultatea de Litere, tipărit la imprimăria Universității Dunărea de Jos din Galați, 2007
7. Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană, **Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX**, cap. **Aspecte ale romanului interbelic (Camil Petrescu, Anton Holban, Max Blecher)**, Ed.Europlus, Galați, 2006, ISBN (10) 973-7845-42-0, ISBN (13) 978-973-7845-42-9, p.3-48

## 2. Activitate de cercetare (A 2)

### 2.1 Articole, studii, comunicări, recenzii

2.1.1 În reviste incluse în bazele de date internaționale, reviste clasificate CNCS tip A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

#### ÎN REVISTE COTATE ISI THOMSON/ CONFERENCE PROCEEDINGS INDEXATE / IN CURS DE INDEXARE ISI THOMSON

1. **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse"**, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=lp9radl66oqls.alice> Acceesion Number: WOS - 000316026000003
2. **History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accession Number WOS:000333326200011
3. **Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon, WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012, Procedia-Social and Behavioral Sciences** (ISSN: 1877-0428) vol.51/2012, *Elsevier Publication*, revistă indexată *Scopus*, *ScienceDirect*, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science (ISI Web of Science) [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U111Ojb8InbmgpoaF5O&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U111Ojb8InbmgpoaF5O&page=1&doc=2), pp.79-83 - DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, articol accesibil la <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600>, Accession Number: WOS:000316256000014
4. **Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP, 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, Procedia-Social and Behavioral Journal** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol. 93 / 2013, pp.18-22 – DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.145 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată *ScienceDirect*, *Scopus*, *Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index* (WOS:000342763100003, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=6&SID=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=6&SID=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&page=1&doc=2)), articol vizibil la adresa <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>
5. **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională *Paradigma discursului ideologic (PID 4)*, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN:

pu  
44

- 1877-0509), vol.63/2012 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science – în curs de evaluare), pp.35-40, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.007,  
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>
6. **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science – în curs de evaluare), pp. 29-34, DOI 10.1016/j.sbspro.2012.10.006,  
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63/supp/C>
  7. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga's Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), nr.137/2014, pp.177-181 DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.272  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037045>, indexată ScienceDirect, Scopus, volumul va fi trimis la Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index în vederea indexării.
  8. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu's Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)** Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), nr.137/2014, pp.182-186, indexată ScienceDirect, Scopus, DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.05.273,  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037057>, volumul va fi trimis la Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index în vederea indexării.
  9. **Egographic and Ideographic Traits in Diaristic Discourse: Identity Reconfiguration and the Aesthetics of Writing in Nora Iuga's Diary: Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.954-962, WOS:000353779200112,  
[http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=N2mWqjIdcj5dZZ5QdVj&page=1&doc=2)

#### ÎN REVISTE COTATE B CNCS

1. **Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste**, în *Revista Transilvania*, nr.2/2013 (cotată B), ISSN 02550539, pp.74-79, articol accesibil la

  
45

- adresa [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html), revistă indexată SCOPUS.
2. **Revizionism „est-etic” și „autonomism estetic” în presa literară postdecembristă (I)**, în *Revista Transilvania*, nr. 4/2013 (cotată B), ISSN 02550539 revistă indexată SCOPUS, pp.65-70, [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html)
  3. **Memorie și istorie în narațiunea identitară: *Leapșa pe murite* – Virgil Tănase, o carte-destin – Caiete critice (B) nr 12 / 2012**, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, pp. 22-28, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, articol accesibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf>.
  4. **Revizionism „est-etic” și „autonomism estetic” în presa literară postdecembristă (II)**, în *Revista Transilvania*, nr. 7/2013 (cotată B), ISSN 02550539 revistă indexată SCOPUS, pp.40-44, articol disponibil la adresa [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html)
  5. **Memorie și istorie în narațiunea identitară: *România mea* – Virgil Tănase sau confesiunile unui „indezirabil” - Caiete critice (B) nr.1 / 2013**, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.37-46 – <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-1-2013.pdf>
  6. **Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”**: Eugen Simion, *În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor*, *Caiete critice (B)*, nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.20-30, articol disponibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>.
  7. **Fractal Perspective in Re-shaping Contemporary Epistemology. Literary Extensions, Meridian Critic** - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava Seria Filologie. B. Literatură (ISSN 2069-6787), nr.special **Corp și text**, 1/2013, revistă cotată CNCS B, pp.110-135 - <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2013-1-ro>
  8. **Forme ale „dez-identificării” în scriitura diaristică postdecembristă: de la dialogul scriptural cu Vestul la reconstrucția identitară**, *Caiete critice (B) nr.7 / 2015*, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.25-37, [http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page\\_id=690](http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page_id=690)

#### ÎN REVISTE INTERNAȚIONALE INDEXATE BDI / VOLUMELE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DIN STRĂINĂTATE

1. **„Incitarea la toleranță” : paradigma estetică și recuperarea valorilor – *Literatorul* – anii 1991-1992**, revista *Europa*, Novisad, nr. 12 / aprilie 2013, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat, pp.78-85., adresa de accesare a articolului <http://www.europango.com/europa12.html>
2. **Ipostaze ale autismului revizionist în presa literară postdecembristă: ecouri dilematice ale „dosarului Eminescu” și patologia contestatară**, revista *Europa*, Novisad, nr.13/2014, pp.40-48, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>

*pm*  
*46*

- 98cb-a0a743cda7ab, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat.
3. **Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miză identitară**, în revista **Europa**, Novisad, nr. 7 (An IV) / 2011, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://www.ifilosofie.ro/wp-content/uploads/2011/09/europa-br7.pdf>, indexată <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novi-sad/#axzz1jTn65ab4>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), p. 65-70, indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Worldcat, articol vizibil la adresa <http://www.europango.com/europa7.html>.
  4. **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie International Journal 2011, Roma, –în revista *International Journal of Arts and Sciences*, UnivesityPublications.net, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012, p.257-263, revistă indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory, *Cabell's* directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar articol disponibil la adresa <http://www.universitypublications.net/ijas/0502/pdf/RMA127.pdf>, <http://www.universitypublications.net/ijas/0502/html/RMA127.xml>, <http://www.universitypublications.net/ijas/0502/html/toc.html> (User Name: ijas-0502 / Password: 0502ijas0502)
  5. **Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation**, coautor, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory, *Cabell's* directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar, articol disponibil la adresa <http://www.universitypublications.net/ijas/0503/html/toc.html> (User Name: ijas-0503, Password: ijas032access)
  6. Ifrim Nicoleta, Antofi Simona, **Identity Quest and Reloading the Memory of 'The Totalitarian Captive' in Herta Muller's Herztier**, Praga, 14-17 iulie 2015, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, *Ulrich's* serials directory, *Cabell's* directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, Proquest, Pol-On, the Polish scholarly bibliography operated by the University of Warsaw, Genamics, Google Scholar.
  7. **Poetica oniricului la Eminescu și Nerval**, în volumul Conferinței Internaționale „**Francopolifonia ca vector al comunicării**”, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova și Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 24 martie 2006, ISBN 978-9975-934-97-3-8, p.120-126 - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15210](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15210)
  8. **Discursul literar și hermeneutica fractală – un demers interdisciplinar**, în volumul Colocviului Internațional „**Connexions et perspectives en philologie contemporaine**”, organizat de Universitatea de Stat din Republica Moldova și Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006, publicat în 2007, Chișinău, ISBN 978-9975-70-191-4, p.288-294

*M*  
*47*

9. **Hermeneutica fractalilor și textul literar**, Colocviul Internațional „**Filologia modernă. Realizări și perspective în context european**” (ediția a II-a) *Semiotica și hermeneutica textului*”, organizat de Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, 7–8 mai 2008, Chișinău, articol publicat în revista **Limba română**, nr.7-8/2008, disponibil la adresa <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=432>
10. **“Fiziologia” androginității: ipostazele feminității interioare în imaginarul poetic bacovian**, în „**Lecturi filologice**”, nr. 2 / 2006, aprilie-iunie, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 2006, ISSN 1857-095X, p. 104-107
11. **Camil Petrescu – Patul lui Procust sau arta de a scrie roman**, în „**Lecturi filologice**”, nr. 3 / 2006, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, ISSN 1857-095X, Chișinău, 2006, p. 86-92.
12. **Anton Holban sau anatomia hiperlucidă a sentimentului / scriiturii**, în **Analele ULIM** (Universitatea Liberă Internațională din Moldova), seria Filologie, vol.4, ISBN 978-9975-920-48-3, p.122-126, Chișinău, 2006.
13. **Valențe ale imaginarului arhetipal în discursul poetic bacovian. Reconfigurări ale modelului simbolist**, în revista „**Intertext**”, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, nr 1-2, 2008, ISSN 1857-3711, p.141-145
14. **Nuclee ale fractalității în imaginarul eminescian**, în revista „**Intertext**”, revistă științifică sub egida Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, nr 3-4, 2011, ISSN 1857-3711, pp.73-80.
15. **Reprezentări ale imaginarului politic în presa literară românească a anului 1959 – Viața românească** în volumul Colocviului Internațional *Francopolyphonie 5 : langue, littérature, culture, et pouvoir*, 26 – 27 martie 2010, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, Chișinău, p. 246-250, ISSN 1857-1883 - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/728](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/728)
16. **Globalisation and Postmodernism**, în volumul colectiv al Conferinței Internaționale organizate de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 11-17 august, 2003, ISBN 963-661-585-3-ö, ISBN 963-661-587-X, p. 71-80
17. **Fractology and Literature. Fractal Patterns in the Literary Text**, în volumul colectiv al conferinței internaționale organizate de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 14-20 august, 2005, ISBN 963-661-673-6- ö, ISBN 963-661-675-2, p.259-264
18. **Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire – la théorie des fractals**, în volumul Colocviului internațional organizat de Universitatea Huelva, Spania – XV Colloque de L’association des professeurs de français de L’université espagnole, **Colloque international des études francophones Littérature, Langage et Arts : recontres et création**, 9-12 mai 2007, p.105 - 11p., ISBN 978-84-96826-15-1, articol disponibil la adresa [http : dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=2555140](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2555140)
19. **Exilul interior bacovian și modelul simbolismului francez**, în volumul Colocviului Internațional „**LA FRANCOPLYPHONIE: langues et identités**” (vol.I), organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău, p. 321-324, ISBN 978-9975-9511-8-0 , [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15319](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15319)
20. **Cross-Cultural Review: Marginal Identity against Central Globalisation**, în volumul Colocviului Internațional „**LA FRANCOPLYPHONIE: langues et identités**” (vol.II), organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de



**ÎN REVISTE ROMÂNEȘTI INDEXATE BDI SAU COTATE B+ CNCIS (PÂNĂ ÎN 2011) / VOLUME ALE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DIN ȚARĂ**

1. **Mistificare și demistificare în discursul critic postdecembrist: strategii identitare în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**, 11-12 noiembrie 2011, revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCIS tip B+, cod 489, Nr. 4/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, pp.363-374.
2. Nicoleta Ifrim, **Revizionismul, o „anti-ideologie” postdecembristă a ”recuperării estetice” a valorilor. De la mirajul integraționist la sindromul auto-distructiv în discursul critic post-totalitar românesc**, co-autor, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, Nr. 1/2012, pp.206-215, ISSN 1844-6965, Ed.Institutul European, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals** și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))
3. **Identity Dilemmas in the Post-Totalitarian Romanian Critique** – Conferința Internațională **Cultural Spaces** 2012, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău, articol publicat în revista **Interstudia**, vol.13 / 2013, Margins, marginalization and the discourse of marginality, cotată CNCIS tip C, ISSN 2065-3204, Ed. Alma Mater, Bacău, pp.81-88, revistă indexată Index Copernicus, CEEOL
4. **Stereotipii politice și implicații literare în discursul Vieții românești a anului 1958**, Conferința Internațională „**Le stéréotype en langue et littérature**”, VII-èmes Journées de la Francophonie, 16-17 aprilie 2010, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, publicat în Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIII – **Mélanges Francophones** (cotată CNCIS B+), Galați University Press, 2010, ISSN: 1843-8539, p.229-235
5. **Ideologie și literatură în presa culturală a epocii comuniste**, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp 14-17
6. **Stereotipii și clișee ale imaginarului literar în perioada socialism-realismului românesc**, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010, articol publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.97-100
7. **Image Ideology and Ideology Image in the Romanian Postmodern Narratives**, în Actele Conferinței Internaționale „**Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.107-110,
8. **Discourse and Image in the Postmodern Text**, în Actele Conferinței Internaționale „**Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, articol publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.339-342

9. **Ipostaze ale feminității bacoviene și modelul francez**, în Actele Conferinței Internaționale „**Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon**”, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 15-16 octombrie 2010, articol publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 4/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.449-454
10. **Idéologie et littérature dans la presse culturelle de l'époque communiste: 1959**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, cotată CNCSIS B+, nr.4-supliment / 2010, p.145-148
11. **Proiecții literare și miză ideologică în *Viața românească*: anul 1954**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, cotată CNCSIS B+, nr.4-supliment / 2010, p.163-165
12. **The Literary Text and Its Fractal Structures : Towards a New Reading Ideology**, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 1/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.205-208
13. **Discursul critic între memorie și uitare : structuri ideologice și miză estetică în *Viața românească* – anul 1958**, in revista **Meridian Critic**, cotată B+, ISSN 2069-6787, Universitatea Suceava, Facultatea de Litere, nr.1/2011, <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2011-1-ro>
14. **Identitary Profiles in Romanian Contemporary Critical Discourse: the Case of Adrian Marino**, in Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011, revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 2-supliment/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, pp.97-102.
15. **Ideological Stereotypes in Literary Texts : *Viața românească*– 1956**, in Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011, articol publicat in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 2/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați, p.61-64
16. **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989**, articol publicat in **Annales de l'Université « Dunărea de Jos », Galați, ROUMANIE, Fascicule XXIII – Mélanges francophones Numéro 6 (Volume V)/ 2011**, ISSN 1843-8539, cod CNCSIS 281 (B+), p.47-57
17. **Ipostaze ale criticii postdecembriste între modelul identitar național și conștiința europeană: anul 1996**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.111-118.
18. **Relecturi ale presei literare comuniste – *Viața românească* - 1956**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.119-124.
19. **Fractalitate și discurs critic în *Memento mori***, în revista **Philologica Jassyensia**, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, anul III, nr.2 /2007, Editura Alfa. Iași, revistă acreditată CNCSIS tip B, p.41-48 – articol indexat BDI – disponibil la adresa [www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=afea73c4-1f1e-415a-9e0b-e515732afd81](http://www.ceeol.com/aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=afea73c4-1f1e-415a-9e0b-e515732afd81), precum și la adresa [http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/III\\_2\\_Ifrim.pdf](http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/III_2_Ifrim.pdf)
20. **Identity and the „Broken Glass” Technique in the Postmodern Narratives**, Conferința Internațională *Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders*, 6-7 mai 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău, publicată în revista **Interstudia**, cotată BDI Index Copernicus și CEEOL, ISSN 2065-3204, 2011, p.181-188

JM  
50

21. **„Identități în oglindă”**: ipostaze identitare în discursul eseistic și „ego-grafic” postdecembrist, revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 2 / 2012, vol.II – **Mémoire, littérature et identité** - Configurations littéraires et repères identitaires (conferința internațională *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* – 26-27 octombrie 2013, Universitatea Dunărea de Jos din Galați), Ed. Institutul European, pp.136-151.
22. **Între oglinzi fractale: „pelerinajul formelor” ca strategie de organizare textuală**, în volumul Conferinței Internaționale **„Translation Studies: Retrospective and Perspectives”**, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie 2007, ISBN 978-973-7845-99-3, Editura Europlus, Galați, p.297-303
23. **Metamorfoze ale discursului iconic eminescian. Ipstaze ale sacralului**, în volumul Colocviului Internațional **„Discursul intelectual la răspântiile Istoriei”**, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2007, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-973-7845-68-9, p.225-232
24. **„Patristica mirabilia”. Nuclee ale imaginarului patristic în creația eminesciană**, în volumul Colocviului Internațional **„Discursul intelectual la răspântiile Istoriei”**, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2007, Ed.Europlus, Galați, ISBN 978-973-7845-68-9, p.233-240
25. **Aspecte ale integrării culturale: raportul globalism – localism creator în spațiul literar românesc**, în volumul II al Conferinței Internaționale **„La un pas de integrare – oportunități și amenințări”**, organizate de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2-3 iunie 2006, Ed.Universitaria 2006 (Tipografia Universității din Craiova), ISBN 973-742-371-2, ISBN 978-973-742-371-9, ISBN 973-742-372-0, ISBN 978-973-742-372-6, p.204-209
26. **The Postmodern Literary Discourse and its Ontological Interrelation to Reality**, Conferința Internațională **„Language and Signs”**, Facultatea de litere, Bacău, 2009 și publicată în **Interstudia**, Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane, nr.3/2009 – **Language, Discourse, Society**, p.179-187, Ed.Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204
27. **De la aderență la ruptură: imaginarul erotic bacovian și modelul eminescian**, Sesiunea științifică internațională **„Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”**, 26-27 mai 2006, organizată de Catedra de limba și literatura română, Centrul de cercetări filologice și dialog multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, lucrare publicată în **„Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”**, nr.7 / Tom 1, 2006, ISSN 1582-5523 (revistă acreditată C.N.C.S.I.S tip C), p.159-164
28. **Obsesia vidului în scriitura blecheriană**, Conferința Internațională **„Identité et altérité : approches discursives”**, IV-èmes Journées de la Francophonie, 16-17 martie 2007, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIII – **Mélanges Francophones. Identité et altérité : approches discursives**, Galati University Press, 2007, ISSN: 1843-8539, p. 334-339
29. **La subversion ironique – stratégie textuelle spécifique au narrateur de Caragiale**, în Actele Conferinței Internaționale **„Ressources de l’humour et de l’ironie en langue et littératures francophones”**, V-èmes Journées de la Francophonie, 14-15 martie 2008, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, publicat în **Analele Universității „Dunărea de Jos”**, Fascicula XXIII – **Mélanges Francophones**, Galati University Press, 2008, ISSN: 1843-8539, p.147-152

*M*  
51

30. **Valențe hermeneutice ale teoriei fractalilor în descendența exemplum-ului eliadesc: modelul I.P.Culianu și exegeza de tip N.Gavriliuță**, lucrare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale „Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian”, organizate de Catedra de limba și literatura română din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „1 Decembrie” Alba –Iulia, 25-26 mai 2007, și publicată în „*Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*”, nr.8/ Tom 1, 2007, revistă de tip C, acreditată CNCSIS, ISSN 1582-5523, p.87-90
31. **Reașezări conceptuale și noționale în receptarea discursului poetic: de la „tradiția critică” la asumarea morfogenezei a textului poetic**, în Actele Conferinței Internaționale „*Lexic comun / Lexic specializat*”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008, volum publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIV, An 1, Nr.1, ISSN 1844-9476, Galati University Press, p.478-486
32. **The Quest for Fractal Mirrors and their Literary Relevance** în Actele Conferinței Internaționale „*Translation Studies: Retrospective and Perspectives*”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008, volum I, an I, ISSN 2065 – 3514 Galați University Press, p. 38-43
33. **Între Eros și Thanatos: o re-lectură a ipostazelor arhetipale ale feminității bacoviene**, în volumul Conferinței Internaționale „*Translation Studies: Retrospective and Perspectives*”, organizate de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 16-17 iunie 2006, ISBN (10) 973-627-349-0; ISBN (13) 978-973-627-349-0, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos” p.303-311
34. **Le dépassement de la frontière entre la littérature et les mathématiques : la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, Conferința Internațională „*Formes textuelles de la communication : De la production à la réception*”, VI-èmes Journées de la Francophonie, 27-29 martie 2009, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, volum publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIII – *Mélanges*, Nr.4 (Vol.III,2 /2009) Galati University Press, 2009, ISSN: 1843-8539, p. 34-40
35. **Reașezări ale canonului în postmodernitate : literatura și modelul fractal**, în Actele Colocviului Internațional « *Canon și anticanon în demersul critic actual* », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Volum I, Nr.I, Mai-iunie-iulie 2008, ISSN 1844-6965, Galati University Press, p.100-104
36. **Episodul Greciei și revizuirea fractalică a “canonului” eminescian**, în Actele Colocviului Internațional « *Canon și anticanon în demersul critic actual* », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Volum I, Nr.I, Mai-iunie-iulie 2008, ISSN 1844-6965, Galati University Press, p. 105-110
37. **Relecturi ale modelelor literare in perioada comunista – ideologie si fictiune in Viața românească a anului 1958 – Actele Colocviului International „Discurs critic si literatura in epocile totalitare”**, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati, volum publicat in revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.3/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.83-88

38. **Stereotipii ideologice și tematice în discursul critic al *Vieții românești* – anul 1958**, Actele Colocviului Internațional „**Discurs critic și literatura în epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscută CNCSIS tip C, cod 489, Nr.3 /2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.89-94
39. **Profiluri ale feminității bacoviene în căutarea identității**, Actele Colocviului Internațional „**Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea**”, 15 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscută CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 4 /2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.177-180
40. **Feminitate și proiecție arhetipală în imaginarul poetic bacovian**, Actele Colocviului Internațional „**Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea**”, 15 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscută CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 4/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p. 181-184
41. **Imaginar politic și imaginar artistic în critica literară a anului 1958 – *Viața românească***, Actele Conferinței Internaționale „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, Ed.Ars Docendi, ISBN 978-973-558-468-9, p.185-188
42. **Reașezări ideologice ale imaginarului literar în *Viața românească* a anului 1959**, Actele Conferinței Internaționale „**Cultura și presa în spațiul european**”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați, Ed.Ars Docendi, ISBN 978-973-558-468-9, p.189-191
43. **Discurs ideologic și discurs literar în *Viața românească*: anul 1958**, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscută CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 2/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.62-67
44. **De la „convenția literaturii” la „literatura convenției” în discursul critic al *Vieții românești*: anul 1958**, în Actele Conferinței Internaționale „**Paradigma discursului ideologic**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscută CNCSIS tip C, cod 489, Nr. 2/2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.68-72
45. **Discurs ideologic și discurs critic în epoca proletcultista**, în Actele Conferinței Internaționale „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2009, volum publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIV, An 2, Nr.1, ISSN 1844-9476, Galați University Press, p.432-437
46. **Translating ideology into literary texts**, în Actele Colocviului Internațional „**Translations Studies: Retrospective and Prospective Views**”, 8 octombrie 2009, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, p.40-45
47. **Fractalii și literatura. Repere fractalice în re-lectura poemului *Melancolie* de M.Eminescu**, în volumul colectiv al Congresului internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**” organizat de Universitatea din Pitești, 18-19 noiembrie 2005, ISBN 973-690-465-2, p.87-99
48. **Perspective interdisciplinare în abordarea textului poetic. *Melancolie* de M.Eminescu – de la stereotipul critic la deschiderea interpretativă**, în volumul Conferinței de comunicări științifice internaționale „**Promovarea artei și a culturii europene prin educație**”, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 29 octombrie, 2005, ISBN (10) 973-627-318-0, ISBN (13) 978-973-627-318-6, p.467-473

49. **De la memoria critică la inovația fractală în receptarea textului poetic**, în volumul colectiv al Congresului internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**” organizat de Universitatea din Pitești, 2-4 iunie, 2006, ISBN (10) 973-690-572-1, ISBN (10) 973-690-573-X, ISBN (13) 978-973-690-572-8, ISBN (13) 978-973-690-573-5, p.186-191
50. **Strategii fractale contemplative în imaginarul eminescian sau paradoxul „iluziei veridice”**, în volumul I al Colocviului Internațional „**Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, p.91-99
51. **Recuperări literare ale modelului identitar în discursul românesc postmodern**, în volumul II al Colocviului Internațional „**Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor**”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006, ISBN (10) 973-627-317-2, ISBN (13) 978-973-627-317-9, p. 94-97
52. **Autoreflexivitatea textuală și recurența fractalică: de la textul-fractal la proiecțiile oglinzii** în volumul colectiv al Congresului internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**”, ediția a V-a, organizat de Universitatea din Pitești, 11-13 mai 2007, Ed.Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p.77-84
53. **Ipostaze ale alterului în *Memento mori***, în volumul colectiv al Congresului Internațional „**Limba și literatura – Repere identitare în context european**”, ediția a VI-a, organizat de Universitatea din Pitești, 23-25 mai 2008, ISSN 1843-1577, Ed.Universității din Pitești, p.224-232
54. **On the ideological and literary facets of the Romanian communist discourse**, în Actele Conferinței Internaționale „**Lexic comun / Lexic specializat**”, organizate de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 8-9 septembrie 2010, Ed.Europlus Galați, ISSN 1844-9476, p.559-564
55. **L'onirisme chez Eminescu et l'interférence avec le modèle nervalien**, în volumul Conferinței Internaționale „**Communication interculturelle en Francophonie**”, **Troisièmes Journées de la Francophonie**, ISBN (10) 973-627-331-8, ISBN (13) 978-973-627-331-5, 17-18 martie 2006, Departamentul de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, p.208-218
56. **Le personnage et la quête de l'identité : la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, în volumul II al Conferinței internaționale **Croisements culturels : langues et stratégies identitaires**, organizate de Centrul de Cercetare « Espace(s) de la fiction », al Facultății de Litere, Bacău, 20 mai 2007, Ed.EduSoft, Bacău, ISBN 978-973-8934-71-9, p.300-312
57. **În căutarea identității: postmodernismul românesc și nostalgia originilor**, în volumul Conferinței Internaționale „**Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations**”, organizate de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007, Ed.Alma Mater, Bacău, ISBN 978-973-1833-62-0, p.195-203
58. **Legitimarea critică a textului poetic prin strategii ale fractalității**, în volumul Conferinței Internaționale „**Communication and Argumentation in the Public Sphere**”, 12-14 aprilie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (conferința face parte din proiectul DISCORPS CEE, *Discourse and Communication in the Romanian Public Discourse*), ISSN 1843-7893, Galați University Press, Vol. III, p.503-511
59. **Marginal Literary Elements in Caragiale's Works**, coautor, în Actele Conferinței Internaționale „**Culture, Subculture and Counterculture**”, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and

M  
54

Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL), organizată sub egida „Romanian Society for English and American Studies”, a branch of ESSE (European Society for the Study of English), p.127-130, volum publicat la Ed.Europlus, 2008, ISBN 978-973-7845-95-5

60. **Reconfigurări identitare și „memorie necredincioasă” în scriitura confesivă a Marianeii Șora - Două jurnale față în față**, Conferința Internațională *Identitate și memorie culturala în Europa secolelor XX-XXI*, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2014.

### 2.1.2. În Analele / Buletinele/ Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C, reviste științifice necotate

1. **Eugen Simion și critica „incitării la toleranță”**, în volumul omagial **Eugen Simion.80**, coordonatori Lucian Chișu, Gh.Chivu, Andrei Grigor, Ed.Tracus Arte, București, 2013, ISBN 978-606-664-120-3, pp.418-423.
2. **Manifestări ale autismului naționalofob în presa literară postdecembristă: de la „identitățile interșanjabile” la „negustorii de iluzii”**, în curs de publicare în **Revista de Istorie și Teorie Literară**, 2012.
3. Dumitru Tiutiuca, Nicoleta Dascălu, **Fractologia. Prolegomene la o posibilă viziune fractală asupra literaturii**, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2004, ISBN: 973-8343-21-6, 151 pg.
4. **Oglinzile textuale și dimensiunea fractală**, în **Caiete critice**, revistă sub egida Academiei Române, acreditată CNCSIS de tip C, nr.11-12 (241-242) / 2007, ISSN: 1220-6350, p.93- 102.
5. **Re-reading Eminescu’s Work through the Broken Mirror**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.4/octombrie-noiembrie-decembrie 2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p. 66-69
6. **Ego Games in Blecher’s Mirror – Writing**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.2/2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p.46-49
7. **Construcție politică și reflecție literară în discursul critic al anului 1958 : Viața românească**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, nr.3/2008, Ed.Europlus, Galați, ISSN 1844-6965, p.49-53
8. **Idéologie littéraire et „terreur” politique dans le discours critique de la revue La Vie roumaine**, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.I, ianuarie-februarie-martie 2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.45-50
9. **Stéréotypes thématiques dans la lecture du texte littéraire – L’Etincelle de l’an 1952**, in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.I, ianuarie-februarie-martie 2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.41-44

### 2.1.3 Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe mese rotunde, ateliere științifice organizate în cadru instituțional de către universități, Academia română, Institutele de cercetare ale Academiei Române Comunicări la conferințe internaționale din țară

1. **Național și identitar în discursul critic contemporan**, Conferința internațională **Cultura și presa**, Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, 2011.

*M*  
55

2. **Aspecte ale „ideologiei critice” postdecembriste în interviul narativ: Nicolae Coande – *Celalalt capăt***, Conferința Internațională **Lexic comun. Lexic specializat**, 11-12 octombrie 2012, Universitatea Dunărea de Jos din Galați.
3. **Mistificare și valorizare în discursul critic postdecembrist cu miză identitară: profiluri ale criticului în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Cultura și presa în spațiul european**, 23-24 noiembrie, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 2012.
4. **De la Est la Vest: identitate și intimitate în „monologul berlinez” al Norei Iuga**, Workshop „Memorie, istorie, ficțiune”, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, 2013
5. **Theoretical Aspects of Identity Discourse in Post-totalitarian Cultures**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați.
6. **Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas**, Conferința Internațională **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012.
7. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga’s Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013.
8. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu’s Romanian-German Diary – *Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)*** Conferința Internațională **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013.
9. **Mistificare și demistificare în discursul critic postdecembrist: strategii identitare în presa culturală post-totalitară**, Conferința Internațională **Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social**, 11-12 noiembrie 2011.
10. **Identity Dilemmas in the Post-Totalitarian Romanian Critique - Conferința Internațională *Cultural Spaces* 2012**, Facultatea de Litere, Universitatea Bacau.
11. **Stereotipii politice și implicații literare în discursul *Vieții românești a anului 1958***, Conferința Internațională **„Le stéréotype en langue et littérature”, VII-èmes Journées de la Francophonie**, 16-17 aprilie 2010, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
12. **Ideologie și literatura în presa culturală a epocii comuniste**, Conferința Internațională **„Paradigma discursului ideologic”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010
13. **Stereotipii și clisee ale imaginarului literar în perioada socialism-realismului românesc**, Conferința Internațională **„Paradigma discursului ideologic”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2010
14. **Image Ideology and Ideology Image in the Romanian Postmodern Narratives**, Conferința Internațională **„Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010.
15. **Discourse and Image in the Postmodern Text**, Conferința Internațională **„Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”** Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010.
16. **Ipostaze ale feminității bacoviene și modelul francez**, Conferința Internațională **„Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”**, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 15-16 octombrie 2010.

*M*  
56



17. **Idéologie et littérature dans la presse culturelle de l'époque communiste: 1959**, Conferința Internațională Cultura și presa în spațiul european, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere, 2010.
18. **Proiecții literare și miză ideologică în *Viața românească*: anul 1954**, Conferința Internațională Cultura și presa în spațiul european, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere, 2010.
19. **Identitary Profiles in Romanian Contemporary Critical Discourse: the Case of Adrian Marino**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011.
20. **Ideological Stereotypes in Literary Texts : *Viata romaneasca – 1956***, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere, 5-6 mai 2011.
21. **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989**, Conferința Internațională Journées de la Francophonie, 2011, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.
22. **Identity and the "Broken Glass" Technique in the Postmodern Narratives**, Conferința Internațională *Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders*, 6-7 mai 2011, Facultatea de Litere, Universitatea Bacău.
23. **„Identități în oglindă”: ipostaze identitare în discursul eseistic și „ego-grafic” postdecembrist**, Conferința internațională *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* - 26-27 octombrie 2012, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Litere.
24. **Între oglinzi fractale: „pelerinajul formelor” ca strategie de organizare textuală**, Conferința Internațională „Translation Studies: Retrospective and Perspectives”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie.
25. **Metamorfoze ale discursului iconic eminescian. Ipostaze ale sacrului**, Colocviul Internațional „Discursul intelectual la răspântiile Istoriei”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2007.
26. **„Patristica mirabilia”. Nuclee ale imaginarului patristic în creația eminesciană**, Colocviul Internațional „Discursul intelectual la răspântiile Istoriei”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2007.
27. **Aspecte ale integrării culturale: raportul globalism - localism creator în spațiul literar românesc**, Conferința Internațională „La un pas de integrare – oportunități și amenințări”, organizată de Universitatea din Craiova, Centrul Universitar Drobeta Turnu Severin, 2-3 iunie 2006.
28. **The Postmodern Literary Discourse and its Ontological Interrelation to Reality**, Conferința Internațională „Language and Signs”, Facultatea de Litere, Bacău, 2009.
29. **De la aderență la ruptură: imaginarul erotic bacovian și modelul eminescian**, Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, 26-27 mai 2006, organizată de Catedra de limba și literatura română, Centrul de cercetări filologice și dialog multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
30. **Obsesia vidului în scriitura blecheriană**, Conferința Internațională „Identité et altérité : approches discursives”, IV-èmes Journées de la Francophonie, 16-17 martie 2007, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
31. **La subversion ironique – stratégie textuelle spécifique au narrateur de Caragiale**, Conferința Internațională „Ressources de l'humour et de l'ironie en langue et

- litteratures francophones*”, *V-èmes Journées de la Francophonie*, 14-15 martie 2008, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
32. **Valențe hermeneutice ale teoriei fractalilor în descendența exemplum-ului eliadesc: modelul I.P.Culianu și exegeza de tip N.Gavriliuță**, lucrare prezentată în cadrul Sesiunii științifice internaționale „*Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian*”, organizate de Catedra de limbă și literatura română din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „1 Decembrie” Alba –Iulia, 25-26 mai 2007.
  33. **Reașezări conceptuale și noționale în receptarea discursului poetic: de la „tradiția critică” la asumarea morfogenezei a textului poetic**, Conferința Internațională „*Lexic comun / Lexic specializat*”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2008.
  34. **The Quest for Fractal Mirrors and their Literary Relevance** Conferința Internațională „*Translation Studies: Retrospective and Perspectives*”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9-11 octombrie 2008.
  35. **Între Eros și Thanatos: o re-lectură a ipostazelor arhetipale ale feminității bacoviene**, Conferința Internațională „*Translation Studies: Retrospective and Perspectives*”, organizată de The Research Center “Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message”, Department of Translations, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 16-17 iunie 2006.
  36. **Le dépassement de la frontière entre la littérature et les mathématiques: la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, Conferința Internațională „*Formes textuelles de la communication : De la production à la réception*”, *VI-èmes Journées de la Francophonie*, 27-29 martie 2009, Catedra de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
  37. **Reașezări ale canonului în postmodernitate : literatura și modelul fractal**, Colocviul Internațional « *Canon și anticanon în demersul critic actual* », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
  38. **Episodul Greciei și revizuirea fractalică a “canonului” eminescian**, Colocviul Internațional « *Canon și anticanon în demersul critic actual* », organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
  39. **Relecturi ale modelelor literare in perioada comunista – ideologie si fictiune in *Viata romaneasca* a anului 1958** –Colocviul International „*Discurs critic si literatura in epocile totalitare*”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati.
  40. **Stereotipii ideologice si tematice in discursul critic al *Vietii romaneasti* – anul 1958**, Colocviul International „*Discurs critic si literatura in epocile totalitare*”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galati.
  41. **Profiluri ale feminității bacoviene în căutarea identității**, Colocviul International „*Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*”, 15 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galati.
  42. **Feminitate și proiecție arhetipală în imaginarul poetic bacovian**, Colocviul International „*Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*”, 15 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galati.
  43. **Imaginar politic și imaginar artistic în critica literară a anului 1958 - *Viața românească***, Conferința Internațională „*Cultura și presa în spațiul european*”, 30 octombrie 2009.

44. **Reașezări ideologice ale imaginarului literar în *Viața românească* a anului 1959**, Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, 30 octombrie 2009, Facultatea de Litere, Galați.
45. **Discurs ideologic și discurs literar în *Viața românească*: anul 1958**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009.
46. **De la „convenția literaturii” la „literatura convenției” în discursul critic al *Vieții românești*: anul 1958**, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 29-30 aprilie 2009.
47. **Discurs ideologic și discurs critic în epoca proletcultista**, Conferința Internațională „Lexic comun / Lexic specializat”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 17-18 septembrie 2009.
48. **Translating ideology into literary texts**, Colocviul Internațional „Translations Studies: Retrospective and Prospective Views”, 8 octombrie 2009, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
49. **Fractalii și literatura. Repere fractalice în re-lectura poemului *Melancolie* de M.Eminescu**, Congresul internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european” organizat de Universitatea din Pitești, 18-19 noiembrie 2005.
50. **Perspective interdisciplinare în abordarea textului poetic. *Melancolie* de M.Eminescu – de la stereotipul critic la deschiderea interpretativă**, Conferința de comunicări științifice internaționale „Promovarea artei și a culturii europene prin educație”, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 29 octombrie, 2005.
51. **De la memoria critică la inovația fractală în receptarea textului poetic**, Congresul internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european” organizat de Universitatea din Pitești, 2-4 iunie, 2006.
52. **Strategii fractale contemplative în imaginarul eminescian sau paradoxul „iluziei veridice”**, Colocviul Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006.
53. **Recuperări literare ale modelului identitar în discursul românesc postmodern**, Colocviul Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere și Teologie, 26-28 mai 2006.
54. **Autoreflexivitatea textuală și recurența fractalică: de la textul-fractal la proiecțiile oglinzii**, Congresul internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european”, ediția a V-a, organizat de Universitatea din Pitești, 11-13 mai 2007.
55. **Ipostaze ale alterului în *Memento mori***, Congresul Internațional „Limba și literatura – Repere identitare în context european”, ediția a VI-a, organizat de Universitatea din Pitești, 23-25 mai 2008.
56. **On the ideological and literary facets of the Romanian communist discourse**, Conferința Internațională „Lexic comun / Lexic specializat”, organizată de Centrul de Cercetare Științifică „Teoria și practica discursului”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 8-9 septembrie 2010.
57. **L'onirisme chez Eminescu et l'interférence avec le modèle nervalien**, Conferința Internațională „Communication interculturelle en Francophonie”, Troisièmes Journées de la Francophonie, 17-18 martie 2006, Departamentul de limbă și literatură franceză, Facultatea de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați.
58. **Le personnage et la quête de l'identité: la théorie des fractals dans la poétique des textes littéraires**, Conferința internațională Croisements culturels: langues et

- stratégies identitaires**, organizată de Centrul de Cercetare « Espace(s) de la fiction », al Facultății de Litere, Bacău, 20 mai 2007.
59. **În căutarea identității: postmodernismul românesc și nostalgia originilor**, Conferința Internațională „**Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations**”, organizată de Universitatea din Bacău, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi Moderne, 25-28 octombrie 2007.
  60. **Legitimarea critică a textului poetic prin strategii ale fractalității**, Conferința Internațională „**Communication and Argumentation in the Public Sphere: Public Space vs Private Space**”, 12-14 aprilie 2007, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (conferința face parte din proiectul DISCORPS CEEX, *Discourse and Communication in the Romanian Public Space*).
  61. **Marginal Literary Elements in Caragiale’s Works**, Conferința Internațională „**Culture, Subculture and Counterculture**”, coautor, Galați, 2-3 noiembrie 2007, Facultatea de Litere, conferință inclusă în programul internațional FP6 „Society and Lifestyles: Towards Enhancing Social Harmonization Through Knowledge of Subcultural Communities” (SAL), organizată sub egida „Romanian Society for English and American Studies”, a branch of ESSE (European Society for the Study of English).
  62. **Identity-Focused Narrative and Feminine Shadows in Nora Iuga’s Diary – Berlinul meu e un monolog / My Berlin is a Monologue**, Conferința Internațională “**SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013
  63. **Oneness and Otherness in Florin Manolescu’s Romanian-German Diary – Cu ochii pe mine / Watching myself (1995)** Conferința Internațională “**SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH**”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013
  64. **Scriitura exilului și angoasele identitare: Nora Iuga – Berlinul meu e un monolog**, Conferința Internațională *Scriitura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*, 15-16 noiembrie 2013, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
  65. **(De)formări în critica literară postdecembristă**, Conferința Internațională *Cultura și presa în spațiul european. De la manipulare la intoxicare în mass-media contemporană*, 21 decembrie 2013, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
  66. **Exil și scriitură în jurnalul lui D.Țepeneag, Un român la Paris**, comunicare în cadrul workshop-ului *Literatură și exil*, 4 iulie 2014, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere.
  67. **Reconfigurări identitare și „memorie necredincioasă” în scriitura confesivă a Marianeii Șora - Două jurnale față în față**, Conferința Internațională *Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI*, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2014.

#### **Comunicări la conferințe internaționale din străinătate**

1. **Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon**, WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012. - [http://www.globalcenter.info/artsedu/DAE\\_Programme\\_22.04.pdf](http://www.globalcenter.info/artsedu/DAE_Programme_22.04.pdf)
2. **Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity**, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP

*mu*  
60

- 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>
3. **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**, Conferința Internațională of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie  
International Journal 2011, Roma -  
[http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/8efaccf6d88aabb7dc221e37c3344e9#.UvqLB\\_6PKt8](http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/8efaccf6d88aabb7dc221e37c3344e9#.UvqLB_6PKt8)
  4. **Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation**, *co-autor*, Conferința Internațională of Arts and Sciences, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma -  
<http://internationalmultidisciplin2011.sched.org/event/fa31936b95cb382bb4671aaa18f53ab7#.UvqL9f6PKt8>
  5. **Hermeneutica fractalilor și textul literar**, Colocviul Internațional „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european” (ediția a II-a) *Semiotica și hermeneutica textului*”, organizat de Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea „Petre Andrei” din Iași și Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, 7–8 mai 2008, Chișinău -  
<http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=427>
  6. **Reprezentări ale imaginarului politic în presa literară românească a anului 1959 – Viața românească**, Colocviul Internațional *Francopolyphonie 5 : langue, littérature, culture, et pouvoir*, 26 – 27 martie 2010, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, Chișinău -  
[http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/728](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/728)
  7. **Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire - la théorie des fractals**, Colocviul internațional organizat de Universitatea Huelva, Spania – XV Colloque de L’association des professeurs de français de L’université espagnole, *Colloque international des études francophones Littérature, Langage et Arts: rencontres et création*, 9-12 mai 2007 - <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=289059>
  8. **Exilul interior bacovian și modelul simbolismului francez**, Colocviul Internațional „*LA FRANCOPOLYPHONIE: langues et identites*” organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15319](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15319)
  9. **Cross-Cultural Review: Marginal Identity against Central Globalisation**, Colocviul Internațional „*LA FRANCOPOLYPHONIE: langues et identites*”, organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_numar\\_revista/27/726](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_numar_revista/27/726)
  10. **Poetica oniricului la Eminescu și Nerval**, Conferința Internațională „*Francopolifonia ca vector al comunicării*”, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova și Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 24 martie 2006 - [http://ibn.idsi.md/en/vizualizare\\_articol/15210](http://ibn.idsi.md/en/vizualizare_articol/15210)
  11. **Discursul literar și hermeneutica fractală - un demers interdisciplinar**, Colocviul Internațional „*Connexions et perspectives en philologie contemporaine*”, organizat de Universitatea de Stat din Republica Moldova și Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, 20-21 octombrie 2006 - [http://www.moldavie.fr/spip.php?page=imprimir\\_articulo&id\\_article=457](http://www.moldavie.fr/spip.php?page=imprimir_articulo&id_article=457)
  12. **Fractology and Literature. Fractal Patterns in the Literary Text**, Conferința internațională organizată de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 14-20 august, 2005.

M  
61

13. **Globalisation and Postmodernism**, Conferința Internațională organizată de Universitatea din Miskolc, Ungaria, 11-17 august, 2003.

#### 2.1.4 Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate

1. **Ciprian Mihali – Inventarea spațiului (Arhitecturi ale experienței cotidiene) sau despre o nouă hermeneutică topologică**, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, p.301-302

#### 2.1.5 Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN - 9x1p. - 9p.

1. **Orfismul și imaginarul poetic eminescian: Nu mă-nțelegi**, în: **Porto-Franco**, nr.4-5-6, aprilie-iunie, 2003, ISSN 1221-1737, p.32
2. **Teoria literaturii sau teoria literară?**, în: **Antares**, anul VI, nr.iunie-iulie-august, 2003, ISSN 1453-8539, p.13
3. **Eminescu, poet creștin?**, în: **Antares**, anul VII, nr.octombrie-noiembrie-decembrie, 2004, ISSN 1453-8539, p.18
4. **Mai am un singur dor: o re-lectură**, în: **Antares**, anul VIII, nr.aprilie – mai – iunie 2005, 85-86-87, ISSN 1453-8539, p.8
5. **Discursul poetic: de la teorie la praxis** (recenzie la cartea Simonei Filip), în: **Antares**, anul VIII, nr.aprilie – mai – iunie 2005, 85-86-87, ISSN 1453-8539, p.17
6. **Imaginarul arheic eminescian și arta computerizată a fractalilor: recurențe omotetice (1)**, în Revista Fundației Culturale „Dunărea de Jos”, Galați, nr.49-Martie/2006, ISSN 1583-0225, p.47
7. **Imaginarul arheic eminescian și arta computerizată a fractalilor: recurențe omotetice (2)**, în Revista Fundației Culturale „Dunărea de Jos”, Galați, nr.50-Aprilie/2006, ISSN 1583-0225, p. 51
8. **Teoria fractalilor – o premisă de interpretare a literaturii**, în **Antares**, nr.94-95-96 / 2006, ISSN 1453-8539, p.8, 12
9. **Despre fractali și textul poetic**, în *Asymetria* (<http://www.asymetria.org/>), Revue Roumaine de Culture, Critique et Imagination, Paris, mai 2007, (nicoleta\_ifrim/ wet43yaf)

## 2.2 Activitate editorială

2.2.1 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele A.R. - 4x5p.+3x7p. - 41p.

1. **Co-editor** volum de proceedings al Conferinței Internaționale **Paradigma discursului ideologic (PID 4)**, 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, în ***Procedia-Social and Behavioral Journal*** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, editura Elsevier - <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63> (editori: Simona Antofi, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Gina Necula, Ionel Apostolatu, Nicoleta Ifrim, Alina Crihană), 342 pag.
2. **Co-editor** volum de proceedings al Conferinței Internaționale **“SPORTS, EDUCATION, CULTURE - INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în ***Procedia-Social and Behavioral Journal*** (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.137

162

- / 2014, editura Elsevier (editori Constantin Ploesteanu, Claudiu Mereuta, Simona Marin, Rodica Tocu, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim), 222 p. - <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137/supp/C>
3. **Co-editor** volum *Mémoire, littérature et identité*, ISSN 1844-6965, **vol. I, Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires**, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 430 pag.
  4. **Co-editor** volum *Mémoire, littérature et identité*, ISSN 1844-6965, **vol. II, Configurations littéraires et repères identitaires**, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 265 pag.
  5. **Coordonator al** Actelor Conferinței Internaționale „*STATUTUL LITERATURII ÎN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT AL EPOCILOR TOTALITARE* (23-24 septembrie 2011, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere), revista **Communication interculturelle et Littérature**, recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 217 pag.
  6. **Coordonator al** Actelor Conferinței Internaționale „**Dialoguri ideologice si culturale in spatiul posttotalitar**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010, revista **Communication interculturelle et Littérature**, recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2010, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 380 pag.
  7. **Coordonator al** Actelor Conferinței Internaționale „**Discurs critic și literatură în epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galați, volum publicat in revista **Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C, cod 489, Nr.3 /2009, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, 337 pag.

### **2.2.3 Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate**

**Membru în colectivul de redacție al revistei Communication interculturelle et Littérature**, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, Galați.

## **2.3 Organizarea de manifestări științifice**

### **2.3.1 Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese**

1. **Organizator al** Conferinței Internaționale „**Dialoguri ideologice si culturale in spatiul posttotalitar**” Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere, 4-5 iunie 2010 (contract de finanțare ANCS nr. 15210/ 25.05.2010, valoare totală: 3000 RON)
2. **Organizator al** Conferinței Internaționale „*STATUTUL LITERATURII ÎN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT AL EPOCILOR TOTALITARE*, 23-24 septembrie 2011, Universitatea “Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere (contract de finanțare ANCS nr. 10120/ 21.07.2011, valoare totală: 4000 RON)
3. **Organizator al** Conferinței Internaționale „**Discurs critic si literatura in epocile totalitare**”, 5-6 iunie 2009, Facultatea de Litere, Galați (contract de finanțare ANCS nr. 86/09.05.2009, valoare totală: 3000 RON)
4. Membru în comitetul de organizare a Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, mai 2006 (și secretar științific pentru linia tematică *Cultură și civilizație europeană*), Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*.

M  
63

5. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual*, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, 27 mai 2008.
6. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 octombrie 2009.
7. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, aprilie 2009.
8. Organizator al workshop-ului exploratoriu *Politici educationale oglindite în manualul de limbă și literatură în perioada postbelică*, în cadrul Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 5-6 mai 2009.
9. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării* (ediția a II-a), Universitatea «Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 30 aprilie - 2 mai 2010.
10. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Asociația Română de Istoria Presei, 5-6 noiembrie 2010.
11. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 15-16 octombrie 2010.
12. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic* (PID 3), Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, 5 – 6 mai 2011.
13. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european. Mass-media: comunicare și cultură*, 25-26 noiembrie 2011, Universitatea Dunărea de Jos, Galați.
14. Membru în comitetul de organizare al Workshop-ului *Reprezentări ale feminității și relevanța lor la nivelul modelelor comportamentale reflectate în plan social*, Facultatea de Litere, Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați, 18 noiembrie 2011.
15. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 11 – 12 noiembrie 2011.
16. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei* (PID 4), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 31 mai – 1 iunie 2012
17. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 26-27 octombrie 2012.
18. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat: lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 octombrie 2012.

*M*  
64



19. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european - Mass media contemporană și impactul globalizator al Internetului*, Ediția a V-a, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Litere, 23-24 noiembrie 2012.
20. Membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Scritura feminină și exilul în spațiul cultural francofon*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 noiembrie 2013.
21. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale "SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH", Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013.
22. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat: limba română în timp și spațiu*, Ediția a VI-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 iulie 2013.
23. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european. De la manipulare la intoxicare în mass-media contemporană*, 21 decembrie 2013, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.
24. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, Ediția a VII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 6-7 iunie 2014
25. Membru în comitetul de organizare al Workshop-ului *Literatură și exil*, 4 iulie 2014, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, Facultatea de Litere.
26. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale *Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI*, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2014

## 2.4 Granturi

1. **obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare - Director** Grant individual de cercetare postdoctorală cu tema **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, în cadrul proiectului „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin **Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758** – coordonator Academia Română, perioada 2011-2013.
2. **Membru în cadrul echipei de cercetare** – Proiectul IDEI PN II, „**Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989**”, validat în competiția CNCSIS 2008, cod 949, contract nr. 868/19.01.2009, perioada 2009-2011.
3. **Membru în echipa de cercetare** – **Grantul nr. 98/2007**, cu tema **Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului**, finanțat de Academia Română, derulat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, în intervalul 2007 – 2008. Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2008
4. **Membru în echipa de cercetare (colaborator)** – Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract (Contract nr. 4 din 26.09.2007 și Contract nr. 4 din 16.05.2009 – Coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Nicolae Ioana) cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară “George Călinescu”; rezultate: **Cronologia**

JK  
65

*vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. IV- 1949-1950, vol. V - 1951-1953, vol.VI - 1954-1955, vol. VII - 1956-1957, vol. VIII – 1958-1959.

### 3. Recunoașterea și impactul activității (A 3)

#### 3.3 Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare

3.3.1 Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare

1. Nicoleta Ifrim, **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, *Romance Studies*, vol. I / 2013, pp. 26-40 - citare în Ioana, Nicolae, *Despre conservarea / lichidarea memoriei colective și a conștiinței identitare*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, *Mémoire, littérature et identité*, ISSN 1844-6965 (vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires*), Iași, Editura Institutul European, 2013, pp. 152-157, p. 156.
2. Nicoleta Ifrim, **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”** – citare în Andrei Grigor – **Critica tânără în memoria și memoriile lui Marino**, în *Caiete critice*, nr.4/2013, pp.16-21, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-4-2013.pdf>.
3. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Nicolae Ioana, **The Romanian Literature after 1990. Conceptual and Directional Modifications in the Critical Discourse**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.4-9, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047350>
4. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Doinița Milea, **Dramatic Discourse under the Power of the Political Discourse – Mihail Davidoglu**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.16-21, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047374>
5. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, **Contemporary Critical Approaches to the Romanian Political and Cultural Ideology of the XIX<sup>th</sup> Century - Adrian Marino, Al Treilea Discurs. Cultură, Ideologie Și Politică în România/The Third Discourse. Culture, Ideology and Politics in Romania**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.22-28, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047386>
6. Nicoleta Ifrim, **Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d’après décembre 1989**, *Annales de l’Université «Dunarea de Jos»*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, 2011 – citare în Alina Crihană, **The Exile Memoirs – between**

*Handwritten signature*

- the Identity Discourse and the Critique of the Totalitarian Ideologies: Herta Müller's Case** (p.42), *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.41-48, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus** și în curs de indexare **Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047416>
7. Nicoleta Ifrim, **Identity and the "Broken Glass" Technique in the Postmodern Narratives**, The International Conference "Cultural Spaces. Identity within/beyond Borders", *Interstudia / 2011* (p.181-188) – citare în Laurențiu Ichim, **Theories and Theorists of the Literary Generation Concept. Contemporary Semantic Re-evaluations and their Socio-cultural Impact**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.283-287, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus** și în curs de indexare **Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047738>.
  8. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Iuliana Barna, **Exile Narratives – from Psychological Mechanisms to Ideological Motivation**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.190-194, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată **ScienceDirect, Scopus** și în curs de indexare **Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)** - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047623>
  9. Nicoleta Ifrim, **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**", în *International Journal of Arts and Sciences, UnivesityPublications.net*, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012 – citare în Simona Antofi, **Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului**, în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag fürwissenschaftliche Literatur, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare la p.67.
  10. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, **Canonul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului**, în volumul "Rumänien - Medialität und Inszenierung", seria "Forum Rumänien", Maren Huberty/Michèle Mattusch/Valeriu Stancu (Hg.), editura Frank und Timme Verlag fürwissenschaftliche Literatur, Berlin, Germania, 2013, p.55-68, citare la p.67.
  11. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Simona Antofi, **The exile literature of memoirs – debates, dilemmas, representative texts and their formative-educative effects**, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels, Luxemburg – Belgium, vol.93/ 2013, pp.29-34, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032503>, indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)** – în curs de indexare. ISI Proceedings.
  12. Nicoleta Ifrim, **Identitate culturală. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Europlus, Galați, 2011 – citare în Pașilea Petrica (Crângan), **The Poetical Discourse as Ideological Subversive Act in the Romanian**

- Totalitarian Age. Mircea Dinescu's Case**, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol.63/2012, pp.99-107, editura ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus și în curs de indexare Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science) - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047507>
13. Nicoleta Ifrim, „Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas”, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 63 / 2012, pp. 29-34; citare în Alina Crihană, **Identitate și memorie în contextul românesc posttotalitar: perspective interdisciplinare**, *Caiete critice*, nr.7/2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în **Index Copernicus și Worldcat**, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, pp.34-41, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-7-2013.pdf>
  14. Nicoleta Ifrim, „Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989”, în *Annales de l'Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, no 6, pp. 47-57. citare în Alina Crihană, **Între etica rezistenței și rezistența prin estetic: Eugen Simion „în ariergarda avangardei”**, *Caiete critice* nr.5/2013, revistă clasificată de CNCS în categoria B, indexată în **Index Copernicus și Worldcat**, ISSN 1220-6350, E-ISSN 2285-5041, pp. 31-41, <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>.
  15. Nicoleta Ifrim, „Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989”, în *Annales de l'Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, nr. 6 / 2011, pp. 47-57, citare în Alina Crihană, **Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc**, în *Revista Transilvania*, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, revistă clasificată de CNCS în categoria B și indexată în SCOPUS, SJR (SCImago Journal & Country Rank) și WorldCat, ISSN 02550539, nr. 8 / 2013, URL: [http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat\\_view/49-anul-editorial-2013.html](http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2013/cat_view/49-anul-editorial-2013.html), pp. 23-28.
  16. Nicoleta Ifrim, « Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989 », *Annales de l'Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, 2011 no 6, p. 47-57, citare în Alina Crihană, **La vie comme un « roman » ou les mémoires d'un exilé « atypique » : Virgil Tănase – Un, deux, trois, la mort !**, revista indexată *ISI Diasporas, histoire et sociétés*, Laboratoire Framespa-Diasporas UMR CNRS 5136, MDR-Université Toulouse-Le Mirail, Presses Universitaires de Mirail, Toulouse, nr. 22 (iunie) / 2013 (pe tema *Écrire sa vie*), [http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire\\_DIA22.pdf](http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_DIA22.pdf), p.54.
  17. Nicoleta Ifrim, « Enjeu identitaire et légitimation de la valeur dans le discours critique d'après décembre 1989 », *Annales de l'Université « Dunărea de Jos »*, Fascicule XXIII, *Mélanges francophones*, 2011 no 6, p. 47-57, citare în Alina Crihană, **Mythes identitaires //vs// mythes politiques dans les récits de vie: les genres du biographique et l'espace roumain totalitaire**, revista *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip B+, cod 489, Nr. 3/2011, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, pp.67-74.
  18. Nicoleta Ifrim, „Constructing and De-constructing Cultural Identity in the Contemporary European Paradigm – The Romanian Example and its Eurocentric Dilemmas”, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 63 / 2012, pp. 29-34 - în Alina Crihană, **Scriptorul postbelic și „teroarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții**, ISBN 978-973-167-137-6, Editura Muzeului Literaturii Române (clasificată de CNCS în categoria B), Colecția Aula Magna, București, 2013,

- 273 pag., link BDI (Kubon & Sagner OPAC): <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9331300.->
19. Ifrim Nicoleta (coautor), *Cronologia vietii literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)*, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, Adevaratul proces al comunismului românesc, în revista Cultura, nr. 373, 10.05.2012, URL: <http://revistacultura.ro/nou/2012/05/in-dezbatere-%E2%80%99Cronologia-vietii-literare-romanesti%E2%80%99C/>.
  20. Ifrim Nicoleta (coautor), *Cronologia vietii literare românești. Perioada postbelică (1944-1957)*, mențiune bibliografică în Șerban Axinte, Cronologia vietii literare românești. Perioada postbelică, în revista Convorbiri literare, ISSN 1841-7434, nr. 5, mai 2012, URL: <http://convorbiri-literare.dntis.ro/AXINTEmai12.htm>.
  21. George Neagoe, *Realismul socialist fără omisiuni*, în revista *Literatorul*, ISSN 1120-5583, nr. 158-159, august-septembrie 2012 – mențiune bibliografică: Ifrim Nicoleta (coautor al *Cronologiei vietii literare românești. Perioada postbelică (vol. V, VI, VII)*), URL: <http://content.yudu.com/Library/Alzga3/RevistaLiteratorul/resources/content/21.swf>
  22. Ioana, Nicolae, Alina Crihană, Nicoleta Ifrim, *Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX*, Editura Europlus, Galați, 2006, citare bibliografică în Ramona Buruiană, **Mutații psihologice ale personajului feminin: de la Ana la Polina**, revista **Communication interculturelle et literature**, nr.4 (16) / 2011, **REPREZENTĂRI LITERARE ALE FEMINITĂȚII ȘI MODELE COMPORTAMENTALE REFLECTATE IN PLAN SOCIAL** pp.69-75.
  23. Ioana, Nicolae, Alina Crihană, Nicoleta Ifrim, *Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX*, Editura Europlus, Galați, 2006, Citare bibliografică în Livia Silvia Rău (Marcu), **Feminitatea în capcana istoriei și a destinului**, revista **Communication interculturelle et literature**, nr.4 (16) / 2011, **REPREZENTĂRI LITERARE ALE FEMINITĂȚII ȘI MODELE COMPORTAMENTALE REFLECTATE IN PLAN SOCIAL**, pp.251-255.
  24. Nicoleta Ifrim, *Fractalitate si discurs critic în Memento mori*, *Philologica Jassyensia*, nr.2/ 2007, pp.41-48, citat în Gheorghe Doca, *Un model matematic pentru Eminescu (II)*. „Luceafarul” în oglinda „Fetei în grădina de aur”, revista *Cultura*, nr.59 / 2013, 8 aprilie - <http://revistacultura.ro/nou/2013/06/un-model-matematic-pentru-eminescu-ii-luceafarul-in-oglanda-fetei-in-gradina-de-aur/> (nota 3)
  25. Nicoleta Ifrim, **Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”**: Eugen Simion, *În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor*, **Caiete critice (B)**, nr.5 / 2013, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, pp.20-30, articol disponibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-5-2013.pdf>, citare în Simona Antofi, **On the Transgressive Formula of Exile – Norman Manea in a Dialogue with Hannes Stein**, Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 mai 2013, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), nr.137/2014, pp.187-192 - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037069>
  26. Nicoleta Ifrim, **Memorie și istorie în narațiunea identitară: Leapșa pe murite – Virgil Tănase, o carte-destin – Caiete critice (B) nr 12 / 2012**, ISSN: 1220-6350, eISSN: 2285-5041, pp. 22-28, revistă indexată Index Copernicus, Worldcat, articol accesibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/CC-12-20121.pdf>, citare în Simona Antofi – **About Exile in a New Reception Grid**, Conferința Internațională “SPORTS, EDUCATION, CULTURE – INTERDISCIPLINARY APPROACHES IN SCIENTIFIC RESEARCH”, Universitatea „Dunărea de Jos” din

169

Galați, 30-31 mai 2013, în *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)), nr.137/2014, pp.193-197 - <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814037070>

27. Nicoleta Ifrim, **Memorie și istorie în narațiunea identitară: *Leapșa pe murite* – Virgil Tănase, o carte-destin**, în *Caiete critice*, nr. 12 (302)/2012, citare în Andrei Grigor, **Glosa, Mitul lui Sisif și Omul revoltat al lui Virgil Tănase**, în *Caiete critice*, nr. 10 /2013, pp.46-49, articol accesibil la adresa <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2013/06/CC-10-2013.pdf> - citare la p.49
28. Ifrim, Nicoleta, **Memorie și istorie în narațiunea identitară: *Leapșa pe murite* – Virgil Tănase, o carte-destin**, în *Caiete critice* no 12 / 2012, citat în Iuliana Barna, *Virgil Tănase: History of an era, history of a lifetime*, volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - I), organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, 29-30 mai 2014, *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature* (editor I.Boldea), ed.Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.160-165.

### 3.3.2 Cronică recenzare

1. **Vasile Spiridon – Complexitatea fractală**, în revista *Ateneu*, nr.1/ ianuarie 2013, revistă de cultura editată de Consiliul Județean Bacău (recenzare a celor 2 volume de autor - **Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori***, Ed.Europlus Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p. și **Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed.Europlus Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p.), p.17. – adresa recenziei [http://ateneu.info/wp-content/uploads/ateneu2013\\_01\\_net.pdf](http://ateneu.info/wp-content/uploads/ateneu2013_01_net.pdf)
2. **Simona Antofi** – recenzie la volumul *Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei teorii a receptării*, Ed.Galați, 2011 în revista *CIL 3 / 2011*, p.205.

### 3.4. Premii și distincții academice, oferite de universități, institute de cercetare, academii, UR, asociații profesionale de nivel național

1. Premiarea rezultatelor cercetării – Articole (competiție 2013) oferită de UEFISCDI pentru articolul **Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, publicat în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=lp9radl66oqls.alice> Accecion Number: WOS – 000316026000003 - conform cererii nr. 2013 – 2901 (PN –II-RU-PRECISI-2013-7-2093) aprobate în urma procesului de evaluare – cf. [Uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE\\_ARTICOLE/ARTICOLE\\_2013/LISTA\\_1\\_ACTUALIZATA\\_NOU\\_18\\_DECEMBRIE.pdf](http://Uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/PREMIERE_ARTICOLE/ARTICOLE_2013/LISTA_1_ACTUALIZATA_NOU_18_DECEMBRIE.pdf), nr.432.
2. Premiarea rezultatelor cercetării – Articole (competiție 2014) oferită de UEFISCDI pentru articolul **History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian**, **CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accecion Number WOS:000333326200011

### 3.6 Stagii în străinătate

#### 3.6.2 Stagiu postdoctoral

3 stagii de cercetare postdoctorală (de câte o lună), realizate în Franța (la Fundația *Antoine de Saint Exupéry Pour La Jeunesse*, Paris, expert coordonator extern – Prof.dr.Virgil Tănase) (1 - 31 octombrie 2011, 1 - 31 martie 2012 și 9 iulie - 9 august 2012) – în cadrul proiectului POS DRU „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758.

#### 3.7 Prezența în baze de date din țară și străinătate – 1061 intrari x 2p=2122 p

ProQuest, Ebsco, SpringerLink, Wiley Online, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, KVK, ERIH, worldcat.org, googlebooks, fabula.org., Index Copernicus etc și în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara și în cele ale bibliotecilor din străinătate

CEEOL – 8 intrări -<http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=1729cf6d-fd78-4d52-a439-1e5ae50c772e>

**Regional versus Universal Aspects in Reading Eminescu's Poetic Discourse : a Case to Discuss - Memento mori**

Show Details

View

Publication: Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica (I (1)/2008)

**VALENTE HERMENEUTICE ALE TEORIEI FRACTALILOR ÎN DESCENDENȚA EXEMPLUM-ULUI ELIADESC: MODELUL I.P.CULIANU SI EXEGEZA DE TIP N.GAVRILUȚĂ**

Show Details

View

Publication: Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica (I (1)/2007)

**„Incitarea la toleranță” : paradigma estetică și recuperarea valorilor - Literatorul – anii 1991 - 1992**

Show Details

View

Publication: Europa, revistă de literatură, artă, cultură și tranziție (12/2013)

**Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miza identitară**

Show Details

View

Publication: Europa, revistă de literatură, artă, cultură și tranziție (07/2011)

**Identity Dilemmas in the Post-totalitarian Romanian Critique**

Show Details

View

Publication: Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud) (13/2013)

**IDENTITY AND THE "BROKEN GLASS" TECHNIQUE IN THE POSTMODERN NARRATIVES**

Show Details

View

Publication: Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud) (11/2/2012)

**THE POSTMODERN LITERARY DISCOURSE AND THE ONTOLOGICAL MEDIATION OF REALITY**

Show Details

View

Publication: Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud) (3/2009)

**Fractalitate și discurs critic în Memento mori**

Show Details

View

Publication: Philologica Jassyensia (III/2/2007)

**Rețeaua Kubon & Sagner OPAC Titelansicht - 1 intrare - <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9331258> - Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă, Ed. Muzeului Național al Literaturii Române (acreditată CNCS tip B) Colecția Aula Magna, București, 2013, ISBN 978-973 -167-185-7, 249 p.**

**EBSCO – 5 intrări**

1. Revizionism" est-etic" și " autonomism estetic" în presa literară postdecembristă (I).  
N IFRIM - Revista Transilvania, 2013 - search.ebscohost.com
2. DISCURSUL CRITIC ÎNTRE MEMORIE ȘI UITARE: STRUCTURI IDEOLOGICE ȘI MIZĂ ESTETICĂ ÎN VIAȚA ROMÂNEASCĂ-ANUL 1958.  
N IFRIM - Meridian Critic, 2011 - search.ebscohost.com
3. Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste.  
N IFRIM - Revista Transilvania, 2013 - search.ebscohost.com
4. **„Incitarea la toleranță” : paradigma estetică și recuperarea valorilor – *Literatorul* – anii 1991-1992**, revista **Europa**, Novisad, nr. 12 / aprilie 2013, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282,  
<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>,  
<http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novisad/#axzz1jTn65ab4>,  
<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab>, publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), indexată EBSCO conform <http://www.europango.com/>
5. **Metamorfoze ale discursului critic românesc postdecembrist și miză identitară**, în revista **Europa**, Novisad, nr. 7 (An IV) / 2011, ISBN 978-86-87879-09-6, ISSN 1820-9282, <http://www.ifilosofie.ro/wp-content/uploads/2011/09/europa-br7.pdf>, indexată <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=7367>, <http://vetiver.weblog.ro/2011/08/31/revista-europa-din-novisad/#axzz1jTn65ab4>,

172



publicație membră a Asociației Revistelor și Publicațiilor Europene (A.R.P.E), p. 65-70, indexată EBSCO indexată EBSCO conform <http://www.europango.com/>

### **Ulrichs – 2 intrări**

1. **Identity Re-evaluations in the East-European Cultures of Post-totalitarian Age**, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie International Journal 2011, Roma, –în revista *International Journal of Arts and Sciences*, UnivesityPublications.net, ISSN 1944-6934, vol.5 / no.2 – 2012, p.257-263, revistă indexată în, Ulrich's serials directory – conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html>
2. **Ideological Re-evaluation of Literature during Romanian Communist Age. The Annulment of the Aesthetic and the Rise of the Political Motivation**, coautor, Conferința Internațională **International Journal of Arts and Sciences**, Roma, 31 octombrie – 3 noiembrie 2011, Roma, în revista *International Journal of Arts and Sciences*, vol.5 / no.3 – 2012 – p.175-181, ISSN 1944-6934, indexată în WorldCat, Ulrich's serials directory– conform <http://www.internationaljournal.org/rome.html>

### **Worldcat : 24+17=41 intrări**

**Worldcat - [http://www.worldcat.org/title/cronologia-vietii-literare-romanesti-perioada-postbelica/oclc/812845550&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/cronologia-vietii-literare-romanesti-perioada-postbelica/oclc/812845550&referer=brief_results)**

intrare a celor 4 volume în 6 biblioteci – **4x6=24 intrări**

1. University of Chicago Library
  2. Princeton University Library
  3. University of Illinois at Urbana Champaign
  4. Yale University
  5. Harvard University
  6. Stanford University Libraries
- a. Simion, Eugen (coord. gen.); Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Ifrim, Nicoleta; Crihană, Alina. **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. VII: 1956-1957, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 463 p. ISBN 978-973-167-077-5
- b. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. VI: 1954-1955, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 489 p. ISBN 978-973-167-076-8
- c. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică**, vol. V: 1951-1953, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 518 p. ISBN 978-973-167-076-8.
- d. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; Terian, Andrei; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. **Cronologia**

*73*

vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. IV: 1949-1950, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 419 p. ISBN 978-973-167-076-8.

- 17 intrări - [https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat\\_org\\_all&q=ifrim+nicoleta](https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ifrim+nicoleta),  
[https://www.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&dblist=638&start=11&qt=page\\_number\\_link](https://www.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&dblist=638&start=11&qt=page_number_link),  
[https://www.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&dblist=638&start=21&qt=page\\_number\\_link](https://www.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&dblist=638&start=21&qt=page_number_link)

### Googlebooks – 6 intrări

1. **Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-628-006-8, 2011, 202 p. - [http://books.google.ro/books?id=wRqoyyRWP-OC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=3Sb-Us6zHuqAyywOk\\_IKACA&redir\\_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false](http://books.google.ro/books?id=wRqoyyRWP-OC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=3Sb-Us6zHuqAyywOk_IKACA&redir_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false)
2. **Fractalitatea și discursul literar. Ipostaze ale unei noi teorii a receptării**, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS) Galați, ISBN 978-606-628-005-1, 2011, 201 p. - [http://books.google.ro/books?id=NB0EILFNy4kC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=Ryf-Uo7hGerOygO\\_84L4Ag&redir\\_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false](http://books.google.ro/books?id=NB0EILFNy4kC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=Ryf-Uo7hGerOygO_84L4Ag&redir_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false)
3. **Poetica fractală și re-lectura poemului eminescian *Memento mori***, Ed.Europlus (acreditată CNCSIS), Galați, ISBN 978-606-8216-87-4, 2011, 237 p. - [http://books.google.ro/books?id=3Hxb2bt74ngC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=dyf-UriGOcv-ygPiwoCICA&redir\\_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false](http://books.google.ro/books?id=3Hxb2bt74ngC&printsec=frontcover&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=dyf-UriGOcv-ygPiwoCICA&redir_esc=y#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false)
4. **Poetica oniricului la Eminescu și Nerval**, în volumul Conferinței Internaționale „Francopolifonia ca vector al comunicării”, organizată de Universitatea Liberă Internațională din Moldova și Institutul de Cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 24 martie 2006, ISBN 978-9975-934-97-3-8, p.120-126 <http://books.google.ro/books?id=n22nHndzo3QC&pg=PA120&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=ICf-UuuMOKLrygP08YCABQ&ved=0CD4Q6AEwAw#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false>
5. **Oglinzile textuale și dimensiunea fractală**, în **Caiete critice**, revistă sub egida Academiei Române, acreditată CNCSIS de tip C, nr.11-12 (241-242) / 2007, ISSN: 1220-6350, p.93-102 - <http://books.google.ro/books?id=S-QpAQAAIAAJ&q=ifrim+nicoleta&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=Kyj-Uov4AqKiyQPco4F4&ved=0CFEQ6AEwBw>
6. **Exilul interior bacovian și modelul simbolismului francez**, în volumul Colocviului Internațional „LA FRANCOPOLYPHONIE: langues et identites” (vol.I), organizat de Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale ICFI, 23-24 martie 2007, Chișinău, p. 321-324, ISBN 978-9975-9511-8-0 - <http://books.google.ro/books?id=OwGC4uFh2YcC&pg=PA321&dq=ifrim+nicoleta&hl=ro&sa=X&ei=Kjy-Uov4AqKiyQPco4F4&ved=0CFEQ6AEwBw>

*M*  
*74*

[ro&sa=X&ei=fCj-](#)

[Us7lCYa7ygPA8YCODw&ved=0CCwQ6AEwADgK#v=onepage&q=ifrim%20nicoleta&f=false](#)

**Index Copernicus – 20 intrări:** articole publicate în revistele

*Communication interculturelle et litterature*

<http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4892>

*Caiete critice* - <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4305>

*Interstudia* - <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=5644>

*Translation Studies* - <http://www.journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=7322>

**Biblioteca Universidad de la Rioja, Huelva, Spania – 1 intrare**

[Une nouvelle méthode de réception du texte littéraire: la théorie des fractals](#)

N Ifrim - Littérature, langages et arts: rencontres et création, 2007 - dialnet.unirioja.es

**Fabula. La recherche en littérature – 23 intrări**

1. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature\\_65674.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_65674.php)
2. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-3-7-2009-discours-critique-et-litterature-dans-les-\\_34973.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-3-7-2009-discours-critique-et-litterature-dans-les-_34973.php)
3. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg2\\_29604.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg2_29604.php)
4. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-1-13-2011\\_47734.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-1-13-2011_47734.php)
5. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg3\\_29605.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg3_29605.php)
6. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg5\\_31165.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg5_31165.php)
7. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010\\_42549.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010_42549.php)
8. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-4-16-2011\\_60827.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-4-16-2011_60827.php)
9. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg6\\_33131.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg6_33131.php)
10. [http://www.fabula.org/actualites/revue-communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-1-9-2010\\_36997.php](http://www.fabula.org/actualites/revue-communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-1-9-2010_36997.php)
11. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg4-8-representations-de-la-feminite-dans-la-culture-\\_34806.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg4-8-representations-de-la-feminite-dans-la-culture-_34806.php)
12. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-3-15-2011\\_61116.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-3-15-2011_61116.php)
13. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-4-2010\\_42809.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-4-2010_42809.php)
14. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012\\_58743.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php)

M  
75

15. [http://www.fabula.org/actualites/dialogues-francophones-ndeg-16-2010\\_41268.php](http://www.fabula.org/actualites/dialogues-francophones-ndeg-16-2010_41268.php)
16. [http://www.fabula.org/actualites/meridian-critic-tome-xvii-no-1-2011-texte-memoire-oublie\\_48922.php](http://www.fabula.org/actualites/meridian-critic-tome-xvii-no-1-2011-texte-memoire-oublie_48922.php)
17. [http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-canons-et-rituels-dans-les-pratiques-discursives\\_49286.php](http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-canons-et-rituels-dans-les-pratiques-discursives_49286.php)
18. [http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-n-5\\_42813.php](http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-n-5_42813.php)
19. [http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat\\_60964.php](http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_60964.php)
20. [http://www.fabula.org/actualites/orphee-entre-soleil-et-ombre-inter-lignes-ndegspecial\\_24320.php](http://www.fabula.org/actualites/orphee-entre-soleil-et-ombre-inter-lignes-ndegspecial_24320.php)
21. [http://www.fabula.org/actualites/la-neologie-lexic-comun-lexic-specializat-fascicula-xxiv\\_49325.php](http://www.fabula.org/actualites/la-neologie-lexic-comun-lexic-specializat-fascicula-xxiv_49325.php)
22. [http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg1\\_29603.php](http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg1_29603.php)
23. [http://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-dunarea-de-jos-lexique-commun-lexique-specialise-2-vol\\_36347.php](http://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-dunarea-de-jos-lexique-commun-lexique-specialise-2-vol_36347.php)

#### WEB OF KNOWLEDGE - 4 intrari

**1. Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse",** în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001;jsessionid=1p9radl66oq1s.alice> Accesion Number: WOS - 000316026000003

**2. History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accesion Number WOS:000333326200011

**3. Educational Strategies in Approaching Post-totalitarian Romanian Literature: Interactive Views on Re-reading the Literary Canon, WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2012, Ankara University, Bahcesehir University & Near East University, May 01-04, 2012, Procedia-Social and Behavioral Sciences** (ISSN: 1877-0428) vol.51/2012, *Elsevier Publication*, revistă indexată *Scopus*, *ScienceDirect*, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index-Science (ISI Web of Science) [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U111Ojb8InbmgpoaF5O&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=U111Ojb8InbmgpoaF5O&page=1&doc=2)), pp.79-83 - DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.08.122, articol accesibil la <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812032600>, Accesion Number: WOS:000316256000014

**4. Education and Interculturality in Approaching Post-totalitarian Identity Discourse: Interactive Views on Re-reading the Romanian Cultural Identity, 3rd WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP, 25-28 OCTOBER 2012, Maison N.-D. Chat d'Oiseau, Brussels,**

M  
76

Luxemburg – Belgium, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), vol. 93 / 2013, pp.18-22 – DOI: 10.1016/j.sbspro.2013.09.145 ELSEVIER ([www.elsevier.com](http://www.elsevier.com)) indexată ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (WOS:000342763100003, [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=UA&search\\_mode=GeneralSearch&qid=6&SID=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=UA&search_mode=GeneralSearch&qid=6&SID=X2vOa4RRxVdvS3FxxVY&page=1&doc=2)), articol vizibil la adresa <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813032485>

Universitatea Dunărea de Jos | Web of Science [v.5.16.3]

apps.webofknowledge.com/Search.do?product=UA&SID=X11X24PbKHsQvXieWbZ&search\_mode=GeneralSearch&prID=0e294914-5707-40ae-ba36-6c692c7d27df

THOMSON REUTERS

Search

My Tools Search History Marked List

Results: 4 (from All Databases)

You searched for: AUTHOR: (Iftim N) ...More

Sort by: Publication Date – newest to oldest Page 1 of 1

Refine Results

Select Page Save to EndNote online Add to Marked List Create Citation Report

1. History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian  
By: Iftim, Nicoleta D.  
OLCWEB-COMPARATIVE LITERATURE AND CULTURE Volume: 16 Issue: 1 Article Number: 11 Published: MAR 2014  
View Abstract

2. Education and interculturality in approaching post-totalitarian identity discourse: Interactive views on re-reading the Romanian cultural identity  
By: Iftim, Nicoleta  
Edited by: Odabasi, HF  
Conference: 3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA) Location: Brussels, BELGIUM Date: OCT 25-28, 2012  
Sponsor(s): Acad World Educ & Res Ctr  
3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP Book Series: Procedia Social and Behavioral Sciences Volume: 93 Pages: 18-22 Published: 2013  
View Abstract

3. Perspectives on Identity in Romanian Post-Totalitarian Criticism: Adrian Marino and his Pro-European 'Third Discourse'  
Times Cited: 0 (from All Databases)

Refine

Research Areas

ARTS HUMANITIES  
SOCIAL SCIENCES

Universitatea Dunărea de Jos | Web of Science [v.5.16.3]

apps.webofknowledge.com/Search.do?product=UA&SID=X11X24PbKHsQvXieWbZ&search\_mode=GeneralSearch&prID=0e294914-5707-40ae-ba36-6c692c7d27df

2. Education and interculturality in approaching post-totalitarian identity discourse: Interactive views on re-reading the Romanian cultural identity  
Times Cited: 0 (from All Databases)

By: Iftim, Nicoleta  
Edited by: Odabasi, HF  
Conference: 3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA) Location: Brussels, BELGIUM Date: OCT 25-28, 2012  
Sponsor(s): Acad World Educ & Res Ctr  
3RD WORLD CONFERENCE ON LEARNING, TEACHING AND EDUCATIONAL LEADERSHIP Book Series: Procedia Social and Behavioral Sciences Volume: 93 Pages: 18-22 Published: 2013  
View Abstract

3. Perspectives on Identity in Romanian Post-Totalitarian Criticism: Adrian Marino and his Pro-European 'Third Discourse'  
Times Cited: 0 (from All Databases)

By: Iftim, Nicoleta  
ROMANCE STUDIES Volume: 31 Issue: 1 Pages: 26-40 Published: JAN 2013  
View Abstract

4. Educational strategies in approaching post-totalitarian Romanian literature: interactive views on re-reading the literary canon  
Times Cited: 0 (from All Databases)

By: Iftim, Nicoleta  
Edited by: Iftim, AC  
Conference: World Conference on Design, Arts and Education (DAE) Location: Antalya, TURKEY Date: MAY 01-04, 2012  
WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS AND EDUCATION (DAE-2012) Book Series: Procedia Social and Behavioral Sciences Volume: 51 Pages: 79-83 Published: 2012  
View Abstract

Select Page Save to EndNote online Add to Marked List

Sort by: Publication Date – newest to oldest Show: 10 per page Page 1 of 1

Refine

Research Areas

LITERATURE  
EDUCATION EDUCATIONAL RESEARCH  
ART

more options / values...

Document Types

Authors

Authors - Korean

Group/Corporate Authors

Editors

Funding Agencies

177

Articol publicat în revistă cotate ISI (AHCI) – 17 intrări în diferite baze de date internaționale menționate pe pagina web a revistei, secțiunea *Abstracting&Indexing* - <http://www.maneyonline.com/abstracting/ros>:

**1.Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian Critique: Adrian Marino and His Pro-European “Third Discourse”**, în revista indexată ISI (Art and Humanities Citation Index) *Romance Studies*, Vol. 31 No. 1/ 2013, pp. 26–40, DOI 10.1179/0263990412Z.00000000033 – Print ISSN: 0263-9904, Online ISSN: 1745-8153, articol vizibil la adresa <http://www.ingentaconnect.com/content/maney/ros/2013/00000031/00000001:jsessionid=1p9radl66oq1s.alice> Accesion Number: WOS - 000316026000003

ABELL, Academic Search Alumni, Academic Search Complete, Academic Search Elite, Academic Search Premier, Advanced Placement Source, Arts and Humanities Citation Index, British Humanities Index, Current Abstracts, Current Contents of ISI, Current Contents Arts and Humanities, Genamics JournalSeek, Humanities International Complete, International Bibliography of Periodicals Literature (IBZ), ISI, MLA, Periodicals Index Online, Scopus, TOC Premier

Articol publicat în revistă cotate ISI (AHCI) indexat în 8 baze de date internaționale menționate pe pagina web a revistei, secțiunea *Submit Paper* - punctul 5:

**2. History and Identity in Post-Totalitarian Memoir Writing in Romanian, CLCWeb: Comparative Literature and Culture** (ISSN 1481-4374) <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/>, nr. 16.1 / March 2014, Purdue University Press, revistă indexată ISI Art and Humanities Citation Index - <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol16/iss1/11/>, Accesion Number WOS:000333326200011

Annual Bibliography of English Language and Literature (Chadwyck-Healey), Arts and Humanities Citation Index (Thomson Reuters ISI-AHCI), The Humanities Index (Wilson), Humanities International Complete (EBSCO), The International Bibliography of the Modern Language Association of America, Scopus (Elsevier), Directory of Open Access Journals, Electronic Collection of Library and Archives Canada

**Elsevier / ScienceDirect – 8 intrări -**

<http://www.sciencedirect.com/science?ob=ArticleListURL&method=list&ArticleListID=-739964689&sort=r&st=4&md5=5da4e53a6ad158bcc651e0ace7f60fb3&searchtype=a>

**Google Scholar - 32 intrari**

(Cf. Harzing's Publish or Perish: <http://www.harzing.com/pop.htm>)

Papers:32,Citations:2,Years:9,Cites/year:0.22,Cites/paper:0.06/0.0/0,Cites/author:2.00,Cites/author/year:0.22,Papers/author:29.83,Authors/paper:1.34/1.0/1,h-index:1 (50%),g-index:1

12/18

(50%),hc-index:1,hl-index:1.00,hl-norm:1,hl,annual:0.11,AWCR:0.83,AW-index:0.91,AWCRpA:0.83,e-index:0.00,hm-index:1.00,"2015-02-27"

**Boston College University Libraries - 1 intrare**

[http://bc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do;jsessionid=94FFCAFDB6F32F78DA8973BC6AE9DB6C?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=pci\\_only&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=bclib&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=primo\\_central\\_multiple\\_fe&vl%281UIStartWith0%29=contains&vl%28567815302UI0%29=any&vl%28567815302UI0%29=title&vl%28567815302UI0%29=any](http://bc-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=94FFCAFDB6F32F78DA8973BC6AE9DB6C?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=pci_only&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=bclib&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=primo_central_multiple_fe&vl%281UIStartWith0%29=contains&vl%28567815302UI0%29=any&vl%28567815302UI0%29=title&vl%28567815302UI0%29=any)

**Villanova University – Falvey Memorial Library 10 intrari**  
<https://library.villanova.edu/Find/Combined/Results?lookfor=ifrim+nicoleta&type=>

**University Library – California State University, Long Beach - 9 intrari**

<http://library.calstate.edu/longbeach/articles/results?field=author&query=ifrim+nicoleta>

**Biblioteca de la Universidad de Oviedo - 1 intrare**

<http://vufind.uniovi.es/Search/Results?lookfor=ifrim+nicoleta&type=AllFields&submit=Find>

**MacEwan University Library (Edmonton, Alberta, Canada) - 26 intrari**

<https://library.macewan.ca/library-search?query=ifrim+nicoleta&searchfield=au&page=2>

<https://library.macewan.ca/library-search?query=ifrim%20nicoleta&searchfield=au>

**KVK - 13 intrari**

<http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni->

*mu*  
*79*

[karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input\\_charset=utf-8&kvk-session=V8SQJ2GK&ALL=&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=ifrim+nicoleta&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS RETRO&kataloge=KOBV SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI BERLIN&kataloge=TIB&kataloge=OEVK GBV&kataloge=VD16&kataloge=VD17&kataloge=ZDB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=HELVETICAT&kataloge=BASEL&kataloge=ETH&kataloge=VKCH RERO&VOLLTEXTE=&kataloge=BASE&kataloge=DFG EBOOKS&kataloge=DFG AUFSATZE&kataloge=DOAJ&kataloge=EROMM WEBSEARCH&kataloge=DIGIBIB&kataloge=GOOGLE BOOKS&kataloge=KUNST HATHI&kataloge=ZVDD&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLC A&kataloge=NB TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND VERBUND&kataloge=BNF PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB UNGARN&kataloge=VERBUND ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN VERBUND&kataloge=ITALIEN SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND NORWEGEN&kataloge=NB POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAATSBIB RUSSLAND&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=VERBUND SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT&BUCHHANDEL=&kataloge=ABEBOOKS&kataloge=AMAZON DE&kataloge=AMAZON US&kataloge=BOOKLOOKER&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB&inhibit\\_redirect=1](http://www.karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=V8SQJ2GK&ALL=&target=blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=ifrim+nicoleta&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&VERBUENDE=&kataloge=SWB&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS RETRO&kataloge=KOBV SOLR&kataloge=GBV&kataloge=DDB&kataloge=STABI BERLIN&kataloge=TIB&kataloge=OEVK GBV&kataloge=VD16&kataloge=VD17&kataloge=ZDB&OESTERREICH=&kataloge=BIBOPAC&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&SCHWEIZ=&kataloge=SWISSBIB&kataloge=HELVETICAT&kataloge=BASEL&kataloge=ETH&kataloge=VKCH RERO&VOLLTEXTE=&kataloge=BASE&kataloge=DFG EBOOKS&kataloge=DFG AUFSATZE&kataloge=DOAJ&kataloge=EROMM WEBSEARCH&kataloge=DIGIBIB&kataloge=GOOGLE BOOKS&kataloge=KUNST HATHI&kataloge=ZVDD&kataloge=NLAU&kataloge=VERBUND BELGIEN&kataloge=CISTI&kataloge=NLC A&kataloge=NB TSCHECHIEN&kataloge=DAENEMARK REX&kataloge=EROMM&kataloge=UBHS&kataloge=FINNLAND VERBUND&kataloge=BNF PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB UNGARN&kataloge=VERBUND ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN VERBUND&kataloge=ITALIEN SERIALS&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB NIEDERLANDE&kataloge=VERBUND NORWEGEN&kataloge=NB POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAATSBIB RUSSLAND&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=VERBUND SCHWEDEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT&BUCHHANDEL=&kataloge=ABEBOOKS&kataloge=AMAZON DE&kataloge=AMAZON US&kataloge=BOOKLOOKER&kataloge=KNO&kataloge=ZVAB&inhibit_redirect=1)

**BASE – Bielefeld Academic Search Engine - 2 intrari**

<http://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=aut%3Aifrim+nicoleta&type=all&oaboost=1&ling=1&name=&thes=&refid=dcresen&newsearch=1>

**Dialnet - 1 intrare**

<http://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL TODO=ifrim+nicoleta>

**Universität Leipzig Katalog - 7 intrari**

*80*



[https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Search/Results?lookfor=ifrim+nicoleta&type=AllFields&SearchForm\\_submit=Finden](https://katalog.ub.uni-leipzig.de/Search/Results?lookfor=ifrim+nicoleta&type=AllFields&SearchForm_submit=Finden)

UB Frankfurt - BDSL Bibliographie der deutschen Sprach und Literaturwissenschaft

18 intrari

<https://hds.hebis.de/ubffm/EBSCO/Search?lookfor=Ifrim+Nicoleta&type=allfields&search=new&submit=Suchen>

IDS Basel Bern on-line 11 intrari

<http://baselbern.swissbib.ch/Summon/Search?lookfor=Ifrim+Nicoleta>

Princeton University Library 13 intrari

<http://princeton.summon.serialssolutions.com/search?s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.q=ifrim+nicoleta>

[http://princeton.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage\(\)&s.fvf=ContentType,Newspaper+Article,t&s.light=t&s.q=ifrim+nicoleta](http://princeton.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage()&s.fvf=ContentType,Newspaper+Article,t&s.light=t&s.q=ifrim+nicoleta)

University of Leicester Library 12 intrari

[http://le.summon.serialssolutions.com/search?s.fvf=ContentType%2CBook+Review%2Ct&keep\\_r=true&s.q=ifrim+nicoleta&submit=Go&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Book%20Review,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en](http://le.summon.serialssolutions.com/search?s.fvf=ContentType%2CBook+Review%2Ct&keep_r=true&s.q=ifrim+nicoleta&submit=Go&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Book%20Review,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en)

Arizona University Libraries 12 intrari

[http://arizona.summon.serialssolutions.com/search?q=AuthorCombined%3A%28ifrim%20nicoleta%29&fvf=ContentType%2CBook%20Review%2Ct%7CContentType%2CNewspaper%20Article%2Ct&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Book%20Review,t%7CContentType,Newspaper%20Article,t&q=AuthorCombined:\(ifrim%20nicoleta\)&l=en](http://arizona.summon.serialssolutions.com/search?q=AuthorCombined%3A%28ifrim%20nicoleta%29&fvf=ContentType%2CBook%20Review%2Ct%7CContentType%2CNewspaper%20Article%2Ct&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Book%20Review,t%7CContentType,Newspaper%20Article,t&q=AuthorCombined:(ifrim%20nicoleta)&l=en)

University of Pittsburgh - pittcat+ - 12 intrari

<http://pitt.summon.serialssolutions.com/search?utf8=%E2%9C%93&s.q=Ifrim+nicoleta&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CArticle&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CMagazi>

181

[ne+Article&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CJournal+Article&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article&keep\\_r=true&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Article,f%7CContentType,Magazine%20Article,f%7CContentType,Journal%20Article,f%7CContentType,Newspaper%20Article,f&q=Ifrim%20nicoleta&l=en](#)

**Ulibraries – University of Utah - 10 intrari**

[http://utah-primoprod.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do;jsessionid=802DDF02E09289DA12E73E0080E5AFA1?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=everything&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UTAH&frbg=&tb=t&v1%28freeText%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28uu%29%2Cscope%3A%28UUU\\_ALMA%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe](http://utah-primoprod.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=802DDF02E09289DA12E73E0080E5AFA1?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=everything&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UTAH&frbg=&tb=t&v1%28freeText%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28uu%29%2Cscope%3A%28UUU_ALMA%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

**Columbia University Libraries - 14 intrari**

[http://clio.columbia.edu/articles?q=ifrim+nicoleta&s.ho=t&s.ps=10&s.ff%5B%5D=Language%2Cand%2C1%2C5&s.ff%5B%5D=SubjectTerms%2Cand%2C1%2C10&s.ff%5B%5D=ContentType%2Cand%2C1%2C10&s.q=Crihana+Alina&s.pn=1&s.fvf=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&source=articles&form=basic&search\\_field=q&commit=Search](http://clio.columbia.edu/articles?q=ifrim+nicoleta&s.ho=t&s.ps=10&s.ff%5B%5D=Language%2Cand%2C1%2C5&s.ff%5B%5D=SubjectTerms%2Cand%2C1%2C10&s.ff%5B%5D=ContentType%2Cand%2C1%2C10&s.q=Crihana+Alina&s.pn=1&s.fvf=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&source=articles&form=basic&search_field=q&commit=Search)

[http://clio.columbia.edu/articles?form=basic&s.ff%5B%5D=ContentType%2Cand%2C1%2C10&s.ff%5B%5D=SubjectTerms%2Cand%2C1%2C10&s.ff%5B%5D=Language%2Cand%2C1%2C5&s.fvf=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.ho=t&s.pn=2&s.ps=10&s.q=ifrim+nicoleta&search\\_field=q](http://clio.columbia.edu/articles?form=basic&s.ff%5B%5D=ContentType%2Cand%2C1%2C10&s.ff%5B%5D=SubjectTerms%2Cand%2C1%2C10&s.ff%5B%5D=Language%2Cand%2C1%2C5&s.fvf=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.ho=t&s.pn=2&s.ps=10&s.q=ifrim+nicoleta&search_field=q)

**ROD Library- University of Northern Yowa - 14 intrari**

<http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=88eff456-3f6d-4236-b408-5dba3ec34f52%40sessionmgr4004&vid=0&hid=4202&bquery=Ifrim+nicoleta&bdata=JmNsaTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIPTAmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3d%3d>

**Cal Poly Pomona University Library - 9 intrari**

<https://xerxes.calstate.edu/pomona/articles/results?query=Ifrim+Nicoleta&facet.IsScholarly=true&facet.remove.ContentType=Book+Review>

**Northwestern University Library - 11 intrari**

[http://search.library.northwestern.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do;jsessionid=37F24BC8417B5F01E257E524809FEA9D?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default\\_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=NULV&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=Ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28Wton+%29%2Cscope%3A%28NWU%29%2Cscope%3A%28voyager%29%2Cscope%3A%28libguides%29%2Cscope%3A%28NINT%29%2Cscope%3A%28EAD%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe](http://search.library.northwestern.edu/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=37F24BC8417B5F01E257E524809FEA9D?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=NULV&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=Ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28Wton+%29%2Cscope%3A%28NWU%29%2Cscope%3A%28voyager%29%2Cscope%3A%28libguides%29%2Cscope%3A%28NINT%29%2Cscope%3A%28EAD%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

[http://search.library.northwestern.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&scp.scps=scope%3A\(Wton%20\)%2Cscope%3A\(NWU\)%2Cscope%3A\(voyager\)%2Cscope%3A\(libguides\)%2Cscope%3A\(NINT\)%2Cscope%3A\(EAD\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tab=default\\_tab&dstmp=1425230821248&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl\(freeText0\)=Ifrim%20nicoleta&vid=NULV&fn=search](http://search.library.northwestern.edu/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&scp.scps=scope%3A(Wton%20)%2Cscope%3A(NWU)%2Cscope%3A(voyager)%2Cscope%3A(libguides)%2Cscope%3A(NINT)%2Cscope%3A(EAD)%2Cprimo_central_multiple_fe&tab=default_tab&dstmp=1425230821248&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl(freeText0)=Ifrim%20nicoleta&vid=NULV&fn=search)

#### The University of Iowa Libraries – Smart Search 16 intrari

[http://smartsearch.uiowa.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default\\_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=uiowa&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28uiowa\\_libguides%29%2Cscope%3A%28CongRecs%29%2Cscope%3A%28uiowa\\_aleph%29%2Cscope%3A%28uiowa\\_contentdm%29%2Cscope%3A%28uiowa\\_dc%29%2Cscope%3A%28uiowa\\_libweb%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe%2CEbscoLocal&vl%281UI0%29=contains&vl%283155644UI0%29=any&vl%283155644UI0%29=title&vl%283155644UI0%29=any](http://smartsearch.uiowa.edu/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=uiowa&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28uiowa_libguides%29%2Cscope%3A%28CongRecs%29%2Cscope%3A%28uiowa_aleph%29%2Cscope%3A%28uiowa_contentdm%29%2Cscope%3A%28uiowa_dc%29%2Cscope%3A%28uiowa_libweb%29%2Cprimo_central_multiple_fe%2CEbscoLocal&vl%281UI0%29=contains&vl%283155644UI0%29=any&vl%283155644UI0%29=title&vl%283155644UI0%29=any)

[http://smartsearch.uiowa.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&dum=true&indx=1&tb=t&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425231067111&srt=rank&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=uiowa&ct=search&mode=Basic](http://smartsearch.uiowa.edu/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&dum=true&indx=1&tb=t&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425231067111&srt=rank&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=uiowa&ct=search&mode=Basic)

#### University of Texas Libraries - 12 intrari

<http://utexas.summon.serialssolutions.com/search?s.q=Ifrim+Nicoleta>

[http://utexas.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage\(\)&s.light=t&s.q=Ifrim+Nicoleta](http://utexas.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage()&s.light=t&s.q=Ifrim+Nicoleta)

#### Syracuse University Libraries Summon - 6 intrari

<http://syracuse.summon.serialssolutions.com/?summonVersion=2.0#!/search?ho=t&q=Ifrim%20Nicoleta&l=en>

University of Bristol Library - 10 intrari

[http://pmt-eu.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do;jsessionid=868AFE001A4BD5DD2828F3E3C385C484?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default\\_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44BU\\_VU1&frbg=&tb=t&v1%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%2844BU\\_LMS\\_DS%29%2Cscope%3A%2844BU\\_SFX\\_DS%29%2Cscope%3A%2844BU\\_CALM\\_DS%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe](http://pmt-eu.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=868AFE001A4BD5DD2828F3E3C385C484?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44BU_VU1&frbg=&tb=t&v1%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%2844BU_LMS_DS%29%2Cscope%3A%2844BU_SFX_DS%29%2Cscope%3A%2844BU_CALM_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

University of Maryland Library - 18 intrari

[http://umaryland.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=1&qt=previous\\_page](http://umaryland.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=1&qt=previous_page)

[http://umaryland.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=11&qt=previous\\_page](http://umaryland.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=11&qt=previous_page)

[http://umaryland.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=21&qt=page\\_number\\_link](http://umaryland.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=21&qt=page_number_link)

HEIDI – Catalogue for Libraries of Heidelberg University - 2 intrari

<http://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/search.cgi?fsubmit=1&query=Ifrim+Nicoleta&sess=f739a4f34bf0fa92c9c3943a077841f4&bestand=ext&sprache=GER&art=>

Western Michigan University Libraries - 12 intrari

[http://wmich.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=previousPage\(\)&s.light=t&s.pn=2&s.q=Ifrim+Nicoleta](http://wmich.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=previousPage()&s.light=t&s.pn=2&s.q=Ifrim+Nicoleta)

[http://wmich.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage\(\)&s.light=t&s.q=Ifrim+Nicoleta](http://wmich.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage()&s.light=t&s.q=Ifrim+Nicoleta)

James White Library – Andrews University 1 intrare -

[http://encore.andrews.edu/iii/encore/search/C\\_\\_Sifrim%20Nicoleta\\_\\_Orightresult\\_\\_U?lang=eng&suite=cobalt](http://encore.andrews.edu/iii/encore/search/C__Sifrim%20Nicoleta__Orightresult__U?lang=eng&suite=cobalt)

Newcastle University Library - 9 intrari

*184*

[http://libsearch.ncl.ac.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dscnt=0&scp.scps=scope%3A\(%22PRIMO%22\)%2Cscope%3A\(%22NCL%22\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe%2CEbscoLocal&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425232074206&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&vid=NCL\\_V1&fn=search](http://libsearch.ncl.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dscnt=0&scp.scps=scope%3A(%22PRIMO%22)%2Cscope%3A(%22NCL%22)%2Cprimo_central_multiple_fe%2CEbscoLocal&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425232074206&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&vid=NCL_V1&fn=search)

**MN Cat Discovery – University Libraries Twin Cities (University of Minnesota) - 16 intrari**

[http://primo.lib.umn.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dscnt=0&vl\(1UI0\)=contains&scp.scps=scope%3A\(TWINCITIES\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=article\\_discovery&dstmp=1425232202119&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&tb=t&vl\(freeText0\)=Ifrim%20Nicoleta&fn=search&vid=TWINCITIES&vl\(47645736UI0\)=any](http://primo.lib.umn.edu/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dscnt=0&vl(1UI0)=contains&scp.scps=scope%3A(TWINCITIES)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=article_discovery&dstmp=1425232202119&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&tb=t&vl(freeText0)=Ifrim%20Nicoleta&fn=search&vid=TWINCITIES&vl(47645736UI0)=any)

[http://primo.lib.umn.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=next&dscnt=0&vl\(1UI0\)=contains&scp.scps=scope%3A\(TWINCITIES\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=article\\_discovery&dstmp=1425232160530&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl\(freeText0\)=Ifrim%20Nicoleta&fn=search&vid=TWINCITIES&vl\(47645736UI0\)=any](http://primo.lib.umn.edu/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=next&dscnt=0&vl(1UI0)=contains&scp.scps=scope%3A(TWINCITIES)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=article_discovery&dstmp=1425232160530&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl(freeText0)=Ifrim%20Nicoleta&fn=search&vid=TWINCITIES&vl(47645736UI0)=any)

**University at Buffalo Libraries 12 intrari**

<http://buffalo.summon.serialssolutions.com/search?q=ifrim+nicoleta&submit.x=60&submit.y=15&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&q=ifrim%20nicoleta&x=60&y=15&l=en>

**River Campus Libraries – University of Rochester 11 intrari**

[http://rochester.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=previousPage\(\)&s.fvf=ContentType,Newspaper+Article,t&s.light=t&s.pn=2&s.q=Ifrim+Nicoleta](http://rochester.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=previousPage()&s.fvf=ContentType,Newspaper+Article,t&s.light=t&s.pn=2&s.q=Ifrim+Nicoleta)

[http://rochester.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage\(\)&s.fvf=ContentType,Newspaper+Article,t&s.light=t&s.q=Ifrim+Nicoleta](http://rochester.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage()&s.fvf=ContentType,Newspaper+Article,t&s.light=t&s.q=Ifrim+Nicoleta)

**CHINOOK - GU University Libraries – University of Colorado Boulder - 2 intrari**

[http://encore.colorado.edu/iii/encore/search/C\\_\\_Sifrim%20Nicoleta\\_\\_Orighresult\\_\\_U?lang=eng&suite=cobalt](http://encore.colorado.edu/iii/encore/search/C__Sifrim%20Nicoleta__Orighresult__U?lang=eng&suite=cobalt)

**KU Libraries – University of Kansas - 3 intrari**

*KU  
85*

[http://kuprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do;jsessionid=9BB1E6D26EEF03FD7E524E25CA874781?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default\\_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=KU&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28KU%29%2Cscope%3A%28KU\\_LUNA%29%2Cscope%3A%28KU\\_DSPACE%29%2Cscope%3A%28KU\\_main%29%2Cscope%3A%28KU\\_LIBGUIDES%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe](http://kuprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=9BB1E6D26EEF03FD7E524E25CA874781?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=KU&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28KU%29%2Cscope%3A%28KU_LUNA%29%2Cscope%3A%28KU_DSPACE%29%2Cscope%3A%28KU_main%29%2Cscope%3A%28KU_LIBGUIDES%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

University of Wisconsin – Madison Libraries - 17 intrari

[http://uw-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&scp.scps=primo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=default\\_tab&vl\(6596631UI0\)=any&dstmp=1425232821657&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl\(1UIStartWith0\)=contains&vl\(6596630UI1\)=all\\_items&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=WISC](http://uw-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&scp.scps=primo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&vl(6596631UI0)=any&dstmp=1425232821657&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl(1UIStartWith0)=contains&vl(6596630UI1)=all_items&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=WISC)

[http://uw-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&scp.scps=primo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=default\\_tab&vl\(6596631UI0\)=any&dstmp=1425232811851&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=21&vl\(1UIStartWith0\)=contains&vl\(6596630UI1\)=all\\_items&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=WISC](http://uw-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&scp.scps=primo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&vl(6596631UI0)=any&dstmp=1425232811851&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=21&vl(1UIStartWith0)=contains&vl(6596630UI1)=all_items&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=WISC)

UIC University Libraries – University of Illinois at Chicago - 11 intrari

[http://uichicago.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=goToPage\(2\)&s.light=t&s.q=Ifrim+Nicoleta](http://uichicago.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=goToPage(2)&s.light=t&s.q=Ifrim+Nicoleta)

[http://uichicago.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=goToPage\(1\)&s.light=t&s.pn=4&s.q=Ifrim+Nicoleta](http://uichicago.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=goToPage(1)&s.light=t&s.pn=4&s.q=Ifrim+Nicoleta)

Hesburgh Libraries – University of Notre Dame - 17 intrari

[http://onsearch.library.nd.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(NDU\)%2Cscope%3A\(BCI\)%2Cscope%3A\(HCC\)%2Cscope%3A\(SMC\)%2Cscope%3A\(NDLAW\)%2Cscope%3A\(%22MALC%22\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=onsearch&dstmp=1425233061261&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=21&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=NDU](http://onsearch.library.nd.edu/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A(NDU)%2Cscope%3A(BCI)%2Cscope%3A(HCC)%2Cscope%3A(SMC)%2Cscope%3A(NDLAW)%2Cscope%3A(%22MALC%22)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=onsearch&dstmp=1425233061261&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=21&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=NDU)

[http://onsearch.library.nd.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(NDU\)%2Cscope%3A\(BCI\)%2Cscope%3A\(HCC\)%2Cscope%3A\(SMC\)%2Cscope%3A\(NDLAW\)%2Cscope%3A\(%22MALC%22\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=onsearch&dstmp=1425233068936](http://onsearch.library.nd.edu/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A(NDU)%2Cscope%3A(BCI)%2Cscope%3A(HCC)%2Cscope%3A(SMC)%2Cscope%3A(NDLAW)%2Cscope%3A(%22MALC%22)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=onsearch&dstmp=1425233068936)

*11/86*

**&srt=rank&ct=&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=NDU**

**Humboldt Universität zu Berlin – Universitäts Bibliothek - 11 intrari**

**[http://primo.kobv.de/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425233172302&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl\(freeText0\)=Ifrim%20Nicoleta&vid=hub\\_ub&fn=search](http://primo.kobv.de/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425233172302&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl(freeText0)=Ifrim%20Nicoleta&vid=hub_ub&fn=search)**

**[http://primo.kobv.de/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425233154517&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&vl\(freeText0\)=Ifrim%20Nicoleta&fn=search&vid=hub\\_ub](http://primo.kobv.de/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425233154517&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&vl(freeText0)=Ifrim%20Nicoleta&fn=search&vid=hub_ub)**

**Tisch Library - Tufts University - 5 intrari**

**<http://tufts.summon.serialssolutions.com/search?ho=t&s.q=ifrim%20nicoleta&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&q=ifrim%20nicoleta&l=en>**

**University of Otago – New Zealand - 10 intrari**

**[http://otago.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&vl\(60812016UI0\)=any&scp.scps=scope%3A\(OTAGO\\_OMEKA\)%2Cscope%3A\(OTAGO\\_DSPACE\)%2Cscope%3A\(OTAGO\\_MARSDEN\)%2Cscope%3A\(E\\_ALL\)%2Cscope%3A\(E\\_Dunedin\)%2Cscope%3A\(ALMA\\_P\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425233381331&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=DUNEDIN](http://otago.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&vl(60812016UI0)=any&scp.scps=scope%3A(OTAGO_OMEKA)%2Cscope%3A(OTAGO_DSPACE)%2Cscope%3A(OTAGO_MARSDEN)%2Cscope%3A(E_ALL)%2Cscope%3A(E_Dunedin)%2Cscope%3A(ALMA_P)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425233381331&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=DUNEDIN)**

**[http://otago.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&vl\(60812016UI0\)=any&scp.scps=scope%3A\(OTAGO\\_OMEKA\)%2Cscope%3A\(OTAGO\\_DSPACE\)%2Cscope%3A\(OTAGO\\_MARSDEN\)%2Cscope%3A\(E\\_ALL\)%2Cscope%3A\(E\\_Dunedin\)%2Cscope%3A\(ALMA\\_P\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425233363915&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&tb=t&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&vid=DUNEDIN&fn=search](http://otago.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&vl(60812016UI0)=any&scp.scps=scope%3A(OTAGO_OMEKA)%2Cscope%3A(OTAGO_DSPACE)%2Cscope%3A(OTAGO_MARSDEN)%2Cscope%3A(E_ALL)%2Cscope%3A(E_Dunedin)%2Cscope%3A(ALMA_P)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425233363915&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&tb=t&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&vid=DUNEDIN&fn=search)**

**University of Virginia Library – VIRGO Catalog 10 intrari**

**[http://search.lib.virginia.edu/articles?catalog\\_select=articles&f%5Btlevel%5D%5B%5D=peer\\_reviewed&q=ifrim+nicoleta](http://search.lib.virginia.edu/articles?catalog_select=articles&f%5Btlevel%5D%5B%5D=peer_reviewed&q=ifrim+nicoleta)**

*Handwritten signature*

**The University of Auckland Libraries and Learning Services - 10 intrari**

[http://librarysearch.auckland.ac.nz/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(Standard\\_record\)%2Cscope%3A\(Combined\\_record\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=everything&dstmp=1425233577828&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=UOA2\\_A](http://librarysearch.auckland.ac.nz/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=scope%3A(Standard_record)%2Cscope%3A(Combined_record)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=everything&dstmp=1425233577828&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=UOA2_A)

[http://librarysearch.auckland.ac.nz/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&scp.scps=scope%3A\(Standard\\_record\)%2Cscope%3A\(Combined\\_record\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tab=everything&dstmp=1425233544448&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&vid=UOA2\\_A&fn=search](http://librarysearch.auckland.ac.nz/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&scp.scps=scope%3A(Standard_record)%2Cscope%3A(Combined_record)%2Cprimo_central_multiple_fe&tab=everything&dstmp=1425233544448&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&vid=UOA2_A&fn=search)

**Loughborough University Catalogue Plus - 1 intrare**

[http://lb-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do;jsessionid=184B0493F72557CF13633ADABF376CC?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=LB\\_VU1&frbg=&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28LOUGH-SFX%29%2Cscope%3A%28%22LOUGHBOROUGH%22%29%2Cscope%3A%28LOUGH\\_LMS%29%2Cscope%3A%28LOUGH\\_DSP%29%2Cscope%3A%28LOUGH\\_ML%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe](http://lb-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=184B0493F72557CF13633ADABF376CC?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=LB_VU1&frbg=&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28LOUGH-SFX%29%2Cscope%3A%28%22LOUGHBOROUGH%22%29%2Cscope%3A%28LOUGH_LMS%29%2Cscope%3A%28LOUGH_DSP%29%2Cscope%3A%28LOUGH_ML%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

**The University of York Library 19 intrari**

[http://delcat.worldcat.org/search?q=kf%3Aifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=1461%2C1542%2C638&start=1&qt=page\\_number\\_link](http://delcat.worldcat.org/search?q=kf%3Aifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=1461%2C1542%2C638&start=1&qt=page_number_link)

[http://delcat.worldcat.org/search?q=kf%3Aifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=1461%2C1542%2C638&start=11&qt=page\\_number\\_link](http://delcat.worldcat.org/search?q=kf%3Aifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=1461%2C1542%2C638&start=11&qt=page_number_link)

[http://delcat.worldcat.org/search?q=kf%3Aifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=1461%2C1542%2C638&start=21&qt=next\\_page](http://delcat.worldcat.org/search?q=kf%3Aifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=1461%2C1542%2C638&start=21&qt=next_page)

**RICE Fondren Library 12 intrari**

<http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=bdb0c8cb-6267-4938-96ffc18650c0084e%40sessionmgr4002&vid=0&hid=4202&bquery=ifrim+nicoleta&bdata=JmNsaTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIPtAmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI>

**The University of Adelaide Library - 10 intrari**

*Handwritten signature/initials*



[http://adelaide.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&sep.seps=scope%3A\(61ADELAIDEU\)%2Cscope%3A\(DSpace\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425234418932&srt=rank&ct=search&mode=Basic&&dum=true&indx=1&vl\(31766897UI0\)=any&vl\(1UIStartWith0\)=contains&vl\(227555506UI1\)=all\\_items&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=SUA](http://adelaide.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&sep.seps=scope%3A(61ADELAIDEU)%2Cscope%3A(DSpace)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425234418932&srt=rank&ct=search&mode=Basic&&dum=true&indx=1&vl(31766897UI0)=any&vl(1UIStartWith0)=contains&vl(227555506UI1)=all_items&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=SUA)

**Robertson Library, University of Prince Eduard, Island - 5 intrari**

[http://library.upei.ca/roplib/panel?roplib\\_query=ifrim+nicoleta](http://library.upei.ca/roplib/panel?roplib_query=ifrim+nicoleta)

**Bibliothèque de l'Université de Sherbrooke - 4 intrari**

<http://usherbrooke.summon.serialssolutions.com/search?s.q=Les+francophonies+au+feeminin#!/search?ho=t&q=ifrim%20nicoleta&l=fr>

**Grand Valley State University - 9 intrari**

<http://gvsu.summon.serialssolutions.com/search?s.q=ifrim+nicoleta&utf8=%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD&spellcheck=true&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&q=ifrim%20nicoleta&l=en>

**Indiana University Bloomington - 26 intrari**

[http://libraries.iub.edu/search/ebSCO?keywords=ifrim%20nicoleta&type=AllFields&op=Search&amount=brief&form\\_build\\_id=form-RqjCy95mKSJyk7zG33CQp3Ncg-d119KZspq1NJgcaIk&form\\_id=ebSCO\\_basic\\_search\\_form](http://libraries.iub.edu/search/ebSCO?keywords=ifrim%20nicoleta&type=AllFields&op=Search&amount=brief&form_build_id=form-RqjCy95mKSJyk7zG33CQp3Ncg-d119KZspq1NJgcaIk&form_id=ebSCO_basic_search_form)

[http://libraries.iub.edu/search/ebSCO?page=1&keywords=ifrim%20nicoleta&type=AllFields&op=Search&amount=brief&form\\_build\\_id=form-RqjCy95mKSJyk7zG33CQp3Ncg-d119KZspq1NJgcaIk&form\\_id=ebSCO\\_basic\\_search\\_form](http://libraries.iub.edu/search/ebSCO?page=1&keywords=ifrim%20nicoleta&type=AllFields&op=Search&amount=brief&form_build_id=form-RqjCy95mKSJyk7zG33CQp3Ncg-d119KZspq1NJgcaIk&form_id=ebSCO_basic_search_form)

**The Catholic University of America - 5 intrari**

[http://cua.summon.serialssolutions.com/search?keep\\_r=true&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CJournal+Article&s.q=ifrim+nicoleta&x=0&y=0&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Journal%20Article,f&q=ifrim%20nicoleta&l=en](http://cua.summon.serialssolutions.com/search?keep_r=true&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CJournal+Article&s.q=ifrim+nicoleta&x=0&y=0&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Journal%20Article,f&q=ifrim%20nicoleta&l=en)

**Oklahoma State University Library – BOSS - 6 intrari**

*M  
189*

<http://okstate.preview.summon.serialssolutions.com/?q=Crihana+Alina#!/search?ho=t&q=ifrim%20nicoleta&l=en>

**Anglia Ruskin University Library – Cambridge & Chelmsford - 10 intrari**

[http://primo.anglia.ac.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(%2244APU%22\)%2CEbscoLocalSet1%2CEbscoLocalSet2%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425235243703&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&vid=ANG\\_VU1&fn=search](http://primo.anglia.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A(%2244APU%22)%2CEbscoLocalSet1%2CEbscoLocalSet2%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425235243703&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&indx=11&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&vid=ANG_VU1&fn=search)

[http://primo.anglia.ac.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=next&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(%2244APU%22\)%2CEbscoLocalSet1%2CEbscoLocalSet2%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425235220840&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&vid=ANG\\_VU1&fn=search](http://primo.anglia.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=next&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A(%2244APU%22)%2CEbscoLocalSet1%2CEbscoLocalSet2%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425235220840&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&vid=ANG_VU1&fn=search)

**BYU – Harold B. Lee Library - 12 intrari**

<https://search.lib.byu.edu/byu/search?set=all&q=ifrim+nicoleta&page=1>

<https://search.lib.byu.edu/byu/search?set=all&q=ifrim+nicoleta&page=2>

**University of Puget Sound – Collins Library - 2 intrari**

[http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default\\_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UPUGS&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28ALL\\_PRINT%29%2Cscope%3A%28E-UPUGS%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe](http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UPUGS&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28ALL_PRINT%29%2Cscope%3A%28E-UPUGS%29%2Cprimo_central_multiple_fe)

**New Mexico Highlands University Library - 6 intrari**

[http://nmhulibraries.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&qt=results\\_page&dblist=1708%2C2626%2C283&scope=0&oldscope=0&fq=](http://nmhulibraries.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&qt=results_page&dblist=1708%2C2626%2C283&scope=0&oldscope=0&fq=)

**Purdue University Libraries - 12 intrari**

[http://purdue-primo-prod.hosted.exlibrisgroup.com/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(PURDUE\\_ALMA\)%2Cscope%3A\(PURDUE\)%2Cscope%3A\(LIBGUIDES\)%2CEbscoLocalPUWL%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=](http://purdue-primo-prod.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?ct=&pag=&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A(PURDUE_ALMA)%2Cscope%3A(PURDUE)%2Cscope%3A(LIBGUIDES)%2CEbscoLocalPUWL%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=)

*mu*  
*90*

**&tab=default\_tab&dstmp=1425235763535&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic  
&dum=true&tb=t&indx=21&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=PURD  
UE**

**ANU (Australian National University) Library - 5 intrari**

**<http://anu.summon.serialssolutions.com/search?q=ifrim%20nicoleta&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&q=ifrim%20nicoleta&l=en>**

**The University of Western Australia -3 intrari**

**[http://onesearch.library.uwa.edu.au/primo\\_library/libweb/action/search.do;jsessionid=FE103D37C31BA558833D7DF15553E00B?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default\\_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UWA&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28examination\\_paper%29%2Cscope%3A%28UWA%29%2Cscope%3A%28course\\_material%29%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&vl%28247524055UI1%29=all\\_items&vl%281UIStartWith0%29=contains&vl%2818492871UI0%29=any&vl%2818492871UI0%29=title&vl%2818492871UI0%29=any](http://onesearch.library.uwa.edu.au/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=FE103D37C31BA558833D7DF15553E00B?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UWA&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=ifrim+nicoleta&scp.scps=scope%3A%28examination_paper%29%2Cscope%3A%28UWA%29%2Cscope%3A%28course_material%29%2Cprimo_central_multiple_fe&vl%28247524055UI1%29=all_items&vl%281UIStartWith0%29=contains&vl%2818492871UI0%29=any&vl%2818492871UI0%29=title&vl%2818492871UI0%29=any)**

**The University of British Columbia Library - 14 intrari**

**<http://ubc.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=addFacetValueFilters%28ContentType%2CNewspaper+Article%3At%29&spellcheck=true&s.q=ifrim+nicoleta&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en>**

**Campbell University – Wiggins Memorial Library - 13 intrari**

**[http://campbell.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=previousPage\(\)&s.light=t&s.pn=2&s.q=ifrim+nicoleta](http://campbell.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=previousPage()&s.light=t&s.pn=2&s.q=ifrim+nicoleta)**

**[http://campbell.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage\(\)&s.light=t&s.q=ifrim+nicoleta](http://campbell.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage()&s.light=t&s.q=ifrim+nicoleta)**

**Carnegie Mellon University Libraries – CAMEO Library Catalog - 12 intrari**

**<http://search.library.cmu.edu/vufind/Summon/Search?lookfor=ifrim+nicoleta&type=AllFields&which=articles&submit=Search>**

**University of Amsterdam Library – Catalogue Plus - 16 intrari**

*M  
91*

[http://lib.uva.nl/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(UVA\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=all&dstmp=1425236392229&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=UVA](http://lib.uva.nl/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=scope%3A(UVA)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=all&dstmp=1425236392229&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=UVA)

[http://lib.uva.nl/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(UVA\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=all&dstmp=1425236387130&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=21&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=UVA](http://lib.uva.nl/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&scp.scps=scope%3A(UVA)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=all&dstmp=1425236387130&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=21&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=UVA)

#### **Bond University Library - 16 intrari**

<http://bond.summon.serialssolutions.com/?s.q=ifrim+nicoleta&s.cmd=addFacetValueFilters%28ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct%7CContentType%2CBook+Review%2Ct%7CContentType%2CTrade+Publication%2Ct%29&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t%7CContentType,Book%20Review,t%7CContentType,Trade%20Publication,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en>

#### **University of Strathclyde Glasgow – SUPrimo - 11 intrari**

[http://suprimo.lib.strath.ac.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=primo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=metalib&dstmp=1425236626342&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=SUVU01](http://suprimo.lib.strath.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=primo_central_multiple_fe&frbg=&tab=metalib&dstmp=1425236626342&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=SUVU01)

[http://suprimo.lib.strath.ac.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&dsent=1&scp.scps=primo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=metalib&dstmp=1425236608632&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&tb=t&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&vid=SUVU01&fn=search](http://suprimo.lib.strath.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&dsent=1&scp.scps=primo_central_multiple_fe&frbg=&tab=metalib&dstmp=1425236608632&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&indx=1&tb=t&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&vid=SUVU01&fn=search)

#### **Stony Brook University Libraries - 10 intrari**

[http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=eaeae9d3-9282-477b-9c6e-cf52da8d9858%40sessionmgr4002&vid=0&hid=4202&bquery=AU+\(ifrim+nicoleta\)&bdata=JmNsaTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIPtAmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI](http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=eaeae9d3-9282-477b-9c6e-cf52da8d9858%40sessionmgr4002&vid=0&hid=4202&bquery=AU+(ifrim+nicoleta)&bdata=JmNsaTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIPtAmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI)

#### **Tilburg University Library - 18 intrari**

[https://tilburguniversity.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=1&qt=previous\\_page](https://tilburguniversity.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=1&qt=previous_page)

*Handwritten signature*

[https://tilburguniversity.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=11&qt=previous\\_page](https://tilburguniversity.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=11&qt=previous_page)

[https://tilburguniversity.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=21&qt=next\\_page](https://tilburguniversity.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&fq=&se=%24d&sd=desc&dblist=638&start=21&qt=next_page)

**St. Thomas University Library - 2 intrari**

[http://stulibrary.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&qt=results\\_page&dblist=638&scope=3&oldscope=3&fq=](http://stulibrary.worldcat.org/search?q=ifrim+nicoleta&qt=results_page&dblist=638&scope=3&oldscope=3&fq=)

**Idaho State University Libraries - 18 intrari**

[http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=5d44fba2-cbd9-4910-9806-1e8adbf4f6e1%40sessionmgr4003&vid=3&hid=4202&bquery=AU+\(ifrim+nicoleta\)&bdata=JnR5cGU9MCZzaXRIPWVkey1saXZI](http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=5d44fba2-cbd9-4910-9806-1e8adbf4f6e1%40sessionmgr4003&vid=3&hid=4202&bquery=AU+(ifrim+nicoleta)&bdata=JnR5cGU9MCZzaXRIPWVkey1saXZI)

[http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=5d44fba2-cbd9-4910-9806-1e8adbf4f6e1%40sessionmgr4003&vid=2&hid=4202&bquery=AU+\(ifrim+nicoleta\)&bdata=JnR5cGU9MCZzaXRIPWVkey1saXZI](http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=5d44fba2-cbd9-4910-9806-1e8adbf4f6e1%40sessionmgr4003&vid=2&hid=4202&bquery=AU+(ifrim+nicoleta)&bdata=JnR5cGU9MCZzaXRIPWVkey1saXZI)

**The University Notre Dame Australia Library - 3 intrari**

[http://ndaus.summon.serialssolutions.com/search?utf8=%E2%9C%93&s.q=ifrim+nicoleta&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&keep\\_r=true&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en](http://ndaus.summon.serialssolutions.com/search?utf8=%E2%9C%93&s.q=ifrim+nicoleta&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&keep_r=true&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en)

**Eberhard Karls Universität Tübingen – Universitäts Bibliothek – Katalog plus - 17 intrari**

<https://katalog.ub.uni-tuebingen.de/opac/RDSPProxy/Results?lookfor=ifrim+nicoleta&type=tx&page=1&view=list&limit=20>

**Sacramento State University Library – OneSearch 10 intrari**

[http://onsearch.csus.edu:1701/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=scope%3A\(CSS\\_CONTENTDM%20\)%2Cscope%3A\(CSS\\_ALMA\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=default\\_tab&dstmp=1425237551549&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=SACRAMENTO](http://onsearch.csus.edu:1701/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=scope%3A(CSS_CONTENTDM%20)%2Cscope%3A(CSS_ALMA)%2Cprimo_central_multiple_fe&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1425237551549&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=SACRAMENTO)

*193*

[http://onesearch.csus.edu:1701/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&scps=scope%3A\(CSS\\_CONTENTDM%20\)%2Cscope%3A\(CSS\\_ALMA\)%2Cprimo\\_central\\_multiple\\_fe&tab=default\\_tab&dstmp=1425237535350&srt=rank&ct=search&mode=Basic&&dum=true&tb=t&indx=1&vl\(freeText\)=ifrim%20nicoleta&vid=SACRAMENTO&fn=search](http://onesearch.csus.edu:1701/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&scps=scope%3A(CSS_CONTENTDM%20)%2Cscope%3A(CSS_ALMA)%2Cprimo_central_multiple_fe&tab=default_tab&dstmp=1425237535350&srt=rank&ct=search&mode=Basic&&dum=true&tb=t&indx=1&vl(freeText)=ifrim%20nicoleta&vid=SACRAMENTO&fn=search)

**Memorial University Libraries - 14 intrari**

[http://mun.summon.serialssolutions.com/search?utf8=%E2%9C%93&s.q=ifrim+nicoleta&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&keep\\_r=true&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en](http://mun.summon.serialssolutions.com/search?utf8=%E2%9C%93&s.q=ifrim+nicoleta&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&keep_r=true&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en)

**University of Sothern Maine Libraries – OneSearch - 3 intrari**

<http://usm.summon.serialssolutions.com/search?s.q=ifrim+nicoleta&s.fvf%5B%5D=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&q=ifrim%20nicoleta&l=en>

**Washington & Lee University Library - 3 intrari**

<http://wlu.summon.serialssolutions.com/?q=ifrim+nicoleta&summonVersion=2.0#!/search?ho=t&q=ifrim%20nicoleta&l=en>

**Athens State University Library – 1 intrare**

[http://athsu-mt.iii.com/iii/encore/search/C\\_\\_Sifrim%20Nicoleta\\_\\_Orightresult\\_\\_U1?lang=eng&suite=cobalt](http://athsu-mt.iii.com/iii/encore/search/C__Sifrim%20Nicoleta__Orightresult__U1?lang=eng&suite=cobalt)

**Eastern Michigan University Library Esearch - 10 intrari**

[http://emich.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=goToPage\(1\)&s.fvf=ContentType,Newspaper+Article,t&s.light=t&s.pn=2&s.q=ifrim+nicoleta](http://emich.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=goToPage(1)&s.fvf=ContentType,Newspaper+Article,t&s.light=t&s.pn=2&s.q=ifrim+nicoleta)

**University of Central Missouri – James C. Kirkpatrick Library - Central Search - 13 intrari**

[http://ucmo.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage\(\)&s.light=t&s.q=ifrim+nicoleta](http://ucmo.summon.serialssolutions.com/search?s.cmd=nextPage()&s.light=t&s.q=ifrim+nicoleta)

*mu  
94*

University of Graz Library - unikat.uni-graz.at. - 10 intrari

[http://search.obvsg.at/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=primo\\_central\\_multiple\\_fe&frbg=&tab=articles\\_tab&dstmp=1425238159690&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=UGR](http://search.obvsg.at/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Previous+Page&pag=prv&dsent=0&scp.scps=primo_central_multiple_fe&frbg=&tab=articles_tab&dstmp=1425238159690&srt=rank&ct=Next%20Page&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=11&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&fn=search&vid=UGR)

[http://search.obvsg.at/primo\\_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&scp.scps=primo\\_central\\_multiple\\_fe&tab=articles\\_tab&dstmp=1425238140557&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl\(freeText0\)=ifrim%20nicoleta&vid=UGR&fn=search](http://search.obvsg.at/primo_library/libweb/action/search.do?ct=Next+Page&pag=nxt&indx=1&dsent=0&frbg=&scp.scps=primo_central_multiple_fe&tab=articles_tab&dstmp=1425238140557&srt=rank&ct=search&mode=Basic&dum=true&tb=t&indx=1&vl(freeText0)=ifrim%20nicoleta&vid=UGR&fn=search)

SEESAmE Publications (SouthEast European Science Advanced through Evaluation) - Full Text Citation Database - 1 intrare

<http://ceoncees.org/article.aspx?query=ARTAU%26and%26ifrim%2bnicoleta&page=0&sort=1&stype=0&type=&backurl=%2fSearchResults.aspx%3fquery%3dARTAU%2526and%2526ifrim%252bnicoleta%26page%3d0%26sort%3d1%26stype%3d0%26type%3d#.VPNpwPmUdZ8>

University of Science and Technology of China - Library 12 intrari

[http://en.ustc.findplus.cn/?h=search\\_list&query=ifrim%20nicoleta&action=.,addexpander\(fulltext\),.addlimiter\(FT1:y\)&subjects=](http://en.ustc.findplus.cn/?h=search_list&query=ifrim%20nicoleta&action=.,addexpander(fulltext),.addlimiter(FT1:y)&subjects=)

CNKI (China National Knowledge Infrastructure) Scholar 15 intrari

<http://scholar.cnki.net/result.aspx?q=%E4%BD%9C%E8%80%85%3Aifrim+nicoleta&rt=&rl=&udb=>

<http://scholar.cnki.net/result.aspx?q=%E4%BD%9C%E8%80%85%3Aifrim+nicoleta&rt=&rl=&udb=>

MLA International Bibliography (v. [http://www.kansalliskirjasto.fi/attachments/514xoyz0b/5s4OwKz0d/Files/CurrentFile/Title\\_list\\_714\\_62\\_2010.pdf](http://www.kansalliskirjasto.fi/attachments/514xoyz0b/5s4OwKz0d/Files/CurrentFile/Title_list_714_62_2010.pdf)) – aprox. 20 intrări (în *Meridian critic, Communication interculturelle et littérature* etc.)

Biblioteca Națională a României - 10 intrari

<http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/YU5LNYTKKTUL8LMS2GKGP65GYNGD9M448N1IN59T4B9BRHH14X-03896?func=short-jump&jump=000001>

*M*  
*95*

<http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/YU5LNYTKKTUL8LMS2GKGP65GYNGD9M448N1IN59T4B9BRHH14X-03802?func=short-jump&jump=000011>

**Biblioteca Academiei Române – București 1 intrare**

[http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/IEHGJXT2VHEMUE4GG896QQ7DRXHFSBV1D4M8YX9PSTBI8M7SYY-51712?func=find-c&ccl\\_term=WAU+%3D+ifrim+nicoleta&local\\_base=RAL01&x=47&y=10](http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/IEHGJXT2VHEMUE4GG896QQ7DRXHFSBV1D4M8YX9PSTBI8M7SYY-51712?func=find-c&ccl_term=WAU+%3D+ifrim+nicoleta&local_base=RAL01&x=47&y=10)

**Biblioteca Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava 5 intrari**

[http://exlibris.usv.ro:8991/F/6K7NFU129XDT3PD7JC7XIKSN8IG4T2NUREDLH299MN1K32BAY2-14817?func=find-c&ccl\\_term=WAU+%3D+ifrim+Nicoleta&local\\_base=USV01&x=12&y=2](http://exlibris.usv.ro:8991/F/6K7NFU129XDT3PD7JC7XIKSN8IG4T2NUREDLH299MN1K32BAY2-14817?func=find-c&ccl_term=WAU+%3D+ifrim+Nicoleta&local_base=USV01&x=12&y=2)

**TinRead - 1 intrare**

[http://catalog.ucv.ro/opac/search?q=ifrim+nicoleta&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material\\_type=all&location=](http://catalog.ucv.ro/opac/search?q=ifrim+nicoleta&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material_type=all&location=)

**Catalog Național RoLiNeSt - 10 intrari**

<http://rolinest.edu.ro/V/RPCDSDFQQ9MNG13IBMKDFP3N9DYCNCP927F88S3SDGCSDK228R-01819?func=quick-3-previous&set-entry=000011>

<http://rolinest.edu.ro/V/RPCDSDFQQ9MNG13IBMKDFP3N9DYCNCP927F88S3SDGCSDK228R-01458?func=quick-3-previous&set-entry=000021>

**Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” - 2 intrari**

<http://www.bcub.ro/system/app/pages/customSearch?scope=search-ns&q=ifrim+nicoleta>

**BCU „Lucian Blaga” – Cluj-Napoca 1 intrare**

[http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/MG1U5N4NT88ML1SGNUM647Q3AYMDMX3DXS47EEDJX6D4HBYCV8-62875?func=find-c&ccl\\_term=WAU+%3D+ifrim+nicoleta&local\\_base=CUC01&x=40&y=6](http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/MG1U5N4NT88ML1SGNUM647Q3AYMDMX3DXS47EEDJX6D4HBYCV8-62875?func=find-c&ccl_term=WAU+%3D+ifrim+nicoleta&local_base=CUC01&x=40&y=6)

*Handwritten signature*



## BNRM – Biblioteca Națională a Republicii Moldova - 1 intrare

[http://catalog.bnrm.md/opac/search?q=ifrim+nicoleta&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material\\_type=all&location=](http://catalog.bnrm.md/opac/search?q=ifrim+nicoleta&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material_type=all&location=)

## Ebibliophil - 3 intrari

<http://bibliotecamm.ebibliophil.ro/cauta/carte/general/Ifrim%20nicoleta>

## Crossref metadata research - 10 intrari

<http://search.crossref.org/?q=ifrim+nicoleta>

## SCOPUS - 5 intrari

The screenshot shows the Scopus author profile for Nicoleta D. Ifrim. The page includes a navigation bar with 'Scopus', 'SciVal', 'Register', 'Login', and 'Help'. A message at the top explains the Scopus Author Identifier. The author's name is 'Ifrim, Nicoleta D.' with the affiliation 'Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Galati' and 'Author ID: 55632816200'. Statistics show 5 documents, 0 citations, and 0 h-index. A bar chart shows 4 documents in 2013 and 1 document in 2014. A table lists two documents: 'History and identity in post-totalitarian memoir writing in Romanian' (2014) and 'Revizionism "est-etic" și "autonomism estetic" în presa literară' (2013).

Scopus

Scopus SciVal Register Login Help

Brought to you by Biblioteca Centrală Universitară "Carol I, București"

The Scopus Author Identifier assigns a unique number to groups of documents written by the same author via an algorithm that matches authorship based on a certain criteria. If a document cannot be confidently matched with an author identifier, it is grouped separately. In this case, you may see more than 1 entry for the same author.

Back to results: 1 of 1

Print E-mail

**Ifrim, Nicoleta D.**  
Universitatea Dunarea de Jos din Galati, Galati  
Author ID: 55632816200

About Scopus Author Identifier View potential author matches  
Other name formats: Ifrim, Nicoleta

Documents: 5  
Citations: 0 total citations by 0 document  
h-index: 0  
Co-authors: 0  
Subject area: Arts and Humanities, Social Sciences

Analyze author output

5 Documents

5 documents View in search results format Sort on: Date Cited by

Export all Add all to my list Set document alert Set document feed

Document Title	Year	Citations
History and identity in post-totalitarian memoir writing in Romanian	2014	0
Revizionism "est-etic" și "autonomism estetic" în presa literară	2013	0

Author History  
Publication range: 2013 - 2014  
References: 103

Source history: ...

11  
94

Universitatea Dunărea de Jos | Access control | Bazele de date | Homepage | Info | Cercetare | X | Scopus - Author details | x

www.scopus.com/ux4118xu6v.useaccesscontrol.com/author/detail.url?authorId=55632816200

Export all | Add all to my list | Set document alert | Set document feed | Documents

History and identity in post-totalitarian memoir writing in Romanian	Ifrim, N.D.	2014	CLCWeb - Comparative Literature and Culture	0	Author History
View at Publisher					Publication range: 2013 - 2014 References: 103
Revizionism "est-etic" și "autonomism estetic" în presa literară postdecembristă (I)   [On "east-ethnic revisionism and 'aesthetic autonomy' in post-december literary press (I)]	Ifrim, N.	2013	Revista Transilvania	0	Source history: Revista Transilvania View documents Romance Studies View documents CLCWeb - Comparative Literature and Culture View documents View More
Revizionism "Est-etic" și "Autonomism estetic" în presa literară postdecembristă (I)   [On "East-ethnic revisionism and 'Aesthetic autonomy' in post-december literary press (I)]	Ifrim, N.	2013	Revista Transilvania	0	<input type="checkbox"/> Show Related Affiliations
Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dilema și controversa postdecembriste   [On contemporary literary critique. Post-december dilemmas and controversies]	Ifrim, N.	2013	Revista Transilvania	0	
Perspectives on identity in Romanian post-totalitarian criticism: Adrian Marino and his pro-European 'third discourse'	Ifrim, N.	2013	Romance Studies 31 (1), pp. 26-40	0 Cited by	

View at Publisher:  Show abstract | Related documents

Display 20 results per page | Page 1 of 1

Back to results 1 of 1 | Top of page

The data displayed above is compiled exclusively from articles published in the Scopus database. To request corrections to any inaccuracies or provide any further feedback, please contact us (registration required).  
The data displayed above is subject to the privacy conditions contained in the privacy policy.

About Scopus What is Scopus | Language 日本語に切り替える | Customer Service Help and Contact | About Elsevier

www.scopus.com/ux4118xu6v.useaccesscontrol.com/author/submit/profile.url?authorId=55632816200&origin=AuthorNameList&offset=1&authorG1=Ifrim&authorG2=N&resultsKey=AUTH\_56632816200

### 3.8 Comisii

**Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare - 21x2=42p.**

1. Comisie de susținere a tezei de doctorat - Tanvuia (Nita) Alice, ianuarie 2015
2. Comisie pentru ocuparea postului de lector universitar – candidat asist.dr.Iuliana Barna, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, sesiunea 2012.
3. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Iancu Elena (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
4. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Tanvuia (Nita) Alice (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
5. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Filote Elena (Panait) (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
6. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Iorga Violeta Teodora (Lungeanu) (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
7. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Horghidan Radu Andrei (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
8. Comisia de îndrumare a doctoranzilor aflați în stagiul doctoral – drd. Rusu Mihaela (coordonator: Prof.dr.Doinita Milea), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.

*M  
98*

9. Comisia de indrumare a doctoranzilor aflati in stagiul doctoral – drd. Turcu Bobu Daniela (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
10. Comisia de indrumare a doctoranzilor aflati in stagiul doctoral – drd. Ciuca Lucia (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
11. Comisia de indrumare a doctoranzilor aflati in stagiul doctoral – drd. Doscalo Grosu Liliana (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane
12. Comisia de indrumare a doctoranzilor aflati in stagiul doctoral – drd. Dorobăț Știrbu Cristina (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane
13. Comisia de indrumare a doctoranzilor aflati in stagiul doctoral – drd. Drd. Petru Botezatu (coordonator: Prof.dr.Simona Antofi), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane
14. Comisia de sustinere a tezei de doctorat in catedra - drd.Mariana Anton - octombrie 2011 (membru al comisiei de indrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
15. Comisia de sustinere a tezei de doctorat in catedra - asist,drd.Constandache Elena - octombrie 2011 (membru al comisiei de indrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
16. Comisia de sustinere a tezei de doctorat in catedra - drd.Buruiana Ramona - august 2012 (membru al comisiei de indrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
17. Comisia de sustinere a tezei de doctorat in catedra - drd.Curca Mirela - august 2012 (membru al comisiei de indrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
18. Comisia de sustinere a tezei de doctorat in catedra - drd.Ciobotaru Georgiana - august 2012 (membru al comisiei de indrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
19. Comisia de sustinere a tezei de doctorat in catedra - drd.Crihana Luminita - septembrie 2012 (membru al comisiei de indrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
20. Comisia de sustinere a tezei de doctorat in catedra - drd.Toma Florin - iulie 2012 (membru al comisiei de indrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.
21. Comisia de sustinere a tezei de doctorat in catedra - drd.Chiriac Cristina - iulie 2012 (membru al comisiei de indrumare), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Scoala Doctorala de Stiinte Socio-Umane.

Data:

01.03.2016

Prof.dr. Ifrim Nicoleta

